اختتام احتماعات اللحنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي

شعبنا على انتزاع حقوقه المشروعه يتحرير ترابه مهما كانت التضحيات. وناشدت القادة العرب والجماهج العربية دعم الانتفاضة الفاسطينية المياركة من خلال منظعة التحرير الفلسطينية المثل الشرعى والوحيد للشعب القلسطيني ودعت الامة العربية الى وقفه جاده ومسؤوله على البقبة ص ١٦

البرالانية لدول مجلس التعماون العربي اللبلة الملضية اجتماعاتها باقرار نظامها الداخل يصيفته النهائية بالإجماع واقرأر عدد من

وحيت اللجنة في بيانها الخنامي بطولات شعينا العربى الفلسطيني الذى اكد بانتفاضته البطولية اصرار



يومية عربينية سيالسية تصدرعن المؤكرتسة العضية الأردنيت

يهود سوفيات يشاركون ل عمليات التصدي للانتفاضة

عمان ـ بدرا ـ ذكرت عاثلات إيناء هذه المائلات كانوا من بين ما يهودية سوفياتية أن الدفعة الاولى يقرب من ۲۰۰ جندي من قوات من جنوب الاستياط الاسرائيليين من الاحتياط الاسرائيلية وجبيعهم من الهاجرين الجدد من يهود الاتحاد اللهلجرين الجدد السوقيات الذين السوائياتي قد نقلت لاداء الحدمة ومنلوا إلى اسرائيل خلال الاشهر الأخيرة نقلوا لاداء الخدمة الاحتياطية الدة اربعين يوما أي الضفة الغربية وتخاع غزة المحتلين

السكرية الاحتياطية في الاراشي الفريبة البعثة المشاركة في تمع الانتفاضة الفلسطينية. وذكرت صحيفة الرأى العا الكونينية في نبأ لها من واشتطن أن

البقية ص ١٦

العدد ٢١٣٦ - الجدعة ٦ رجب ١٤١٠هـ - الموافق ٢ شياط ١٩٩٠م - السنة التاسعة عشرة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAER FRIDAY, FEBRUARY 2, 1990 No. 7136 VOL. 19 AMMAN — JORDAN



والأجيال القادمة. واكد جلالته خلال لقائه بنتيب ومجلس تقابة الصحفيين في قصر الندوة امس أن الاردن سيظل ملتزما حريصا على وحدة الصف العربي وقضايانا القومية وأي مقدمتها القضية الفاسطينية رضمان الحقوق المشروعة للشعب العربي القلسطيا على ارض وطنه، بقيادة منظماً التحرين الفلسطينية، ممثله الشرعي والرحيد، مشيرا الى أن المنظمأ قدمت أفي سبيل الترصل لتحقيق التسوية العادلة كل ما هو مطلوب منها، وإثبتت أن المتعنت الوحيد الذي يرفض السيراني عطية السلام هو القيادة المتطرفة في اسرائيل،

البقية من ١٦

اصاب تأكثر من مئة مواطرى بجراح خلال المواجهات استشهادطفل انزهندم بسيارة عكرتان

فوات العدوبعلق مدارس بيت لحم وخانبوبس

نص حدث تواجدا عسكريا مكثفا وتقوم دوريات الدكتور وليد الخالدي الجيش بالاعتداء بالضرب على العديد من المواطنين واعتقال البعض منهم، للتلفريون الاردني

وكانث الدينة شهدت مواجهات ليلية

متقرقة تركزت في المدخل الجنوبي عطم

الشيان خلالها زجاج سيأرسين وعلى صعيد لخر ولليوم الخامس على التوالي تمنع سلطات العدو اصحاب البسطات من التواجد في منطقة السوق المركزي وتطالبهم بالحصول على رخص غذاك، وأعلنت القوات الضاربة مساء امس الاول استمرار الاضراب النجاري

—(ص ۱۵ <u>)</u>—

الحسن الثاني يشكل

لجنة عربية مكلفة

بالقضية الفلسطينية

الرياط ـ أغدب ـ أعلنت الإذاعة

المغربية امس الْحَميس ان الملك

الحسن الثاثى عاهل الغرب شكل

لجئة عربية كأنت قعة الدار السفياء

قَرْرِت تَشْكُيلُهَا فِي ايلر ١٩٨٩ وهي مَكُفَة "أيجِك حـل المسيألـة

وتابعت الإذاعة نقلا عن بيان

مغربي فلسطيني مشترك ان العاهل

المغربي سيوجه "في اقرب وقت

ممكن" دعوة لإجتماع هذه اللجنة

السوق الاوروبية

تدعو اسرائيل الي

عدم توطين المهاجرين

السوفيات في الاراضي

بروكسل ـ أفس ـ طلبت بلدان

الجموعة الاقتصادية الاوروبية

الاثنى عشر اسس الخميس من

اسرائيل عدم (السماح) بتوطين

المهلجرين اليهود السوفيات ق

واعلنت بلدان المجموعة في بيان

نشر في بروكسل (قلقها العميق من

الاقتراحات الاخيرة الهادفة الى توطين

مهاجرين الى اسرائيل في الاراضي

وطلبت بلدان المجموعة الاوروبية

من الحكومة الاسرائيلية (عدم

تعريض امكانئت عودة السلام ف

الننطقة للخطر سواء بالسماح يتوطين

المهاجرين اليهود في الإراضي المحتلة

او بتشجيع ثلك) ونكرت في هذا

السيلق بموقفها الذي يعتير (اقلبة

المستوطنات اليهودية) في الاراشي

تريطاننا تطرد

٩ ايرانيين من أراضيها

لندن ـ " أ. ف. ب" _ اعلنت وزارة

الداخلية البريطانية مساء امس

الخميس أن الحكومة البريطانية

اخرى. وكانت بريطانيا وأبران قطعنا

علاقاتهما السيبلوماسية العلم الماضي

الل اصدار الامام الخميني حكما

بالإعدام بحق مؤلف كثني وأيلت

شيطانية، سلمان رشدي.

طريت تسعة مواطنين ايرانيين. ولم تعط الوزارة اية تقاصيل

المحتلة (غير شرغية).

الأراضي المحتلة (أو تشجيعه).

'على مستوى رفيع"

والقاسيطمتمة"

واصحاب البسطات للعمل كالمعتاد، البقية ص ١٦

اسماء الجرحي والمعتقلين 🛭 الجرحى:

المفتوح لحين عودة سوق الخضار

الجريح محمد تعيم ابو عكر الدهيشة، رأسم فؤاد فرج _ بيت بجن، عبير موسى حمادي _ عزموط، رائد الفقيه، جهاد الشنقير، ساهر محمود النازع، مراد العاموري، عماد ثايف الشخصير، مجدي محمود قنازع، رامي يوسف البحش، عزام منى العامودي،

بين الاراء المتدلة لاعضاء خزب

ألعمل في التحكومة الائتلافية ومطالب

بعض أعضاء حزب ليكود بعدم

تقديم تتأزلات للمطالب الفلسطينية.

الجهود الرامية الى عقد اجتماع بين

وزراء الخارجية الثلاثة والذي من

المقرر أن يؤدئ بدوره الى أجراء

محادثات اسرائيلية _ فلسطينية في

وكان يبدو أن من غير المرجع عقد

اجتماع بين وزراء الخارجية الثلاثة

عن مسؤولين اميركيين يهم الاريساء

قولهم أن وزير المفارجية الاميركي

جيمس بيكر قد يجتمع مع وزير

الخارجية الاسرائيل موش ارينز

ووزير الخارجية المسري الدكتور

احمد عصمت عبدالجيد في عاممة

وقال متحدث باسم وزارة

البقية ص ١٦

الخارجية الاسرائيلية (لا يرجد نعلا

ما استطيع أن أقوله بشأن ذلك).

اوروبية يومي ١٠ و١١ شباط.

ولكن صحيفة نبويورك ثايمز نقلت

قبل اواخر شباط

واحيطت سياسات حزب ليكون

البقية ص ١٦

وقلمت قؤات العدو ضمن أجراءاتها القمعية بأغلاق مدارس منطقة بيث تحم بالكامل، كما اغلقت العديد من للدارس في الضفة الغربية وغزة منها ٧ مدارس

• في منطقة جنين _ استشهد الطفل الغلسطيني طارق بسام تديم عبد الهادي سبعة أعوام ظهر أمس، وثلك عندماً صدمته سيارة جيب عسكرية على شارع الناصرة - جنين - قرب جس خروبه، وبنقل ألى المستشفى وفارق الحياة.

من تأحية ثانية وضعت سلطات العدق صباح اس حاجزا عسكريا على مدخل شارع حيفا _ جنين _ قرب قرية سالم، وقامت بتقتيش السيارات وللواطنين واعتدت على عدد منهم بالضرب الميرح.

الاراشئ العنربية المختلبة "وكالات ألانباء" _ أنضم صباح أمس الشهيد الطقل طارق بسام نديم عبد الهادى ـ ٧ سنوات ـ متثثرا بجراحه اثر مندمة بسيارة جيب عسكرية في منطقة جسر خروبه على طريق التامسرة ـ ختين وقد نقلُ الى مستشقى جنين وفارق

الحياة مناك وتواصلت المواجهات والاشتباكات الليلة قبل الماضية وامس في مختلف مناطق الوطن المحتل، بين المواطنين وبين جنود العدومما أدي الى اصابة اكثر من مانة مواطن بجروح مختلفة.

كما واصلت توات العدو حملات المداهمة والافتحام والاغلاق العسكري وحظر التجول وشن حملات الاعتقال فاعتقلت عشرات الشبان من مختلف

السعودية تنفى الدعوة لقمة عربية

الرياض - أف ب بنفت الملكة العربية السعوبية ليل الاربعاء الخميس ان تكون قد دعت الي عقد ونقلت وكالة الانباء السعودية عن

مصدر سعودي مسؤول ان "البعوة الى مثل هذه اللمة يجب أن تاتي عن طريق الحامعة العربية". وكأن مصدر رمعي في الرياض صرح يوم الثلاثاء بان ألملكة العربية السعودية وجهت دعوات الى جميع الدول الاعضاء في الجامعة العربية لعقد "قمة عربية طاريّة ليحث الوقق في لبنان ودعم الشرعية اللبنانية

وذلك في لسرع وقت معكن" واوضح المصدر ان نالب وزير الخارجية السعودي عبدالرحمن منصوري سلم الثلاثاء دعوات بهذا المعتى أأى السفراء العرب للعتمدين في الرياض.

> رتيس الورراء بعزي عشيرة الصاصات

السلطاء انتدب السيد مضر بدران رئيس الوزراء، السيد فالح غرابية محافظ البلقاء، لتقديم التعازي أني عشيرة الحياصات، بوفاة فقيدهم المرحوم عيت الرزاق القاضل

واقاد مندوب دالرايء في السلط. انه تم بعد ظهر اس، تشبيع جثمان الفقيد في حفل كبيير، شارك فيه السند سالم مساعدة، نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية، وعدد من السادة الوزراء والوزراء السليقين والنواب وجمع غفير من ابناء البلقاء

وبنين الورقة النقدينة الصحيحة

النقية ص ١٦

البقية ص ١٦

أمتنا ووطننا وتهدد النظام العربي

تصريح لمرد مسؤول في السنك الركزي حول مايتت اداعت العدوعي تنهف الدنانيرالاردنية

البنك يتابع هذا الموضوع مئذ مدة الاعداد من السهل جدا تعييزه من طويلة، أذ تم اكتشاف مثل هذه قبل الشخص العادي، ولا يتطلب الا الاوراق قبل اربع ستوات من دات قليلاً من الانتباء للفوارق الكبيرة بيته الفئة مع قادمين من الضفة الغربية. وثقال هذا الصدر أن التربيف واشعاف ان البنك المركزي وأجه في الماشي وسيواجه الان هذأ الامريما الكتشف والذي اشنارت اليه الاداعة باستفاضة مغرضه هو تزييف سيء

الاسرائيلية وتشرته بعض المحف ل الشبقة الغربية عن وجود بعض المتانير الاردنية المريقة من فئة - ٣٠ يَ عِشْرِينِ مِينَارِا فِي قِطَاعٍ غِزَةٍ أَنْ

رفع النظام الممترح فريبا الحب رئياست الوزراء لدراستم وذارة الشؤون البلدبية والقروبية تضع يظام أموحد ألعاروات موظفي البلديات

ر كتب مدوح حوامدة: التهاف وزارة العنوق البلدية العلاوات الاساسية وعلاوات العدل وواهيجة الأشان والعلاوات الشخصية ومنزح السند عبدالكريم الدغمي والقرومة والبيئة، من وشيع نظام والعائلية الكافة قتات العلماين في وزير الشؤون البلنية والقروبة علاوات موحد لوظفي البلديات حدد البلديات وقق اسس مصددة

عمان ۔ بقوا ۔ تکر مصدر

مسؤول في البنك المركزي الاردني

تُعليقا حول ما يثنت الإذاعة

فبأبه، كُنْ المُحَمَّيْنِ أَنْ التحديات التي تولجهها

اجتماع لنقاب العاملين فيالكهرياء عدا بصت إعادة المفصولين لاسباب سياسي ونقابين

وذكر السيد سمير قردن الامين

العام لاتحاد تقايات العمال/رئيس التقاية المراكراي) أنه تقرر عقد

وذلك ليمث عدد من الموضوعات المتعلقة بالنقابة وعلى رأسها النزاع العمالي وقضايا المقصولين.

كتب: سفير الحياري جعد أن تلمل اجتماع الهيئة العامة المتقابة العامة للعلمان في الكهرياء بسبب غدم اكتمال التصاب القائوني، تقرر امس ان تجتمع الهيئة العامة النقابة يوم غد السبت

مقتل ۵۸ شخصاً ولصاب تا ۱۲۶ بجراح

تحددالقنالالعسف بين قوات عون وجعجع ندد بالنشاط الايراني عبرالحدود الهراوجي

انهار وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه من خلال مساعي

ما يكفى من الوات السحب المقتلي والجرحى من بين الركام في القسم الشرقي من بيروت اذ سرعان ما

السيد جيعس بيكر رزير الخارجية

الاميركي امس الخميس أنه ليس

لدى السيد بيكر خطط للاجتماع مع

والمعارك التي استؤنفت بقوة بعيد الظهر عند مشارف الكرنتينا المثر العلم للقوات اللبنانية الواقع عند اسقل ثلة الاشرفية والضاشم

تيادة حدة الانقسامات داخل الحكومة الاسرائيلية كذلك كانت المواجهات تتركز عني الطريق الساحل المحاذي لشاطيء

شمال بيروت ويحاول جيش العمأد عون السيطرة على هذا الحور الاستراتيجي الذي يربط الكرنتينا بمنطقة كسروان معقبل القوات اللبنانية والواقعة على مسافة عشرين كلم إلى الشمال.

لقصف مركز من مدفعية العماد

وقالت مصادر الستشفيات أن ما لا يقل عن ٥٨ شخصاً قتلوا واصيب ٢٤٠ بجروح في القتال. ولم بتخ للعاملين في مجال الانقاد

بيروت ـ وكالات الانباء ـ استؤتفت المعارك العنيفة بعد ظهر امس في لينان بعد هدوء دام بصبع

الاجتماع بعد أن الثقى بالسيد وزير

العمل امس وتم الاتفاق على أن تسير

الامور وققا للقانون والنظام، حيث

تنص المادة (٢١) فقرة (١) من

النظام الداخل للنقاية على عقد

النقية ص ١٦

وترددت لصداء الطلقات الدفعية بين جيش العماد عرن وميليشيات القوات اللبنانية برئاسة سمير جعجع في شوارع الاشرفيه قلب بيروت الشرقية الكتظ بالسكان. وكانت المواجهات التي يدأت

امس الاول انخفضت حدتها بصورة واضحة تبيل ظهر امس واكدت القوات اللبيائية التزامها هدنة فارض ن شانها السفير البابوي في لبنان الموتسنيور بابلو بوينتي.

الا أن جيش العماد عون لم يات على ذكر هذه الهدنة التي اتاحت اسكان المنطقة الشرقية التبضم.

أنَّ هذا التوجيه الكريم، ليس الأول من توعه وأنما هو تجديد ومَّاكِيدُ لِلدَّعُومُ الَّتِي طَلْنًا وجِهِهَا الْحَسَيُّ أَنَّى الْسَوُّولِيَّ، في سنائر الاوقات وطالبهم فيها، بأن يكونوا على علاقة وَّثِيقَة بِالْوَاطِنِ، وَأَنْ يِتِفْهِمُوا قَصَالِياهُ عَلَى أَرْضَ الْوَاقِعِ، وَدُلِكُ مَالِاتُصِالُ الْمُهَاثِينِ بِهِ، تَجِمِيدِا لَلْشِعَارِ الذِي رفعه

وَقَدَ اكِدَ السَيِدَ رئيس الوزراء أنَّ الحكومة ستَبادر ألى ترجعة التوجيه السامي الى عمل، وهو التزام يستحق الترحيب يه: مثلما ينبغن في الوقت ذائه، أن نعير عن التفهم لْعَبَاهُ وَعَدَاهُ، دَلِكَ أَنْ الْإِنْصِيالُ الْمِياشِ بِالْجِمَاهِيرِ، وَتُلْقَى المطلف منها، والإطلاع على قضاياها ومشاكلها، كل هذا من شانه، أن يوثق العلاقة بين الحكومة والقاعدة الشعيية العريضة في مجتمعتا، لكنه لا يعني أن أدى الحكومة امكانات غير محدودة تتمح لها الاستجابة لجميع الطالب، وحل جميع الشاكل، دفعة ولحدة.. ومن هنا قلن الواحب بدعو مواطنينا الى أن يكونوا عونا الحكومة، ﴿ تُلبِيةٌ مطالبهم، وذلك بوضع أولويات لها، والتقدم بالأهم منها قبل المهم، وليس هنك ما يمنع من أن تتفاهم المجالس البلدية والقروية مع بعضها البعض، في الشاريع الموحدة الضرورية، التي تحدم مناطقها بالل

كلفة معكنة ليتسنى للحكومة أن تتبناها اللقاءات المباشرة المرتقية بين الوزراء والمسؤولين، وبين

وواصع أن هذا النعط من التعامل بين السؤولين والمواطنين،

والسنظن تنفئ وجسود خطط لاجتماع سكرمع وزييري خارجية مصر واسرائيل فتريبا وزيري خارجية مصر واسرائيل قربيا واشنطن وويتر قالت السيدة مارجريت توتوايلر المتحدثة باسم

> اسرائيل والفلسطينيين ولكنها قالت ان (كل شيء ممكن). وقالت السيدة توتوايلر للصحفيين (ليس هناك اجتماع ثلاثي مقرر). ولكتها عندما سنتت عمآ اذا كأن مثل هذا الاجتماع محتملا قالت (كل

الحراء مفاوضات قد تمهد الطريق

أمام أجراء محادثات مباشرة بين

شيء ممكن). وفي القدس المحتلة ادت شائعات بشأن احتمال أن تدعو وأشنطن الى عقد اجتماع علجل لكسر الجمود في محادثات السلام الاسرائيلية ـ الفاصطبنية الى زيادة حسبة الانقسامات داخل الحكومة

الاسرائيلية اس القعيس. وقد يزيد الاجتماع بين وزراء خارجية اسرائيل ومصر والولايات المتحدة من الضعوط على اسحق شامع رئيس وزراء اسرائيل الذي يتعين عليه أن يواجه يوم الأربعاء القائم وزراء متشددين في اجتماع لمزب ليكود. وقد حاول شامير احداث توازن

وگان دېلوماسي سعودي قد قتل بالرصاص في احد شوارع بأنكوك في كانون الثانى بعد مشادة مع

تايلانديين يقرمون بتنظيم مثل عمليات التوظيف هذه. ونقلت الشرطة عن شهود عيان قولهم أن ملامع مسلم واحد على الاقل كانت تضبه ملامح سكان الشرق الاوسط.

البقية ص ١٦

البنى الذي يقيمان فيه.

الفور للحادثين اللَّذِينَ وقعاً في وضح النهار وقالت انها تقرم بعملية على تطاق واسع بمثا عن الثين من السلحين

واستبعدت الشرطة ان تكون السرقة دافعا لعمليات القتل وقالت انه ريما يكون ورامها مسراعات سياسية دولية أو نزاع بسبب توظيف عمال تابلانسين في الملكة

واضافت قائلة أن القنصل

بانكوك ـ رويتر ـ قالت الشرطة التابلانيية أن مسلمين قتلوا بالرصاص ثلاثة من افراد السفارة السعودية في بانكوك أمس الخميس.

للشعودي لقي مصرعه وهو يهم بدخول آلبني الذي يقيم فيه أن لحدى الضواحي في جنرب بانكرك. وقتل الاشرآن وهما مسؤول بالقسم القنصلي وسائق في شارع قريب أتناء عبورهما بسيارتهما براية

جربيم في وضع النهان،

إغتيال ثلاثت من أفسراد السفارة السعوديِّيِّ فِي بانكوليِّ بالرصاص

ولم يتوفر الشرطة تفسير على

توجيه نعتر به..

فإعتزاز كبير، استقبات اسرننا الواحدة المتلاحمة، التوجيه الذي أصدره قائد الوطن الى الحكومة، ودعاها فيه الى ان يقوم الوزراء والسؤولون، بزيارات ميدانية اختلف مَنْإِمَاقَ الْمُلْكَةُ، للإطلاع على مَشْتَاكُلْ وقَضَالِنا الْوَاطَنْيْنَ، تحيثما يكون مواقعهم والاهتمام بايجاد حلول لهاء والعمل على رفع كل ما يزعج المواطن او يُقلقه في اي مكان

جلالته، وفحواه أن انسائنا يعثل أغلى ثرواتنا..

الواطنين لا يجوز أن تقدول الى سلحة يتبارى فرقها المواطنون في التقدم بالطالب، لأن القصد من اللقاءات هو. التعلون، والتفهم الشترك للضرورات والامكانات، والعمل الجاد لتلبي الحكومة ما تستطيع تلبيته من تلك

النقية ص ١٦.

اخطار ثهدد الثروة الزرامية، واكد

السيد الغرابية في عديث (للراي) توجه

محلس الافتاء

يناقش احكام الصيام

عدان _ الواي _ استعرض مجلس الانتاء في جلسته التي عقدها ظهر الس

برئاسة سماعة الشيخ محمد محيلان قاشي القضاة رئيس البطس الامور التناتة

بأحكام المسام وذلك من أجل أصدار الفتاوى الشرعية بشائها بمناسبة أزب خاول

شهر رمضان المبارك حتى يكون الصائمون على بيئة بمعرفة بهذه الاحكام قبل عرق

كما ناقش المجلس القضايا ذات العلاقة بأموال القاصرين لبيان المكم الشرم

ولادة غريبة لنعجة

تلد تواما ملتصقا بثمانية ارجل وايدى

التوسعية !!

تعيينا هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي، ودول أوروبا الشرقية الى اسرائيل في هذه الإيام، الى طلائع موجات الهجرة التي بدات تتدفق على فلسطين في مطلع هذا القرن حين استغلت الصبيونية اضطهاد اليهود في روسيا، ويعض بلاد شرق اوروبا لتقديم نفسها كمحاولة سياسية تستهدف تقديم حل جديد وكأمل ليهود العالم كأفة، وقد ظلت الصهيونية محصورة في عدد من الكتابات، والتجمعات قليلة الشان الى أن يدأت موجات الهجرة تقد تباعا الى فلسطين بمساعدة حكومة الانتداب البريطانية، وحين بدأت النوابا البريطانية والصهبونية تلخذ طريقها الى التطبيق على نحو متزايد، لم يكتف عرب فلسطين بالقاومة، بل اصدروا برامج سياسية تطالب باستقلال بلادهم، ولما فشلت المحاولة البريطانية لسحق مقاومة العرب القلسطينيين.

وق الرابع عشر من ابار ١٩٤٨ اعلن الصهاينة قيام دولة اسرائيل، وجاءت اقامة اسرائيل ضد ارادة الغالبية العربية وعلى ارضها، وقد كانت دولة اسرائيل الصهيونية تصور على انها تتوبج لجركة قومية، تستهدف التوصل الى "حل عصرى للمسالة اليهودية" ولكن اسرائيل اخفقت في ايجاد حل للمسالة اليهودية، ولبس هذا فحسب، بل انها خلقت مشكلة اخرى هي المشكلة الفلسطينية، واحاطتها باسباب

وقد انغمست اسرائيل منذ البداية في معارسة نشاط توسعى، ورفضت الاكتفاء بالإراضي التِّي خضعت لها بمقتضى التقسيم، بل قابتها اطماعها التوسعية، واهدافها العدوانية، الى احتلال الجزء الإكبر من غلسطين علم ١٩٤٨، والى الاستيلاء في حزيران ١٩٦٧ على اراض عربية تبلغ مسلحتها اربعة امثال مسلحة اسرائيل من قبل.

والبوم تعود موجات الهجرة اليهودية لتتدفق من الاتحاد السوفياتي والدول الشرقية الى فلسطين حاملة معها تصريحات عدوانية من زعماء دولة اسرائبل عن حاجة اسرائيل للاراضي للحننة من اجل استيعاب موجة الهجرة الوافدة الجديدة، وهي تصريحات لم تكن مفاجئة، فمن المعروف ان الاستعمار الصهيوني الاستيطائي ليس استعمارا استبطائيا فحسب، ولكنه أيضا استعمار اجلالي بمعثى انه كان يطمح الى أحلال اليهود محل العرب القلسطينيين، ولذلك لم يكن كافيا لهم أن يقتحموا الإرض، بل ذهبوا بعيدا الى احلال اليهود مكان السكان الاصليين، فراح زعماء دولة اسرائيل يدعون الى حل المشكلة الفلسطينية على حساب الاردن باسم غريب هو "الوطن البديل"، ولكن اسرائيل تدرك قبل غيرها من المرشدين رین آن هده المقامره لا بمکن آن نمر، وان الجمسه ملايين فلسطيني، سواء من كان منهم متجدرا في ارضه، ام الذي يقيمون خارج هذه الارض، انهم جميعا برفضون اي بديل ليلادهم وارضهم.

لقد كانت نظرة الحركة الصهيونية إلى فلسطين، انها لا بد. أن تكون يهودية، مثل كون انجلترا انطبزية. أن مطامع اسرائيل الإقليمية تتضبح تماما في سياسية التوطئ التي تتبعها في الاراضي المحتلة، فالسنوطنات الخمس والعشرون التي اقامتها اسرائيل عل امتداد مرتفعات الجولات السورية توضيح نوايا اسرائيل هناك، والمستوطئات المعدة عبر نهر الاردن توضح نيتها في الاحتفاظ بحزام امن على امتداد النهر وعلى الضغة الغربية للبحر الميت، والمستوطنات العديدة في منطقة الجليل، وحول المحيط الخارجي للقدس، وفي مرتفعات اللطرون، وفي منطقة غزة ورفح - انشئت اربع عشرة مستوطئة جديدة، وهي تقصح عن نوايا اسرائيل باكثر مما يقصح عنها اي بيان سياسي، او تصريحات عدوانية.

أن تدفق اليهود السوفيات الذي يتم ياسع لم شمل العائلات والحقوق الإنسانية، يتناسى حقوق الإنسان العربى القلسطنئي

لقُد كان الاردن أول من تنبه لخطورة هذه الهجرة التي ستصل خلال سنوات قليلة ألى مليون يهودي ولا شك أن هذه الهجرة الجديدة لا تعثل عدوانا صارما على شعب فلسطين فحسب، بل على البلاد العربية جمعاء، لأن هذه الهجرة ستكون تجسيدا واقعيا للحلم الصهيوني باقامة اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات والواجب الملح في هذه المرحلة الخطيرة أن تتحرك كل القوى العربية والصديقة للوقوف في وجه هذه الهجرة قبل قوات الاوان والا تقتصى معالجة هذه المسألة عند حدود المعالجات الإعلامية.

على العرب أن يختاروا بين السكوت على هذا التحدي الذي يهدد بالقضاء على مكوناتهم الحضارية والتاريخية وبين منع الصهابئة من تحقيق احلامهم التوسعية، ان الاجلبة على هذا التحدي ينبغي أن تكون الوحدة العربية بكل تطلعاتها وطموهاتها فيها وحدها يمكن محاصرة السرطان الاسرائيل الخبيث، بل واجتثاثه ..!!

مصطفى محمد القار

محاضرة حول الوقاية من امراض القلب

عملن - الراي - شمت عنوان الرقاية من امراض القلب القي الدكتور ساكب النجار في جععية سيدات التمم محاضوة

أشار فيها أن هناك ثلاثة انواع رئيسية من أمراض القلب هي الامراضي الناتجة عن تشويهات خاضة خلال فترة المصل والامراض النائجة عن حمى روماتزمية، وأمراض تصلب الشرابين التلجية

وتحدث الدكتور النجار على اساليب الوقاية من هذه الامراض فقال أن مسؤولية الام في النوع الاولي (التشويهات الخلقية) من عدد الامراض هو عدم اخذ صور الاشعة خلال فترة الحمل وعدم الشخين وعدم اخد الادوية الا بامر الطبيب.

وللوقاية من النوع الثاني (الحمي الروماتزمية) والتي تصيب الاطفال في الاغلب بين سن ٦ _ ١٤ سنة لمهن معالجة الالتهاب نورا وخاصة التهابات الملق واللوز.

أما عن الوقاية من تعملب الشرابين أنتى تتسبب في حدوث جلطات في القلب فقد أشار الدكتور الساكب إلى الاسباب الرئيسية الثلاث لهذا الرض ومي

(ارتفاع الكولسترول في الدم، وارتفاع ضغط الدم، والتبذيخ) وللوقلية من ذلك نمسم بعدم التدخين ويغمرورة أرشاد الاطفال والشباب ألى مضار التعفين واعطائهم القدوة المسنة من الاب والمعلم بعدم التدخين والمخال ذاك ل المناهج المدرسية.

أما بالنسبة لشغط الدم فهجب قمص تلاميذ المدارس دوريا لاكتشاف المالان

مبكرا وأياحالات وجود ارتفام خمقط المم يجب معالجته والسيطرة عليه وعدم التوقف عن اخذ العلاج، ولتقادي ارتفاع نسبة الكولسترول (الدم يجب تجنب اكل المواد الدهنية وخاصة من (مصادر حيوانية) وتجنب السمئة ومعالجة السكري أن رجد، وصارسة الرياضة وخاصة رياضة المني السريع.

تحت شعار «من أجل سلامة وادي الاردن الاخضى» حملة نظافة بمشاركة المؤسسات

€ السلط - الراي - من حمدي

المكرمة ومعافظة البلقاء ف العفاظ على شعت شعار (من اجل سلامة وأدي الثروة الحيوانية والزراعية وللمافظة الارين الاخشر) نظمت يوم امس عملةً على البيئة والمسلامة العامة للوهسول الى نثاقة عامة شاركت قبها الوزارات أردن أخضر عام ٢٠٠٠ كما اراده جلالة والمؤسسات المعنية والمجالس البادية ألملك الحسين وأثل أن ما ترام هذا اليوم والقروبية في منطقة وادى الاردن أشوف من اشجار باسقة ومزارع وجنات عليها وشارك فيها السيد قالع الفرايية خضراء ليس وأيد الساعة بل هو جهد محافظ البلقاء والعميد احمد المممارية متراصل دؤوب لاجيال متصلة ومثلاهقة مدير شرطة محافظة اليلقاء والحكام تقضريه وواجبتا المعانظة عليه وان نزيد الإداريون وعد من المسؤولين في سلطة هذا الجمال، واشار الى أن حملات وادى الاردن ووزارة السياحة ووزارة ممأتلة سنقام بشكل درري تشمل المواقع الشؤين البلدية والقروية والبيئة ووزارة السياحية وجوانب الطرق والمزارع، ودعا الزراعة والصحة والتربية، حيث شملت المؤسسات المعنية في منطقة وادي الاردن الحملة من لواء الاغوار الشمالية مريراً لان يقوموا بدروهم على احسن وجه في بالشونة الجنوبية وسويعة وحتى منطقة ارشاد الزارعين أن النطقة الى كيفية البحر الميث، وذلك لتحقيق الاهمية استعمال السماد الطبيعي والبيدات الاقتصادية والسياحية في المنطقة والتي الزراعية من حيث نثره وتفطيته وطمره تزامئت مع بداية الرسم السيلمي حيث تشهد المنطقة البالا سياحيا، والمقاط واستعمله لمنع تكاثر البعوش والذباب والتوارش وخاصة في فصل الصيف وما على البيئة والسلامة العامة ومواجهة أية

ورير النقل السوري اختتم زيارة للأردن

عمان ـ "بقرا" ـ غاص عمان اس المهندس يوسف احمد وزير الثقل السوري واعضاء الجائب السوري ني الجمعية العمومية للشركتين الاربنية السورية للنقل البري والسورية الاردنية

ابو الهدى يترأس اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة المدنية الاستهلاكية

عمان _ الراي _ تراس السيد نبيل ابو الهدى وزير التموين اجتماعا ظهر أمس لمجلس أدارة الؤسسة المتية الاستهلاكية.

وجرئ خلال الاجتماع استعراض الأمور المدرجة على جدول الاعمال من بينها مناتشة مرضوع توفير السلع والمواد الغذائية والتموينية في أسوأق المؤسسة بالاسعار المناسبة والمعقولة،

قطناني يستقبل سقبر قلسطين

عمان _ الرأي _ استقبل الدكتور احمد قطئائي مدير عام دائرة الشؤون الفاسطينية في وزارة الخارجية في مكتبه يوم أمس سعادة سقير دولة قلسطين في

عمان - "الراي" - دعا السيد

وقال أن هذه الإمكانات مثاحة اذا

اخلصت النية وضاعفنا الجهود وقدمنا

خدماتنا بسرعة ودقة وانتظام ف عمليات

استلام وتسليم وتوزيع الراسيلات والواد

بها السيد ايوب ادس _ الخميس _ الى

مكتبى بريد وسط العاصمة، وبريد عمان

المركزي، يرافقه الدكتور عبد الله الجازي

الدير العام للمؤسسة ظعامة ظليريد

الزيارة تاتى ترجمة وتنفيذا الترجيهات

جلالة اللك الحسين الى الحكومة،

بغسرورة توفير افضل القبيمات

للمواطنين، وتوفير وقتهم، والوقوف على

عربيات يلتقى عددا

من المزارعين في

حوض نهر الزرقاء

عمان _ "الراي" _ التتي الدكتور

سليمان عربيات وزير الزراعة مم عدد

من المزارعين في منطقة مشروع تطوير

حوض الزرقاء وناقش معهم تشاطات

المشروع في مزارعهم والانجازات التي

تحققت بعد شمول مزارعهم شمن

المشروع واستمع الى المشكلات التي

. كما النقى العاملين في الميدان من

المهنسين الزراعيين والفنيين والخيراء

جاء ذلك خلال الجلسة المبدانية التي قام

بها السيد وزير الزراعة الى وحدة مساقط

المياء في منطقة جرش التابعة الدارة

واطلع السيد الوزير على الخطط الزراعية

واسلليب تنفيذها أل بعض الزادع

كما زار وحدة ادارة الغايات في منطقة

الرمان التأبعة للمشروع وهي وحدة

مُكُفَّةً فِي وضع تصاميم أنشاء الفايات

وتطوير المراعي في اراضي الدولة ضمن

التربة في وزارة الزراعة تثقد اعمال

التغريج وتطوير المراعي في منطقة

وزير التموين يستقيل

السفير البريطاني

أبو الهدى وزير التموين في مكتبه يوم

امس سعادة السفير البريطاني في عمان.

ويذكر أن مديرية المراج وحفظ

مشروع تطوير حوض غهر الزرقاء.

المشمولة ضمن المشروع.

منطقة حوض الزرقاء

واكد وزير النقل والاتصالات ان هذه

والتوفير البريدي.

جاء ذلك خلال زيارة عمل مقلجة قام

أبراهيم ايوب وزير النقل والاتصالات، الى أحداث نقلة نوعية في أسلوب العمل

والاداء في الكاتب البريدية

توقيع محضري اجتماعات الشبركة السورية الاردنية



عمان _ بدوا - تم في وزارة النقل النقل امس الترقيع على محضري اجتماعات الشركة السورية الاردنية للملاحة البحرية والشركة الاردنية السورية للثقل البريء وتضمن محضر آجتماعات الشركة السورية الارسية للملاحة المحرية يَّةً على الوازنة التقديرية لعام ١٩٩٠ والخطة الاستثمارية للشركة خلال ألعام المالي ونشاطاتها غلال العام المامي حيث حققت الشركة ارياحا خلال

الشركتين ا

العلم ملغت حوالي ثلاثين مليون ليره

وتضمن محضر اجتماعات الشركة الاردنية السورية للنقل البري الموافقة

على خطة الشركة الاستثمارية وأنوازنة التقديرية للعام الحالي والموافقة على القطة الستقبلية لها والتي تتغسن تطوين وتوسيع اعمال الشركة لخدمة اغراش النقل البري بين ألاودن وموريأ خاصة وان الشركة قد حققت للمرة الاولى ارباعا مسافية بعد أن تجاوزت حميم الصعوبات التي كانت تعترضها. ووقع المحضرين السيد ابراهيم أيوب رزير انتقل والاتصالات والمهتدس يوسف احمد وزير التقل السوري بحضور

يعاتبه الموأطنون في منطقة الرادي من

هذه المشكلة والطول الغاصة بشأتها

قال السبد القرابية: أن المافظة وضعت

خطة لهذه الغاية وتتضمن مرحلتين هما

مرطة مكافحة القوارض والني تشكل

خطورة على المزارع وستنفذ هذه المرحلة

خلال الاشهر الثلاثة اللغدمة، أما المرحلة

الثانية وهي عكافعة النياب والعشرات

والتي ستبدأ في شهر حزيران بحيث

حبيتم الغيام بحملة رش شاملة بالتعارن

مع الإجهزة والمؤسسات المعنمة

والمجالس المعلية أي منطقة وادى الاردن

حيث سيتم رصد المقصصات اللازمة

من قبل المكرمة لتتفيد هذه الحدلة.

ودعا السيد الفرابية الاجهزة الاعلامية

والمنحف للطية آخذ دورها الريادي في

هذا المجال رتبنى سياسة أعلامية

الشادية والقيام بتوعية المواطنين

وخاصة المتنزهج للمحافظة على تخافة

البيئة والسلامة العلمة وتحقيق الغلية

المرجوة من مثل هذه الحملة والوصول

الدكتور مبهند الصمادي امين عام وزارة النقل واعضاء الجانبين الاردتي والسرري ، في الجمعية العمومية لكلاً

اجتباعا في قاعة اجتباعات المعافظة هفسره السنيد سعمد الشوابكة مساعد مطقظ البلقاء ومثمنرف لواء الإغوار الشبالية السيدخك الماسئة ومتصرف لراء دير علا السيد سلطي تعدار ومتصرف لواء الشوئة الجنوبية السيد تأيف تجادات والسيد تشات الكواليت مدير السياحة الدلخلية في وزأرة

الى الغاية المنشودة وهي سلامة وإدي

الارين الاغتبرء والأرين الاغتبر

وأعداد خطة لمكافحة القوارض في النطقة

وتقرر خلاله مفاطية السيد وذيمر

الشؤون البلدية والقروية والبيئة /رئيس

لجنة السلامة العامة في وادي الاربن من

أجل مخاطبة من يلزم لتمريل المشاريع

السيلحية فلمواقع الأعدى عشرة التي

قامت سلطة وإدي الاردن بتحديدها في

الرادي ومقاطية النههات المثية لاتشاذ

الاجراءات اللازمة والكفيلة يسرعة انجلز

وعمل محطة ثنقية للفضلات السائلة

لخدمة مناطق الاغرار، وتقرر تكليف

اللجنة الفنية الشكلة بناء على قرار لجنة

السلامة العامة لوادي الاردن والمؤلفة

من مندوبين من وزارة المسحة والمياه

والري ومعافظة البلقاء ودائرة البيئة في

وزارة الشؤون البندية القروية والبيئة

بزيارة مكبات النفايات المطبة والسائلة

في وادي الارين واعداد تقرير مقممل

لرضع حل جذري لهذه المشكلة، والتأكيد

على سلطة وادي الاردن بدراقية اسلوب

التسميد بالسماد الطبيعي وتوفير

الوحدات العمحية داخل المزارع وتجميع

البلاستيك بطريقة مسيعة وتقديم

المقالفين للحكام الاداريين حسب ما تم

الاتفاق عليه سايقاء ومخاطبة ربيس

لجنة السلامة العامة أن وادي الاردن

لتلبمة النظام القانوني القترح من سلطة

وأدي الاردن في رئاسة الرزراء لاخراجه

الى حيز الرجود داخل المزارع وتجميع

البلاستيك الزراعيء وتكليف متصرف

لواء دير علا بالتباحث مع المختصين أن

أماتة عمان الكبرى للاستفادة من

خبراتهم (ي مجال مكافعة الجراذين

وذلك أوضع خطة الكافحة القوارض في

مناطق الاغواز تمهيدا لعرضها على وزير

الشؤون البلسة والقروية والتبيئة لاتخاذ

"الإجراءات" الكليلة يتتلق عته الخطة

وثلك للقضاء على القوارش لا تشنيه من

وكان السيد الفرابية قد ترأس

والوزارات الحكومية

عمل مالواي مدشت يوم امس الاول في احدى منواحي عمان ولادة غريبة من السيامة ومتدويون عن سلطة وإدي توعها بين الاغتام حيث وقمعت تعجة من اصل تجدى استقدمها مساحيها من الدروي الاردن ووزارة الشؤون البلدية والقروية بالملكة العربية السعودية مؤخرا تواما براس واحد ملتصق به جسمان يضم الربعة والبيئة دوائرة البيئة والزراعة والصحة ارجل واربعة ابدى أي ثمانية ارجل وابدى وما أبث الحمل أن توفي قور والذي تم خلاله استعراض الشاكل الرئيسية أي وادي الاردن والمتعلقة بالتواحم وقد اوضح مدير الصحة الصوائية في وزَّارة الزراعة اسباب هذه الولادة الفريية من ترعها بقرله بأنها ناتجة عن تشوهات خافية رهبوب وراشة مشيرا إلى أن ولارة السياهية والبيتية رجوانب السلامة غربية أخرى قد تنت قبل مدة بجسمين مشتركين. العامة وخصوصا مشكلة الذباب ومكيات واوضع مدير الصحة الحيوانية أن البويضة الملقعة حصل فيها انشطار بين التقايات في مشتلف مناطق الوادي وذلك تكون التولم برأس واحد وجسمين حيث أن الانشطار الذي حمل في البويضة لر لتحقيق الاهسية الالتصادية والسياسية يكتمل نتيجة المبين الروائية حيث حصلت العبوب في تكوين الواس مشيرة الى أن والم واكد السيد الغرابية على ضرورة حماية البيئة والسلامة العامة في وادي الاردن

۱۰۰۰۰» ناخب وتاخية سجلوا لانتخابات ملدمة الزرقاء

الروقاء - الواي - من عبد اللطيف القرشي - ذكر السيد محدد ابو سويمة مستاير محافظ الزرقاء رئيس لجنة تسجيل الناخبين لبلدية الزرقاء بأن العدد الثين تُع تسهيل لغاية مساء يوم التحميس الماض كان (١٠٠٠) ناشب وناخية. واشعاف بان شروط التسجيل العملية الانتخابية ان يكون قد إكبل ١٩ عاما ق ١٩٦/ ١٩٩ شريطة أن يثبت أقامته بالزرقاء بايمنال المسقفات للعِلم العالي إن الم رسوم مقررة للبلدية او ايصال كهرياء يرفق به ابصال للمياه للعام المالي، وأن لايقل من جانب أخر ذكر السيد عبدالهماب المايطة رئيس ديوان معاقتة الزرقاء ونيس كجنة تسجيل الناخبين في بلدية ام الصليح وغريسا بان عند المسجلين لفاية مساءيهم

مدير التطوير الحضري يستقيل وفدا هندسيا

عمان - "الرائ" - استقبل الدكتور مشام الزاغة مدير علم دائرة التطوير الحضري في مُكتبه يوم أمس الأول، وقدا هندسيا ضم السادة: الدكتور طالب الوقاع مدير مركز الاستشارات في الجامعة الاردنية، والدكتور كامل معادين من تسمّم العمارة، والدكتور قاروق يغمور، والمهندس بالل حماد من القطاع الخاص. وقد استمع الوقد الزائر الى شرح واف عن توجهات الدائرة وسياساتها الستقبلية، ومشاريعها التعلقة بمجالات التطوير والاسكان.

ارادة ملكية بالموافقة على اتفاقية التعاون العربي

المجلس تحدد اتجامات التتمية وتشكر

الأطار العام التقطيط القطري كلبول

الاعضاء وتعمل على تحنيد الأولويات

بين مشتلف القطامات الالتشبادية عل

اساس الزايا النسبية لكل قطر

كُمَّا تُنْسَ عَلَى تَعْرَيْنِ التَّسْسَقِ بِيَ فُولَ إِلْمِلْسُنَ فِي مُعِيَّالِاتُ الْمُعْلِمُ الْتَعْرِيةِ

واحتياجات التنبية فيه

مجلس التعاون العربي التي تم التوميل الدين التوميل الميارة وراوات التخطيط فددول المطس التي عقدت في مِعْدَاد فِي الراجِعِ مِنْ شَيْهِنَ تَشَرِّينَ النَّاسَيِّ

عمان - بقرا - صدرت الارادة اللكية السامية بالوافقة على انفاقية الثعارين العربي في المجال التخطيطي بين دول

أيوب يزور مكتبى بريد وسطالعاصمة والمركزي والمعادها القمسرة والمتوسطة والبعيدة مشاكل بيئية واقتصادية خاصة للاضرار الجسيمة التي تلطها بالثوية المدى لتحقيق اهداف الإجترانيجية التخطيطية يعيدة المدى أأغرل التعارن وتنص الاتفاقية عسل اعداد الزراعية فيها. ويدعولاحداث نقله نوعية في اسلوب العمل البريدي استراتيجية تنعويه بعيدة المدى لدول

يتلامم وطبيعة المنطقة التي يخدمها وهي واشار السيد الوزير اثناء زيارة مكتب عبان الركزي الى خاصية هذا الكثب واهميته باعتباره مركزا لتبادل البريد الدولي، الضافة إلى إنه نقطة تقديم وانطلاق خدمة البريد العلجل د المتازء وهدًا يستوجب النجاز العمل على اقضل

وقال خلال لقائه العاملين في الكتبين ان هدفنا الرئيس هو تقديم الخدمة البرمدية في المن والقرى والبوادي على حد سواء ويكفاءة وفاعلية، خاصة وان هذه المكاتب تقدم خدمات عامة اخرى الى جانب الضمات البريدية والتوفير

واقيم يوم الاثنين الماضي استقال أي

غندق عالية حضره المندس حساء ابو

غزاقة الرئيس التنفيذي المديد ألعام

للملكية الاردنية والسبد عاهد قنطار

الناثب التنفيذي للمنبير العلم للشؤون

الادارية، والكابتن نصري جميعان تاثب الرئيس التنفيذي للممليات الجرية

وممثل عن الخطوط الجوية السعودية

وذلك لموداع الطيارين الأردنيين الذين

التحقوا للخدمة في الخطوط السعودية.

طيار (كابتن): عربي علاءالدين،

سليمان عبيدات، حسام سنان، مروان

تورالدین، فارس شکری، عاتی جراح. عساعد طیار: احمد آبو سفیة، مفید

والمعارين عم:

طبيعة اجتياجاتهم والاستماع الى

مطالبهم، والعمل على الاستجابة لها

وطلب السيد الوزير خال زيارته لمكتب بريد الوسط تقديم الخدمات بما

الملكية الأردنية تعير طيارين ومهندسي طيران للخطوط السعودية

عمان - "الراي"، - توصلت اللكية الأردنية وشركة الخطوط الجوية السعودية (سعودية) الى اتفاق يتم بعوجبه اعارة عدد من الطهارين ومنهدس طيران اردنيين من الملكية الاردنية إلى الخطوط السعودية، وذلك في اطار برنامج للتعاون مِن المؤمستين. وكان وقد من الخطوط السعوبية قد زار الأردن مؤخرا واجرى محادثات بهذا المعدد مع المسؤولين في الملكية الأردنية وثم الإتفاق على أعارة سنة طبارين، وسنة مساعدي طبارء واربعة مهندسي طيران للعمل على طائرات الخطوط السعودية اعتبارا من الثلاثين من كاتون

الثاني ١٩٩٠. طبأري الملكية الأردنية وكوادرها الفنية التي تحظى باهتمام وتقدير واعجاب

أين سازة، معتصم معايطة، سام بطاينة، جمال فزاعات، سليمان ابو ويعبر هذا الاتفاق عن مدى كفامة

د. حمدان يلتقي رئيس واعضاء الوفدين التربويين الكويتي

عمان أي حين يقوم آلوفد الأماراتي بزيارة المؤسسات التربوية والتعليمية في عمان، كما يطلع على تجرية الاردن في مجال تعليم اللغة الانجليزية ومناهجها. وحضر اللقامين الدكتبور منذر المسري امين عام الورارة وكبار المسؤولين في الوزارة

مهندس طيار: رضوان غليل، تيسير شویکی، تونیق درویش، ناتل شهوان. مؤسسات الطيران العربية والعالمية.

> والتطيم العالي في مبنى وزارة التربية أمس الخميس، رئيس وأعضاء الوقد القربوي الكويتي الذي يزود الاردن، للاطلاع عنى تكور السيرة التربوية والنظام التطيمي في الاردن.

التربوى لدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور الاردن يرثاسة مساعد وكيل وزارة التربية والتعليم. وشرح السيد الوزير للارقدين الزائرين تطور النظام التربوي الاردني

والاماراتي عمان .. "الرأي" .. النتي الدكتور محد حدان وزير التربية والتعليم،

كما استقبل الدكتور حمدان الوقد

والخطط الكفيلة بنميز وتجديد العمل في

التعليمية في مختلف مجالات التربية والتطيم ومستقبل هذه العملية التي تتسم بالواسة والشمولية والتواسل مع المجتمع والقطاعات وكان الرفد التربوي الكويش غادر

أأبسع التبساري لميشك الاسكاد . وكارة مرق على المال عليق العالى المترة الواقعة ما عن ١٢٠٠ / ١٩٠٠ والمالم ١٢٠ / ٢٠ م ١٩٠٠ • \$ الوا كالبياء إلا سالاس الاردعي الما: الاردار الديم بنست لا حسسان * 68.00 يثله الإسحار المربي £1113 1367 F, 44-الله بحق العالية المربية / ، لا ي ر البنان الإحلي الارداني البناء الارداني للاستعار والنوي 7811 داري للتماثلو والاستيان المقاربة الاستعليمة عطونو TATE. Y.Yatk F14AYO المرفدة الوبلعية 15,700 15,700 155,700 بيداليال للادخار بالاستغار لخبثار ٠٠٠ و ٢٣٦ اليناد السرون العص "INTYS . TEATT 4110-150 للايونية الغريسية للطمين 1-617T المربالكاستين فياد لها فلاستين الاصاد البيني المولي لتأمين الكهياه لا يونية 114.50 LICA العيبية الدرابة ناهادار المريبة الاستعلى والدبارة الدراية العواش والدواجس التعليما الهجرية الوحدة AFTTE. ESCYTS TOTYOL 1-03-4 111717 salte. عُجنروسالعَالالبلدواند المعاجدات ١٠٠٠ 3+ TAE الأردى بالغلب المحرن الاردين التويية للمتباه الزامة 343 الصنيع يتجارة الهث ، تحريبة لصنيع يا الإليان الأودلية L-YTI4 المربة لمناثة الالعيو Taty المريخ لسناعة الاثريخ والمالا والمراب الإسارة المراتية المالا المالية العطلات الثيارية العيبية دار الدباء للتعنه والامتثار \$ * E T \$ معلى إلى أ ATAF27 حادح الوك والكونون عاجو : انوسات كالاودنية CTACK TIEAL الدباط الأردية. المواز بلسام للمعانات الدواعية والتيناية STEAT-TAYAT TELLET للسامات اعتبارية LINTE المالث المناطن الاسامة مغطشهد والدين رافها المعامة كانتياس الباند مثابة 211117 المعاشنة السراية المناطن والتريث! جماء 1-11-1 3-4:0A النزق والدبيع الأزدية. الاردية المعادات التشيية/ جواركو TIC. TYTELY الوثنية لمناط اللؤمل ولاحناد الكهراكية المقالم والسماجر الاصية 5765 الارمانية إنكارات المرف السقرى الأرديية للشبحة والتعفيف ٠٧٠ الارتبية للبنيج الألوباط ١١٤٠ صفة البعرية الاجمية المحجج العبالي ،

الترشيح لمجلس نقابة المهندسين.. اليوم

كتلتان تتنافسان على مقاعد المجلس. وربما ثالثة

نعم الصراع بين الكتلتين سيكون

في لقاءات متفرقة مع مهندسين وبن

مختلف الشعب الهندسية اكدوا على

اهمية مرحلة التغيير الديمقراطية

والمشاركة الشعبية التي تمريها بادنا

وضرورة تطويرها وتجذيرها المميع

يؤكدون بان حجم المشكلات والمضلات

التى تواجه العمل الهندسي بشكل عام

من بطالة وتدني مستوى المهنة وضرورة

ايجاد سبل أتطوير مهنة الهندسة

والارتاناء بمستواها اضافة الي سيل

البطالة الجارف الذي يهدد عدد كبيرا

من الرملاء وبذلك فهو يهدد الهنة كلها..

فوق قاك هناك التطور المضطرد في اعداد

أقواج الهندسين وغبرورة وغيع

الخرون يصرون على ضنزورة العمل

كأشرك والقاعدة الاوسع والإعرض في

سيناعة القرارات انطلاقاً من ذلك قانه

على جميع المهندسين للنشبوين تحت

راية النقابة أن يكونوا على قدر كاف من

المسرولية المهنية والنقابية وذلك

بالشاركة في اعمال الهيئة العامة القادمة

من خلال دراسة السلبيات لاستثناثها

غع هؤلاء يقولون: مسؤولهاتنا اتهاه

المرحلة المقبلة تقوم على وضع مواصفات

(المقيادة النقابية) القادرة على قيادة دفة

ألرطة وتطويرها نقابيا ومهنيا وذلك

بتطوير دورها الايجابي على ممعيد العمل

العام أن بلدنا وتمثيلها مع لعب دورها

المنشود. في التغيير الحقيقي والديمقراطي

مهندسون شبان جدا يقولون، يجب

ان المسم خلافاتنا الفكرية والسياسية

جانيا وان نتمدى للمخاطر الجسام

الثى تهدد كياننا كثقابة ومهنة وليشارك

الجميح في اعمال الهيئة العامة القادمة

دون الالتقات الى المسالع الحزبية

الضباقة وليشارك القطاع الارسع

القاعدة الثقابية في مجلسنا وتمضى سوياً

• أن يكون مجلسا على قدر

المسؤولية مستعدا للنهوض بالثقاية

والعمل الهندسي وبتطوير اساليب العمل

وقادرا على أن يكون ممثلا حقيقيا

لمتوجهات الهيثة ألعامة وقادرا على تمثيل

أن يضم هذا للجلس على جدول

اولوياته خطة عمل واضحة المعالم

ومصدة الاهداف للقضاء عل البطالة

وذلك من خلال التنسيق مع المؤسسات

والدوائر والوزارات وكافة الجهات الثي

شاركة. في ندوة البطالة التي عقدت في

كانون أول ١٩٨٧ ووضع تومساتها

موضع التنفيذ والانطلاق نحو الاقطار

العربية والتنسيق مع نقاباتها لاستيعاب

العدد الزائد عن حجم متطلبات السوق

نقابة المندسين في أطار الثقابات المن

المطية والعربية والدولية.

لانتخاب مجلس يكون قادرا على:

الذي يسعى البه بلدنا.

ودراسة الايجابيات لتطويرها

استراتيجية نلجعة لاستيمابهم..

كبيرا وريما تنهض كتلة ثالثة لتلج هذا

القوات المسلحة بان تكون خدمة العلم

المهتدسين ضعن اختصاصاتهم لما أي

ذَلِك مِنْ أَهِمِيةٌ في كسبِ الْخُبِرةُ وَفِي دعم

الاقتصاد الوطنى بدل تاديم الشاي

والقهوة.. رفي مهدات بعيدة كل البعد

🍅 العمل الجاد والسريع على تعليق

اعادة طرح نظام العلاوات

الموحدة ومطالبة الجهات المعنية باعادة

التقار فيه لما فيه من الجداف بحق

• أن يلعب المجلس القادم دورا

مركزيا ومهما في تهيئة الطروف الذاتية

والمرضوعية لانعقاد مؤتسر وطني

نیس مقبولا ان بتم انتخاب مجلس

للنقابة للدورة القادمة حسب برنامج

جدى وواضح المعالم يضع المجاس أمام

غرورة العمل على تصويب

الارضاع الداخلية للنقابة وتعمويب

العلاقة مع الهيئة العامة والمجلس

"٣١" مليون دولار

تدرعات السويد لوكالة

الغوث الدولية

الغوث الدولية ان المكومة السويدية

قررت تقديم ثيرج مقداره ١٣٠ مليون

كرونا سويدية اكثر من واحد وثلاثين

مليون للوكالة هذا العام ويهذا تصبح

ثاني أكبر متبرع لميزانية الاونروا للعام

ويزيد تبرع للصويد هذا العام بمقدار

٢٠ مليون كرونا عن التبرع الذي كانت

قد أعلنت عنه في مؤتمر الإعلان عن

التبرعات اللانروا الذي انعقد في نيويورك

والد خصص مبلغ ٥,٧ مليون دولار

من هذا التبرع ليرآمج الطواريء التي

تنفذها الاونروا في الاراشي العربية

تسجيل

المحاصيل الزراعية

عمان مبدّوا ماصدرت وزارة الزراعة

قرارا حددت بمهجبة شرط تسجيل

المحامسيل الزراعية ونص القزار على عدم

استيراد او تداول أي بذور او مقاوي ما

لم تكن مسجلة في وزارة الزراعة.

في نهاية العام الماضي.

تحسديسد

عمان ـ بقرأ ـ ذكرت مصادر كالة

مستولياته أملم الهيئة العامة،

وتوسيع قاعدة القرار.

قلنون اللامركزية وذلك بعد عرضه

واقراره من الهيئة العامة.

عن العمل الهندسي.

النقابات الهنية.

مبيام وجمال الشفشير ومعمود اكرم التل وإبراهيم أبس شعس وحسن

الحوامدة واحمد عطوان ومحمد أبوطه

ورياش ابو عزيم ومنعد عصام عشا.

الدكتور المهندس صالح ارشيدات

المرشح لركز النقيب من (الفائمة

ني الدورة القادمة امامثا تحسات

كبيرة وصعبة علينا مواجهتها اهمها

مرضوح البطالة بين المندسين وكذلك

ويضيف المرشع ارشيدات هناك

قسية المرى وهي التأكيد على دور

النقابات المهنية أن الحياة الجديدة

والارين الجديد خاصة بعد التحولات

الديمقراطية التي جرت في البلاد وبعد

مَا يجِب أَن اشهِ اللهِ أَنْ هَجِم وَتَأْثَير

النقابات المهنية (كجسم شعبى منظم)

كبير وواسع في حياة الشعب الاردني

يؤكد ذلك قيامها بلعب دور هام جدا في

حياته خلال السنوات النصرمة والتي

تؤكد استمرارها بهذا الدور مستقيلاً.

مع قيام مؤتمر عام النقابات الهنية يعد

له الأعداد الكاني الجيد بهدف رفد

المسيرة الديمقراطية ودفعها الى الامأم

ليزاء الاربن الصامد امام كل التحديات

التى تعرفها ومنها القحدي الصبهيوني

الذي بهددنا وكما يهدد أأبلاد العربة

الاخرى أن لم يكن نحن اكثر، أضافة

الى النصيات التي افرزتها المائقة

الاقتصادية التي تعاني ونكابد منها ويطرق الان ابواب بيونتا.

ما يجب أن أوْكده في هذه المناسبة

ايضا: وهو اثني ادعو ويقوة ال

كونغدرالية لتوحيد جهد التقابات

العمالية والتقلبات المهنية لتساهم في خلق

جسم قوى للعمال والهندين الاردنيين

وهذا له الأولوية في برنامجي اضافة الى

مسالة البطالة التي بيب أن تتضافر

جميم الجهرد الرسمية والشعبية للحد

النقيب من (القائمة البيضاء) يؤكد على

ضرورة أن تكون النقابات المهنية بعيدة

عن السياسة خاصة وانها كانت منبرا في

الظل لمارسة العمل السياسي بالاضافة

الى العمل التقابي ويضيف الآن يجب ان

نتوجه الى العمل المهني والعمل النقابي بشكل ربيعي وذلك بخدمة مصالح

الزملاء المندسين، وفي رابي فان فرسة

النجاح ممتكون من نصيب المهندس ذي

من اهدافتا تطبيق مقهوم

الديمة راطية بالمعنى الصحيح واتاحة

الفرصة لكافة الزملاء للتعبير عن رايهم

ويالشكل الصحيح وقاعة النقابات آلتى

لا تتسع لاكثر من ٥٠٠ انسان لا يمكنّ

أن تكون مقيرا حرا يعبر تعبيرا صادقا

عن الجميع ومن هذا لا يد من تفعيل

المهندس لحمد الكيلاني المرشح لركز

منها أو القضاء عليها.

ق هذه المناسبة لا بد أن أذك أنني

رقع مستوى للهنة لديهم.

قيام الحياة البرلانية.

المضراء) يقول:

جة

سؤادا حسورو

عند د نولي

المعاصية وا

معهد عبدان عنوار

<u>....</u>

a enim

غن تعد

ند د د

نصية فيه

ر تمریر اد

د. وجيه الفرح

التربية والتعليم إلى الدرجة الأولى.

تقرر ترفيع د. وجيه سالم الفرح مدير البحث التربوي والتطوير في وزارة

محمد فضل الطاهر

غادر عمان السيد محمد فضل الطاهر مديو المؤسسة الطلية الساعدة الطلبة

العرب - فرع الاردن متوجها إلى الاسكندرية لعضور اجتماع الفرع للمؤسسة

كمال دودين

نقرر ترفيع السيد كمال حسج؛ دودين من ملاك وزارة التربية والتعيم الي الدرجة السائسة.

امين عام دائرة الارصاد الجوية:

انتهاء اربعينية الشتاء

ويدء سعد الذابح

عملن ما بقوا ما الفسح الدكتور علي عبنده امين عام دائرة الارصاد الجوية انه

وقال أن شهر كانون الثاني الماضي ثمير بتدني درجات الحرارة أن جميع المناطق

وتكرن الصقيع عدة مرات بما قبها الأغوار الشعائية اذكان معدل درجة الحرارة خلال

ذات الشهر اقل يدرجتين من معدلها العام مشيرا الى ان كميات الهطول كانت جيدة

وأعلى من المعدل العام اذلك الشهرافي معظم المناطق باستثناء بعض المناطق الجنوبية

واضاف أن توزيع الهطول كان جيدا أذالم تحدث فترات انقطاع طويلة أذ يلغ عدد

الايام الماطرة حوالي ثلاثة عشر يوما في المناطق الشمالية والوسطى من البلاد مشدرا

الى أن محطة الباقورة سجلت رقما قياسيا اذ بلغت كمية الهطول ١٥١مم خلال ٢٤

ساعة بتاريخ ٣ كانون الثاني ١٩٩٠ وهذا الرقم لم يسجل من قبل في أي محطة

ارصاد جوية في الملكة واشار الى ان كميات الهطول التراكمية منذ بدأية الموسم وحتى نهاية كانون الثاني الماض اصبحت جبدة وقوق المعدل في معظم المناطق الشمالية

وقيما يل كعيات الهطول التراكمية المقدرة بالبليمترات حتى نهلية الشهر الماض

كمية الإمطار التراكمية من النسبة المثرية لكعيات الهطول

SILI

بداية المرسم حتى تهاية التراكبية مقارنة مع العدل

شهر كانون ثانى ١٩٩٠ العام لنفس الفترة

والوسطى بينما بقيت دون المعدل في المناطق الجنوبية والشرقية

وينسبقها من المعدل العام لنفس الفترة بالمائة.

مطار عمان /ماركا

الجامعة الاردنية

وإدى الضليل

الاردق

الرويشد

الباقورة

للربة / الكرك

غور الصاق

ممنفاة البتريل/الزرقاء

راس متيف/عجلون

مانتهاء شهر كانون الثاني ١٩٩٠ تنتهي اربعينية الشتاء ويبدأ سعد الذابع الذي الذي يمثل الربع الاول من خمسينية الشتاء.

برئاسة الأمير تركي بن عيدالمزيز الرئيس الاعلى للمؤسسة.

كتب عودة عودة

الاستعدادات لانتفايات مجلس نقاية

المندسين (كبرى النقابات المنية)

تجرى على قدم وساق حيث بيد! اليوم

(الجمعة) الترشيح في الساعة الثامنة

صياحا وحتى مساء يوم الضيس القائم

١٩٠/٢/٨ حيث يغلق باب الترشيع.

بيضاء تتصارعان على مركز النقيب

ونائب النقيب ويقية اعضاء المجلس.

مناك كتلتان الاولى خضراء والثانية

في القائمة الخضراء تتردد اسماء

الدكتور صالح ارشيدات واسماعيل

بريوش وعيدالرحمن البيطار والتمي حياصات (لمركز النقيب وناتب النقيب)

وخالد رمضلن وياسين الطراوبة ومازن

ريال ومحمد نزال وعبداللطيف الحديدي

وعبدالزؤوف المصري رموس معايطة

اما في القائمة البيضاء فلم يحسم

الامر بعد (باستثناء النقيب رنائبه) كما

تقول مصادر مهمة في هذه القائمة لكن

الاسماء التي تتربد هي: احمد الكيلاني

(نقييا) وحسنى ابوغيدا (النائب النقيب)

ويشج الجغبج وزهير الكسيح ويوسف

نواب محافظة الكرك

يلتقون المواطئين

اليوم

الكراك - المراي - يلتقي نواب محافظة

الكرك يعد صلاة عصر الييم الجمعة

بمواطني المحافظة في قاعة الشهيد هزاع

المجالي يمدينة الكرك حيث يستعرض

الغواب الانجازات التي تحققت من خلال

مجلس النواب وبظرتهم المستقيلية

القضايا التي تهم الوطن بشكل عام ومنعاقظة الكرائه بشكل خاص، كما

يجيدون على تساؤلات المواطنين

حريق في احد

محلات بيع الإقمشة

في ارىد

محل معد لبيع الالمشه الجاهزة في سوق

البخاريه في اربد الى اللاف جميع

محتويات المحل من اتعشة والبسة تقدر

وقد قامت فرق الدفاع المدني باطفاء

ويعود سبب هذا الحريق الى الاهمال

رِقِ اطفاء جموية الكارُ المُوجِودة في للحل

والعائد للمواطن نعيم عليان من قبل

قيمتها بحوالي (١٥) الف ديغار،

الحريق ومنع اعتداده.

التعامل في المحل.

مديرة المسوية والاستاد والدابات السعار الخضار والقواكه للمستهلك ليوم <u>الجمعة والسبت. التاريخ ٢٠٣٠، ٢٠.٤١٠... قلس /كلغم</u>

to. E. to E. Yo. C. To. E.

26 to E. E. E. E. E. E.

IN. Th. IN. 88. 17. 5- 14. 51.

- b, E .. 20- E .. 20- E .. 20. 2 .. 120.

and a contraction as

17 . Al . 27 . Al 27 . . 7 (2.) A. C.

12.5 CE CV. C. CE. CC. C. C. C. CE

بستال عنما ١٨٠ حق ١٥٠ ح. او. ١٨٠ ٢٦. و.

P1'.01 47 _7 _7 -01-37 ... | milio flim

٥٠٠ من من من يو من الم من الروه الت

مع المواحدة المواجد المواجد المواجدة المواجعة ا

حريدون أوراق

أسود يجعي شتل

مهل

اريد - الراي - ادى حريق اندلع في

واستقساراتهم.

كاعشاء في البطس.

اجور التنقلات لرؤساء في هذا التعقيب؟!

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي على موضوع "حرمان رؤساء قاعات، امتحان الثانوية العامة من أجور التنقلات" الموقع من عدد متهم:

الاستلا تزيه

كنا قد عرضنا قبل اسبوعين في صحيفتكم شكوانا التي تتلذيص بان وزارة التربية والتعليم قررت هذا العام حرماننا نحن المعلمين ومديري ومديرات للدارس الذين كلفنا برئاسة عَاعَاتُ امتَحَانُ شَهِدَةُ الدراسةِ التَّانُويَةِ العَامَةِ الفَصِلُ الأولِ مِنْ ايجل السيارات المخصص لنا بموجب نظام اجور الامتحانات والبتى كانت تعطى ثلاثة بنانير يوميا لرئيس القاعة بدل نظر الاستثلة وطرود الإجابة.

لكن تعليمات اجور الامتحانات عدلت العام الماضي بحيث رفعت رسوم الامتحانات من ١٣ ديناوا الى ١٦ دينارا و ٢٠ دينارا للاطلية النظاميين والدراسة الخامنة وتع تخفيض بدل استعمال السيارات الى دينارين ولكن تم حرمان المعلمات ومديرات المارس رئيسات القاعات اللواتي استخدمن ميارات ازواجهان وكنك رؤساء القاعات النين استضدوا سيارات زوجاتهم او لشوتهم أو ابتائهم.

ان هذا الاجراء يعتبر مخالفا لابسط قواعد القانون

كما أن السؤولين في اقسام الماسية والمالية يجتهدون اديتهادات مختلفة ويرفضون صرف مستحقات رؤساء القاعات النئى انفقوها في ترتيب القاعة واوازمها من اقلام وقرطاسية واوأن واكواب للماء، ويطالبون بفواتير مقابل مصروفات القاعة

والتعليمات وهذا أجتهاد يتنان مع أبسط قواعد واصول العمل

مطلوب من وزارة التربية والتعليم لحقاق الحق واعطأء واساء القاعات بدل التنقلات المنصوص عليها في نظام اجور المُتحلنات يونما أي لجنهادات.

وَدُلْكُ لَتَعْمُعُيلُ حَقُوقَ الْنَاسُ. مع الاحترام

عدة تواقيع

قاعات امتحان الثانوية

تحية طببة ويعد:

مَن قام بالعمل في الامتحان ونقل طرود الاستلة والاجابة من حرقه أن يأخذ لجوره وفقا للنظام.

إهذا التعقيب حول حرمان رؤساء قاعات امتحان الثانوية العامة من اجور التنقلات نحيله إلى وزارة التربية والتعليم وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن لعله يجد

المعالجة الجديدة؟!

اعلن البنك المركزي الاردني أن أسعار شراء ويبع العمالات الاجتبية المبيئة ادناه لبروم امس الضبيس الموافق ٢/١/ ١٩٠ هي كما يلي، (بالقليس) 709. . دولار الميركي 11.0.7 جليه استرليثي 1.133 22 . . -فرتك جويسري

قرتك قريسي ين ياياتي/كل مائة

لع ايولالي/كل مائة

فربتك بلجيكي /كل عشرة

وزارة التموين

اسود عجمي طويل

اسود رقيع

كوسا سأبع

گوما کیچ

خيار ستير

خيار كبير

يسأن الثقاء

بصل اخبتم

أتول أخطام

200

يتطين

لقوس

مؤخيه

ميانخ ا

الموليا بلديه

فاصولها ميرومه

بطائا

جلبر اعولتدي

كرون سويدي

110.7

£04, A

TEA,T

1 - Y. 0

04.4

١٥١ ... ١ .١١١ .٦٠ مد مد عدا عدامد موز من التمو

عساجل والا الدر در ادر در ادر در ادر در

المعال الله على المراجع المراج

. 10. 14. 18. 14. 15. 10. 17. 14. 15. 14. 10. 19.

custo dies ha. se ha. se ha. se 12 cc.

علا بعد علا على عد السعى السعى

عداد عداد من الما المناويو

جريب قروت

-

برتفال بانسيا

Fire JC 14 10. 46 10 16 10 16

Lapt Je 44. 70. 40. 70. 40. 70. 40

4. 4. 00 TO TO V. 00 TO

14. 14 12. 13. 1" 14 11: -10.

فَقِيْلِ حَلْرُو قُرْ وَالْفِرْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

A. 10. A. 15. A. 15. M. 16. A. 10.

Th. ES. 16. ES. 7. 45 Th. EK

In to In to In to the to

13- 17 2. 80 E. E. TA. TX

السمعة الطبية والجيدة.

اسماء خطياء المساحد

0-00 0-00 0-00 0-00

12 14 15 18 15 15 15 16

C. CE IN TO IN CC. IN. CC.

55 ET 6" CF C" LO. C . CE

10. T. 1. 10 A. 10 1...10

14 W. 12 12 14 14 10 16 14.

1. 16 1. 16 1. 16 1. 1c.

- V. - V. - 7. - A.

- 1 - 1 - 1 - N

TE IA. IE W. IE. IA IE. IA.

للطية والعمل مع الجهاد المختصة في

عمان - الحراي - اعلقت وزارة الارقاف والشؤون والقدسات الاسلامية اسماء خطباء المسلجد آصلاة اليوم الجمعة وذلك على النص التالي: الشهيد الملك عبدالله بن الحسين _ د.احمد عليل، الحسيني الكبير _ د عجمود العواطلي، دخال الفاضل، الشايسوغ - عبدالله القجاوي، احد قاره - مسعود أبراهيم، التلهوني - محمد حسين جبريل، كلية الشريعة - يحيى عيد، السعدي -عبدالله نعناعه، كلية الحسين - بشير الكيلاني، المحسين الشرقي - كمال جودة، الحسين الغربي - حسن الرئيق، القضل بن عياس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريبي - هيئم عبدالغفون طارق بن زياد - د معد عقله، صهيب بن سنان -عبد العظيم الشناف، الكلية العلمية الإسلامية - مطلق المشسب، الصفدي - أدم ابو استينه، العمري _ محمد القادري، صلاح الدين _ على السطري، سايمان الحاج سالم/وادى صفره _ فضل خليفة، المعمى/عبدون - حسين أبو نؤايه، أبو يكر الصديق - حسن الاقطش، اسامة بن زياد / ألجندويل - جمعة جميدات، بيادر وادي السير .. د شرف القضاة، يونس اسلام . محمد سيد، الدرايش . متقال حسن، مع نِنْ جِبِل - محمود الغسقوس، المجرأت/ام النبق - محمد الحيشي، وادي السية الإوسط - حسني الشريف، وأدي السير الكبير - نظار عبدالقادر، البقعة - وشاد ابراهیم، زکی ابو عید - مسعود جمیل شاکر، النور/الخرابشه - یونس حمدان، الهدى - عميد العبدلات، صالح ابو قورة - دعرت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي – محمد خازر المجاليء المعالمين – دخالد الجابح، بلال بن رياح – يعتوب قرش، المنصور _ انس الخطيب، القيماء _د. همام سعيد، أبو غويله _ نمر خشاشته، الامع الحسن - عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، الزميل -د راجع الكردي، السالك _ درويش عابد، التكروري _ مشهور قطيشات، العباس _ د ديب عبدالله، أبو جسار - عزت كايد، القناوي - شأكر أبو أسنينه، عمر بن الخطاب - عايد خشان، حماده – محمود ابو غزالة ، التقوى – محمد خميس، حي تايقه – ناصر .

لصلاة اليوم الجمعة الدين احمد، مدارس الوكالة ـ د ـ صالح هندي، ابو عبيده عامر بن الجراح ـ خليل

قمر، خالد بن الوليد - ياسر سرطاري، المرابطون - مروان الديري، سعيد بن المسبب -فایز الخطیب، ابو ذر الغفاری - عبدالعزیز جیر، عمار بن یاسر - ابراهیم خشان، سفيان الثوري _ محمد وساس، المغيرة بن شعبة _ على جبر، اسامه بن زيد / الفالوجه سياسم حملاة، احمد بن حتبل - طه الشمايله، مالك بن انس - محمود علاري، ابو حنيقه مسمير خلف راويس القرئي محملاح السقاف، سلمان الفارس معراكمين الدهور،، عبدالله مِن رواتمه _ احمد راشد، حطين _ خالد ابو زيتون؛ عاصم مِن ثابت ـ محمود الكسواني، سلمة بن الاكوع ـ محمود عيد، غالب الزاغة ـ محمود رضوان، حمزة بن عبدالمثاب ـ سماحة دعلي الفقير، مصطفى الرفاتي، ماركا القديم ـ روحي أبو حلاوة، على باجي، فاطعة الزهراء مد.عبد الطيل عبد الرحيم، طلحة بن عبيد الله مَّ حسين عطيه، الامام علي _ بسيم قشه، سهيل بن عمرو _ عبدالفتاح عمر، سليمان المسقر - عاهد عساف، السلام - جمال القراء امنه بنت وهب - واثل وليد، ضاحية الامن العام - دخاهر مسعود، الامام مسلم/التطوير الحضري .. ابراهيم برقان، مخيمر /ابو جاموس - يعقوب هندي، الإبرار - احمد المهني، معاذ بن جبل - وليد طحولي، النور - 4- خليل حميض، عبدالله بن عمر _ يوسف ابو رشته، صالحية العابد - فرجان اسماعيل، التوحيد - محمد العبوس الدعجة، الامام على - فخري عيسي، الشهيد. - عدثان خليفات، أبو بكر الصديق - واصف فخر الدين، البقاعي - احمد ممتازً، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - فوزي السعود، مدرسة الامع الحسن - أبراهيم العلي، الانممار - سعيد حجاوي، انس بن مالك - غبدالله سعايدة، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، ابو درويش - حسين وهدان، السلام - جمال بنات، حسن البرقاوي - محمد ربحي، النصر القديم - عبد النعم عبد، الرحمة / مخيم النصر - عبد الله ، فنديل، حي عالية - عمر ابو ناصر، محمود الظاهر - حامد الضمور، المفارة محمي المنارة - محمد أبو قدوم، بالل بن رباح - محمود تفال، الابيض - اسحق أماره، الوحدات الكبير _ محمد سلامه، مدارس الوحدات _ وليد شابسوغ، علي أبن ابي طالب - قالع عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع نجم، اليرموك/ المقيرة الأسلامية - فهمى الشاذلي، السبدة حفصه - امين سنور، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوايك، منور الحديد/سوق الخضار - حمدي الاجدر، الوحدات الجنوبي -خليل درهومه، الشعراوي - نصّال آماره، المقلقاء الراشدون - احمد عنكي، البخاري -صالح مصلح، المهاجرين الكير - سامي النجار، عثمان عفان - محمد مرزوق، الرواس حصن السقاف، أبراهيم للحاج حسن - صالح طه، جعدان القرا - عوني جدوع، طارق بن زياد - صعد الدين زيدان، التغليف الاومسا - يحيى كوكش، مصعب بن عمم - سمع. الحراسيس، المؤمنون - عادل بدايته، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - ماجد رسلان، بدر - طه خاف، علي صقر - محد زنبركي، الهشامون -سليمان يقعوب الهشلمون، أبو ايوب الاتصاري _ صابر صبري، السيدة زينب _ محمد رمان، جمعية لفتا .. فائق عطيه، محمد ازمقنا .. حازم ابو غزاله، أبو هريرة .. عبد المنعم أبورزنط زيد بن حارثة - رضا ضمره، ابراهيم الظيل - فوزي ابو سعدية، أبو الدرداء - ناصر ادابي، القويسمة الكبير القديم _ عفيف ابو مطر، قتيبة بن مسلم الباهلي - ابراهيم تصارء ابو انشيش الجديد - عابش عوض، الحاج تهار القطارته -عدلمان بيحيى، اسكان القويسمه - كامل عمايره، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حقيظة الحديد - عبدالعظيم بدوي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابر عاندا الكبير .. عثمان دروبي، سايم خير - على الرفاتي، خريبة السوق القديم - وهيب اللبدي، حذيفة بن اليمان - محمد الصحصاع، فياء / أليادودة - مثدر زيتون، السلام - محمد عزالدين، عمر المختار - لحمد قويدر، الجويدة القديم - يوسف أبو مسيح، الامام على بن أبي طالب - خاف مصطفى، المقابلين الكبير _ محمد الوحيدي، خالد بن الوابيد _ محمد الفزقي، السيدة /خديجة _ جعال ابو حسان، مصطفى سيدو الكردي _ عادل ضمرة، أم قصر - محمد العيشاري، سعد بن أبي وقاص - قتعي الزغابيه، عمار بن ياسر/النويجيس - عدران عبدالفتي، معاذ بن حبل/ابو عليا - احمد الخشاف، ذو التورين - سمير عبدالغني، اسكان الامير ماشم - محمد الدرديري، عبدالرزاق الداود - محمد أمين الطاهو، تويران/مرج المعام - طاهر محمد، شعبان عثان - عيسى اللداوي، أم عبهره - رضا فكري، أسكان ضباط القوات السلمة - نوح للفقير، ناعور الكبير - عرَّالدين العقاد، نأعور الغربي - احمد الخطاب، هيثم ادابي - محمد الرفاعي، أم البساتين الجنربي - عواد المجرمي، تلاع العلي القديم - أبو السعيد محمد، العساف / تلاع العلي الجديد - محمد الربابعة ، الامن / خاداً - يعقوب الريان ، خاداً الجديد الشرقي - أحمد ثوان خلدا الجديد الغربي - عبدالغتاح عتل، لم السماق الجنوبي - موسى العاج حسن، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، اللوزيين - صفوت عيدالفتأح، الامام النووى - احمد شحادة، الفاروق/ابو نصع - محمد عيد العطار، صويلع ألكبير - د معمد أبو قارس، الشركس القديم _ احسان حجير، مرسي بينو ـ معدد على، عبدالرحمن بن عوف - د صلاح الخالدي، عمار بن باسر/الكمالية - كاظم عليش، عبدالله بن مسعود / الكمالية _ ايراهيم خليل، المسن والحسين _ عبدالله البطوش، مراد _ عريف الشريقي، خليل الرحمن _ رشدي العاروري، سحاب الكبير _ د عجمود صالح، سحاب الشمائي _ طه ابو زيد، سحاب الجنوبي _ د نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء خالد سليمان، الغزالي _ على سلامه، السلطان عبدالقادر _ يونس عبدالجليل، عويد عبدالفتاح/المدينة المسناعية _عبدالكريم الحديدي، المفقران منوح وزوز، الموقر الكبير -سلامة البرى، ام بطمه -عدثان العابدي، التقيرة -شالاش

الجيور، الفيصليم الكبير _ محمد صالي.

الحسن/الطفيلة



اقامت ادارة فندق الاردن انتركونتينيتل بوم امس حفلها السنوي التكريمي لكافة موقافي ومستخدمي الفندق البالغ عددهم ٣٢٠ موقفة

وقلم السيد مجيد خليل، مدير عام الفندق بالقاء كلمة ترجيب شكر فيها جميع الموظفين لما بذلوه من جهد خلال علم ١٩٨٩. وتخلل الحقل فقرأت موسيقية ومسابقات ورقصات شرقية وفولكلورية

وقد وزعت خلال الحفل الهداياً والجوائز على كافة الموظفين.

شكر وعرفان

تتقدم عشائر بني حسن عامة وعشيرة الخزاعلة والعليمات خاصة من عشائر السردية عامة والربيعات خاصة باسمى أيات

الشكر والعرفان على ما أبدوه من

كرم عربي اصبل بالنتازل عن كافة حقوقهم العشائرية اثر

حادث السير المؤسف الذي اودي بحياة المرحوم حمدان رضوان

احمد السردي.

شاكرين لهم حسن الاستقبال

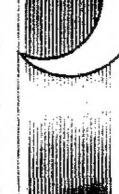
عن عشائر بنی حسن الشيخ طلب المسلم أبو عليم وعلي الياس أبو شريف

تهنئة مجمود خالد العبد والعاظة الاولاد يهتئون خطيية ابنهم

ء نوار ء بمناسبة تقرجها من الجامعة الاردنية - كلية الشربية

الرياضية بتقدير جيد جدل مبروك يا « نوار » وعقبال الفرحة الكبرى

الأكالديد



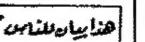
یا بنی ادم قد انزلنا علیکم اباسا یواری سوءاتکم وریشا ولباس التقوى ذلك خبر ذلك من أيات الله لعلهم يذكرون • يا بني أدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبويكم من ألجنة ينزع عنهما لباسهما ليريهما سوءاتهما انه يراكم هو وقييله من حبث لا ترونهم إنا جعلنا الشياطين أولياء للذين لا يؤمنون * وأذا فعلوا فلحشة قالوا وجدنا عليها أباءنا والله أمرنا بها قل إن الله لا يأمر بالفحشاء اتقولون على الله ما لا تعلمون * قل امر ربي بالقسط واقيموا وجوهكم عند كل مسجد وادعوه مخلصين له الدين كما بداكم تعودون *



الحداة العقلانية

عن ابي سعيدُ الحدري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "أياكم والجلوس في الطرقات" فقالوا ما رسول الله ما لنا من مجالسنا بد نتحدث فيها. فقال رسول الله 整: "فاذا أبيتم الا المجلس فأعطوا الطريق حقه" قالوا: وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال: غض اليصر وكف الادى ورد السلام والامر باللعروف

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ رأى خاتما من ذهب في يد رجل فتزعه فطرحه وقال: "يعمد احدكم ألى جمرة من تار فيجعلها في يده! فقيل الرجل بعد ما ذهب رسول أق 🏂 : خَذْ خَاتَمْكُ انْتَقَمْ بِهِ. قَالَ: لا وَاللهُ لا أَخَذُهُ أَبِدا وقد طُرِحَهُ رسولُ



• عبدالله حجازي

لأ تاتي النفس البشرية الخطيئة الاحين تكون في حالة علة وموقف ضعف. ولا تصر على معارسية الخطيئة والوغول في اوحالها، الاحين يستشري قيها مرض التفس، وابدأ ما سجلت نفس بشرية، حالة راحة واطمئنان في مناهات الخطا واغتيال القيم السليمة، الاحين تكون هذه النفس قد ققدت اهم عناصر ومقومات انسائية الإنسان ... الا وهو الايعان، وما ضاع ايمان من نفس الاحين استحوذ الكير والعناد والجهل على وجدان هذه النفس، فمات منها القلب

وفسد فيها العقل. على أن الله تعالى وهو خائق النفس و بارئها. اعلم بمكثوثاتها وابعاد طاقتها، وادرى بوسعها وما يمكن أن تقدر عليه، فكانت ،لا بكلف الله نفسا الإوسعهاء ولحدة من مظاهر شعول رحمة الله تعالى ورافته بهذه النفس التي هيأ الله لها كل استاب الهدانة والرشاد، بما وهيها من صفات، وما منحها من هيات، وما فاض عليها به من رسالات، ختمت بكمال المنهج وتعام العقيدة. ولثن كأن خير الناس اولئك الذين هيأت لهم مقومات ذاتهم العصمة من الخطأ، فأن خبر الخطائن عند الله (التوابون) فهؤلاء التوايون هم الفئة التي

يقى الايعان عندهم ق (حرز النفس) وان شابته مواقف ضعف، كان من نتائجه، انهم تجاوزوا ايمانهم في مواقع وازمان قسادتسهم الى محطسات الخطيئة فارتكبوها وهم بعيدون عن ضوابط الإيمان، فكانت التوبة هي المطهر الذي لا بد من الوقوف عنده للتخلص من ضعف الذات حين تتجاوز خسوايط الإيمان. فالثوية ... بما يترتب

عليها عند اند ... موقف عقائدي متمين اشتملت عليه العقيدة الإسلامية، كهية الهية ذات امعلا خاصة، تقوم على صياغة قناعة وجيدانية تبدا بالاعتراف وتنتهى بالاصرار على عدم العودة

مرورا بمحطة الندم ... فالاعتراف مخطا فعل او ممارسة، والاقرار بانه ق ابعاده الإخلاقية (خطيئة) انسجاما مع هدى الهي، بمثل بدء رحلة العودة الى مواقع الايمان المؤدى الى الالتزام بهذا الهدى، ثم أن الندم على اتيان هذا الفعل أو المعارسة اعترافا بخيانة الالتزام بالهدى الإلهي، يمثل موقف انفعال ايجابي مع معطيات الإيمان بهذا الهدي في اعماق النفس البشرية والاصرار الفاعل على عدم العودة، بمثل انتصار الإلتزام المؤمن بالمنهج وما صاغته العقيدة عن قيم كل هذا جعل من التوبة واقعا متميزا ينسجم مع صفة السرحعن الرحيم التى أختص بها الله تعالى في تعامله مع حياة الإنسان بكل مقوماتها ... واش

أعلم.

والإنسان يحس بالعجز من تحظة ميلاده ويستمر الي لحظة الموت، فالانسان في طفولته عجرُ كامل عن الحياة يحتاج الى مدد ومعونة بالإرضاع والرعاية في الليل والنهار، يقول الله سيحانه وتعالى "وانه اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا .." ويكبر الطفل ويكبر معه مستوى العجز ومجاله فهو عاجز عن ان ينمو بالدرجة

ويظل يكبر ويكبر معه العجز

ذلك العجز عن تحقيق ما بريد

تحقيقه والعجز عن معرفة كل

ما يريد معرفته والعجز عن السيطرة على كل ما يريد السيطرة عليه واشد ما يقفُّ أمامه عاجرًا هو رغبة الخلود والرغبة في معرفة الغيب، انهما الرغبتان العنيفنان اللتان ازلتا أدم وزوجه من الجنة وامسك بهما الشبيطان يسلطان الاغواء وقال ما نهاکما ریکما عن هذه انشجرة الا ان تكونا ملكين او تكونًا من الخالدين ـ سورة والانحراف. الإعراف الاية ٢٠ وفي سورة طه الانة ١٢٠ "قال يا ادم هل

> لقد حقق الانسان معجزات كثيرة من هذا الكون منها معجزة انقسام الذرة واطلاق المصاروخ وارتياد الفضاء ولكن هل حقق شيئا من عقدتنه الازليتين اللتين تؤرقان بالله وهما رغبة الخلود والرغبة في معرفة الغيب فقد ادى هذا العجز الى كثير من الوان العدادة المهتدية والضالة عير الثاريخ فقد كانت البشرية الاول في بعض فترات انصرافها تعبد الطبيعة بهذا الداقع وتقدم لها القرابين وتتصور الهآ للبرق والها للرعد والها للعطر والها للخمس والها للريح والها للنارثم تنصب لكل اله من هؤلاء معيدا تجاول ان تعبده فيه وتتقرب اليه

أدلك على شجرة الخلد وملك لا

وترضيه، فالنفس البشرية ضالة او مهندية تحس احساسا فطريا بالعجز ازاء قوة لكبر منها ويكون هذا العجز لديها عنصرا من عناصر الدين بالقطرة يحرك الانسان من تجاربه أو يدرك بالبديهة أن كل شيء له صانع ومن ثم بيحث عن صائع الكون الإعظم.

ومن ثم قان الموت يروع الانسان وتصييه هزة عبيقة تهزه من اعماقه ما معنى الموت ؟ وقد يهندي الإنسان في هرته الى الله سيحانه وتعالى وقد يضل فيحسب أن الطبيعة أو الدهر هما اللذان بسلدان الكائن الحياه، وتروع الإنسان الاحداث ويتساعل من الذي يحدثها وكيف يحدثها وقد بهندي الإنسان الى القدرة القلارة التي تحدث الاشياء والتي تقول للشيء كن فيكون أو يتصور الانسان الهة شتى تدير الكون وتحدث الاحداث تلك كلها عوامل تفتح في القلب البشري موافد الى الخالق العظيم للدير المبدع القدبر وتوقظ العقيدة الكيامية في صعيم القطرة توقظها ولكنها آد تنشئها انشاء من لا شيءً فالقاعدة العامة في كيان الحياة

كلها أن الخارج لا ينشيء شيئا ما لم يكن الإستعداد ليه موحودا في الداخل من قبل، فالدين تلازمه قيم معينة وهي قيام حواجز في النفس تضبط السلوق والشاعر فقدوف والرجاء هما اللذان بتغلمان الالتزام ازاء القوة الخالقة ويجعلانه دستورا مقصلا من المشاعر والسلبوك والاعمال والافكار والشعائر ومع هذا وبالسرعة التى يريدها لنفسه الالتزاء تنشأ القيم المختلفة

والقيم معناها أن هنالك حواجن تحجز الطاقة الحبوية لتضبط منطلقاتها ومن ثم قان الدين يرتبط برغبة الالتزام الفطرية في النفس البشرية والاسلام جاء لينظع هذا الالتزام ويوجهه الوجهة الصحيحة، اذ أن الأسلام ينظم التوجه المهم الى القدرة الخالقة تسمعله التراما يعيلاات وشعائر

محدده وينظم الاسلام القيم فيجعلها قيما عليا راشدة بريئة من الميل والهوى والنقص سيصانه وتعالى في سورة

والدين الذي قرضيه الله يلتقى بالفطرة الثقاء كاملا يلتقي بالفطرة على استوائها في صورتها الصحيحة التى يثبغي ان خكون عليها فيقومها من انحرافها الذي تتعرض له أثناء شوها وتطورها يقول أش سيحانه وتعالى "قطرة أناء ألتي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ..".

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

وبعبش الانسان حياته ويعيش للاخرة ولكن الإسلام يوجهه انهما طريق واحد ليس هناك اعمال خاصة بالدنيا يتعزل فيها الانسان عن الاخرة وليست هنك اعمال خاصة بالاخرة ينعزل فيها الانسان عن ألدنيا حتى العبادة والتهجد

وانما العمل وكل عمل هق للدنيا والاخرة في أن واحد يقول الله سيحانه وتعالى ف سورة القصص الإنة ٧٧ "وابتع فيما أتلك الله الدار الإخرة ولا تنس تصييك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك "ويقول الله

الاعراف الاية ٣٢ "قل من حرم ربنة الله التي اخرج لعباده والطبيات من الرزق الل هي للذين أمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة". ويراعي الإسلام ما في القطرة

اليشرية من الضعف ازاء الشهوات رغم وجود الضوابط القطرية ورغم العمل على تقويتها اذ يعترف للانسان

بضعفه ففى سورة النساء الإية ۲۸ یقول آبه سیجانه وتعالی "ويريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا" ويبعامل الإسلام الإنسان على أساس هذا الصّعف فبغفر له زلاته ما دام لا يصر عليها، يقول الله سيحانه وتعالى في منورة ال عمران الإية ١٣٤ - ١٣٦ "والله يحب المحسنين، والذين اذا

فعلوا قاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا إش فاستعفروا كذنويهم ومن يغفر الذنوب الا الله؟ ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون، اولنك جِزَاؤهم مغفرة من ربهم وجنات

الحلقة الثانية

عشرة

تجرى من تحتها الانهار خالدين

والاسلام يجعل دستوره

المقصل في القرآن الكريم شاملا

للعقيدة والواقع للحناة

الفردية بجميع تفصيلاتها والحياة ألم كل

تواحيها الأحتماعت

والاقتصادية والسياسية

والفكرية والروحية فلا يختص

بالحياة الواقعية بستور

وبالحياة التعبدية دستور ولا

يختص بالاحوال الشخصية

قانون وبالإحوال العامة قانون

واتما هو دستور واحد يشنيل

التشريعات جسعا فلأ يتقزق

الانسان بين واقعه وخياله ولا

بين فرديته وجماعيته ولا تن

اخلاقه وسلوكه ولا بن دنداه

واخرته وانما يكون شتخصا

واحدا في هؤلاء جميعا بتعامل

مع القوى كلها بكياته المحتمة

المترابط ويسلك سلوكه كله

بذلك الكيان فالدين من الفطرة

ودين الفطرة هو الاسلام.

قيها ونعم اجر العاملين".

يقلم عيداش عبدالقادر أبو غزال

عبد الرؤوف العبوشي

سا يجب قضساؤه والداء

الحقوق. حقوق العباد وحقوة

الرب سيحانه وتدالىء قال 🏂

"هُدينِ الله احق أن يقضي

الاربعة أن المنوم يجب أنّ

يقضى والا قيموت الشخص

الذي لا ينوي على القضاء وهو

من أهل المعاصى، ويكذلك الزكاة

واذا توى على قضباء الزكاة كليا

تيسر معه مال وسات قبل أن

يتيسر قان الله غفور رحيم لانة

جميع المذاهب عملا على اكل

مال اليتيم من غير حن وهو امر

القد أن لنا أن تحكم الشرع

وان تتفالف العوائدي 🌯 🚉

علم معدق نيته.

والد نصت كتب المزامن

(التائب من الذنب كمن لا ذنب له)

مقاهيم مخالفة للأجماع

هذا حديث صحيح ولكن يقلط البعض في قهمه والبك ما

تنصح يعض الناس ان يقشى ما فاته من صوم رمضان في سنين ماضية، أو ما هو في دَّمت من الزكاة فيقول التائب من النشب كمن لا نسب له ويتسبك الى التشديد في الامور.

انه ينهم التربة انها تربة اللسان... أنه لا ينتبه أن التوية لها شروط ومن شروطها قضاء

ينتشريين الناس عادة لا بقرها الشرع الشريف، وهي مطالبة الجامة بالسماح بالدية حتى واو كان الورثة اطفالا

قامىرىن. ان هذه المطالبة تعتبر في

فدية مسلمة الى اهله

بعث البنا السيد محمد سليمان القضاة من اربد يسال عن معنى المضاربة وحكم الاسلام فيها. نجيب ألاخ السائل على تساؤله، بما ورد في كتاب فقه السنة، للسيد سابق حول هذا الموضوع: _

المضاربة مأخوذة من الضرب في الارض وهو السفر التجارة، يقول الله سبحانه: "وَأَخْرُونَ يَصْرِبُونَ فِي ٱلأَرْضَ بِيتَغُونَ مِنْ فضل الله". وتسمى قراضا وهو مشتق من القرض وهو القطع لان المالك قطع قطعة من ماله ليتجر فيها وقطعة من ربحه. وتسمى ايضًا : معاملة والقصود بها هنا : عقد بين طرفين على أن يدفع احدهما نقدا ألى الاخر ليثجر فيه، على أن يكون الريح بينهما حسب ما يتفقان عليه.

وهي جائزة بالاجماع، وقد ضارب رسول الله ﷺ لخديجة ـ رضي الله عنها _ بمالها وسافر به الى الشام قبل ان بيعث، وقد كان معمولا بها في الجاهلية، ولما جاء الاسلام اقرها. قال الحافظ بن حجر: والذي نقطم به انها كانت ثابته في عصر

النبي ﷺ يعلم بها واترها وأولا ذلك لما جازت البئة .. وروى أن عبدالله وعبيدالله أبني عمر بن الخطاب رضي الله عنهم خرجا في جيش العراق قلما قفلًا، مرا على عامل لعمر، وهو أبو موسى الاشعرى وهو أمج البصرة قرحب بهما وسهل، وقال: لو اقدر لكما على أمر انفعكما به لفعلت، ثم قال : بلي، ههذا مال من مال الله اريد ان ابعث به الى امير المؤمنين فاسلفكما فتبتاعان به متاعا من متاح العراق ثم تبيعانه في المدينة وتوفران رأس المال الى أمير المؤمنين ويكون لكما ربحه، فقالا : وبدنا، فقعل، فكتب الى عمر أن يأخذ منهما المال، فلما قدما وياعا وربيما، قال عمر: أكل الجيش قد اسلف كما اسلفكما ؟ فقالا : لا، فقال عمر : ابنا أمير المؤمنين فاستفكماء ايا المال ورجعه. فأما عبدالله فسبكت، وأما عبيد ألله فقال: يا أمير المؤمنين لو هلك المال مسمناه، فقال: ادياه، فسكت عبدالله وراجعه عبيد الله، فقال رجل من جلساء عمر : يا أمير المؤمنين لو جعلته قراضا، فرضي عمر واحد رأس المال ونصف ربحه، واخذ عبدالله وعبيد الله تصف ربح المال.

وقد شرعها الاسلام واباحها تيسيرا على الناس، فقد يكون بعض منهم مالكا للمال، ولكنه غير قادر على استثماره، وقد يكون هناك من لا يملك المال، لكنه يملك القدرة على استثماره، فأجاز الشارع هذه المعاملة لينتقع كل واحد منهما، فرب المال ينتقع بخبرة المضارب، والمضارب ينتقع بالمال، ويتحقق بهذا التعاون المال والعمل، وألف ما شرع العقود الا لتحقيق المسالع ودقع

وركنها الايجاب والقبول الصادران ممن لهما اهلية التعاقد ولا يشترط لفظ معين، بل يتم العقد بكل ما يؤدي الى معنى المضاربة، لان العبرة في العقود المقاصد والمعاني لا للالفاظ والمباتي.

شروطها:

ويشترط أن المضاربة الشروط الاتية : -١ ـ أن يكون رئس المأل نقداء فأن كان تبرأ أو عليا أوَّ عروضا فانها لا تصبح، قال ابن المنذر : "اجمع كل من تحفظ" عنه انه لا يجور أن يجعل الرجل دينا له على رجل مضارية"

٢ _ ان يكون معلوما، كي يتميز رأس المال الذي يتجر فيه من الربح الذي يوزع بينهم حسب الاتفاق. ٣ ـ أن يكون الربح بين العامل وصاحب رأس المال معلوما بالنسبة، كالنصف والنلث والربع، لأن النبي ﷺ عامل أهل حَبِيرَ بشطر ما يخرج منها، وقال ابن المنذر: "اجمع كل من نجفظ عنه على ابطال القراض اذا جعل احدهما أو كلاهما لنقسه

وعلة ذلك أنه لو أشترط قدر معين الحدهما فقد الأيكون ألربح الاهذا القدر، فيأخذه من اشترطله ولا يأخذ الاخر شبيئًا، وهذًا مخالف المقصود من عقد المضارية الذي يراد به نفع كل من ا

٤ ـ أن تكون المضاربة مطلقة، فلا يقيد رب المال العامل بِالانْجِارِ فِي بِلدُ مَعِينَ أَوْ سَلْعَةُ مَعِينَةً، أَوْ يَنْجِرُ فِي وَقْتُ دُونَ وَقْتَ، او لا يتعامل الا مع شخص بعينه، ونحو ذلك من الشروط، لان اشتراط التقييد كثيرا ما يفوت القصود من العقد، وهو الربح فلا بد من عدم اشتراطه، والا قسدت الضاربة .. وهذا مذهب

واما أبو حنيفة واحمد فلم يشترطا هذا الشرط وقالا: "أن المضاربة كما تمنع مطلقة فانها تجوز كذلك مقيدة"، وفي حالة التقييد لا يجورٌ للعامل أن يتجاورُ الشروطُ التي شرطها، قان تعداما غسن، روى عن حكيم بن حزام : أنه كأن يشترط على الرجل اذا اعطاء مالا مقارضة يضرب له به : "أن لا يجعل مالي في كبد رطبة، ولا يحمله في بحر، ولا ينزل به بطن مسيل، فان فعلت شيئًا من ذلك فقد ضمنت مالي". وليس من شروط المضاربة بيان مدتها، فاتها عقد جائز يمكن فسحه في اي وقت، وليس من شروطها أن تكون بين مسلم ومسلم، بل يصبح أن تكون بين مسلم وذمي.

ومتى تم عقد المضاربة وقبض العامل المال كانت يد العامل في المال يد أمانة، فلا يضمن الا بالتعدي، فاذا تلف المال بدون تعد منه قلا شيء عليه، والقول قوله مع يعينه أذا أدعى ضياع المال ال ملاكه، لأن الأمثل عدم الخيانة.

العامل مضارب بمال المصارية: ﴿

وليس للعامل أن يضارب بمال المضاربة ويعتبر ذلك تعديا منه، قال في بداية المجتهد : "ولم يختلف هؤلاء الشاهير من فقهاء الانصار أنه أن دفع العامل رأس مال القراض الي مقارض اخر فانه ضامن أن كان حسران، وأن كان ربح فذلك على شرطه،

ثم يكون للذي عمل شرط على الذي دفع اليه فيوفيه حقه مما بقي

اذا سافر للمضارية، لان النفقة قد تكون قدر الربح فيأخذه كله دون رب المال ولان له تصبيباً من الربع مشروطاً له قلاً يستجق

لكن اذا اذن رب المال للعامل بأن ينفق على نفسه من مأل المضارية اثناء سفره أو كان ذلك مما جرى به العرف قاته يجوز له حينت أن ينقق من مال المصارية، ويرى الامام عالله أن للعامل أن ينقق من مال المسارية متى كان المال كثيرا يتسع

فسح المصارية: وتنفسخ الصارية بما يأتي: -١٠ ـ أن تَفِقَد شرطاً من شروط المسعة، فأذا فقدت شرطاً مِنْ شروط المسمة، وكان العامل قد قيض الثال واتجر فيه فأنه يكون له في هذه الحال اجرة مثله لأن تصرفه كان بانن من رب المال وقام بعمل يستحق عليه الاجرة...

وما كان من ربح فهو المالك وما كان من حصارة فهي عليه لان العامل لا يكون ألا أجيرا، والاجير لا يضمن إلا بالتعدي ٢ _ إن يتعدى العامل أو يقصر في حفظ المال أو يفعل عنيناً يتنان مع مقصود العقد، فإن المضارية في هذه الحال تيطل ويضمن المال اذا تلف الانه من المتسبب في التلف. ٣ _ إن يموت العامل أورب للمال، فأذا مأت أحدهما انفسية ﴿

تصرف العامل معد موت رب الثال: اذا مات رب المال انفسخت المضارية بموته، ومتى انفسيعية المُصَارِية فان العامل لا حق له في التصرف في المال، فأذا تُصَرِفُ يعد علمه بالموت ويغير اثن الورثة فهو غاصب، وعليه ضعان ثم اذا ربح المال فالربح بينهما، قال ابن تيمية : "ويه علمة امير المؤمدين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قيما احد النباء ال بيت المال، فاتجروا فيه بغير استحقاق فجعله مضاربة" إيَّتُون

واذا انفسخت المناربة وراس المال عروض، فلن الله والعامَل أن تبيغام أن يلتسماه لان ذلك حق لهماء وأن كا العامل بالبيع وابي رب المال اجير رب المال على البيع لأن العام حقا في الربح ولا يحصل عليه الا بالبيع، وهذا مذهب الشافية

قال ابن رشد: "اجمع علماء الامصار على انه لا للعامل أن ينخذ تصبيه من الربح الا يحضرة رب المال ا حضور رب المال شرط في قسمة المال واخذ العامل حصيته ليس يكني في ذلك أن يقسمه في حضور بينة أو غيرها " انته

تنقة العامل في مال المضاربة من ماله ما دام مقيماء وكالله

اشتراط حضور رب المال عند النسعة :

201

اي

0

C*M

71-775

To-1.7

144.44

اذا تقابلت مركبتان أو اكثر على تقاطع طرق وكان هذا التقاطع متساويا في الإهمية وكانت كل منهما على يسار الاخرى فإن الاولوية تكون للمركبة المتجهة للاملم أو الى النمين...

بموجب القاعدة اعلاه تكون اولوية المرور للسيارة رقم ١ ثم السيارة رقم ٢

مع تحيات

لجنة الأعداد ليوم المرور العالى

واسبوع ألمرور العربي

0

1 0

ي

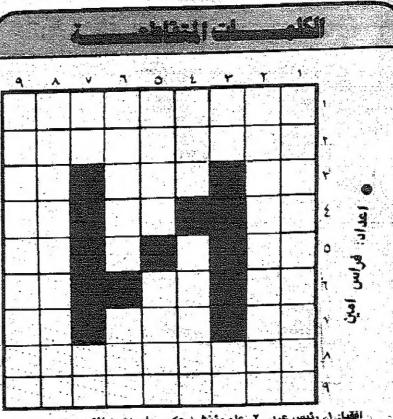
اي

0

J.

ل ب

ن



افقيان ١. رئيس عربي ٢. علم مؤنث + عكس حلو + بين اثنين معكوس + و ٣. وادي في الاردن، بمعنى تكسي بالانجليزي، ثلثي بفت ٤. بمعنى فقياء معكوس، متشابهان، للمنادي القريب ٥. تجدها في بلف، بيث الدجاج معكوس ٦. بمعنى سقى معكوس، احد الوالدين، ال للتعريف ٨. قرقة اردنية + بمعنى جواب ا فرح معكوس + في السماء معكوس.

عموديا: ١٠.ولاية ، امريكية معكوسه ناا للكهرياء + علم مذكر + ز ٣. يين اثنين، احد تتعود بالله منه ٥. عاصمة عربية + بمعنى يقف عليه الخطيب معكوس، نوع سياران سحب ٨. دولة اجنبية + وادي في الاردن € حل الشيد

القياً: ١. شريفة + خرجم ٧. ٣. على، في مور + حقد. ٧. دم + سيد زيان. ٨. من

عمودياً: ١. عفن + مد. ٢. ل + يا + مد. ٥ زهق + ين. ٦. دم + زر + ق. ٧ ...

طازات اللابة	#
القادمة	
اللكية الإرسية	
٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	14.5
العقية	10
. ٩ القامرة	7.0
, ٩ مستطابي	TO
W _	05
ر میرین استولی	
ا ابو ظبي الكويت غ لندن ه	* •
رة و بروساند المسالية	.1.
7 751 1. At	
و اسطنبول انقرة ا	۳.
١بانكوك	,
القادمة	4
الشركات الإخرى	11.13
القاهرة المصرية	
The same of the sa	1.
	**
	, 2 .
	, . 0
٤ اثبنا اليونانية	, 40
٧ بيروت الشرق الاوسظ	TO
	. 50
مدرد سومسرت	

اعداد: جهاد المجالي اعداد: جهاد المجالي العب كرة قدم اردني يتألف اسمه من مقطعين و(٩) الفيصلي، الرمثا، الضفتين، ميلاد عباسي، راتب، الداوود، زيد الشرع، جهاد عبدالمنعم، جمال ابو عبد، نارت يدي، كمال الخاروف، حسن نصار، عارف حسين، زياد ابو شنب، مراد بركات، الاردن، نابوني، ميلانو، لطفي الزعبي، خالد الغول، محمد المعيدي، كاريكا، جهاد، زياد، ليالي، دينا، اب، ر، هـ الزعبي، خالد الغول، محمد المعيدي، كاريكا، جهاد، زياد، ليالي، دينا، اب، ر، هـ	التجليزي، ثلثي بفت ٤. بمعنى فقياء تجدها في بلف، بيث الدجاج معكوس ٦. الدقاء ٧. خاصتي، بمعنى فقياء الدق تداء ٧. خاصتي، بمعنى غناء، ٩. سمك القرش بالإنجليزي معكوس + الوالدين معكوس ٤. كرة مبعثرة + الوالدين معكوس + متشابهان ٦- ر + ما الخرف التحقيل ٧. بمعنى حرب، بمعنى أن ٩. ممثل مصري راحل ناقص الخرف يكة السابقة الدرف تابية مصنقى ١٠. و. ١٠ و.
الفحر. ٢٠,٥ الفحر. ٢٠,٥ الشروق	الخالق الفائق في الفائق في الفائق في الفائق في الفري الفري المواندية الموان

7	المفادرة	
	الشركات الاخرى	
7	Walt Smel	16
وسيه	، ٦٠ امستردام الر ٦٠ لندن الير	10
Trans.	المان المناس المناس المناس المناس	
لالقيه	فرانكفورت اد	**
يسريه	٬۸ لارتكا زيورخ السو ٬۰۰۱ القاهرة ا	
7	# 212 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	£٠
عوبيه	المنافقة الم	۳.
سميه	۲ الكويت ال	
ويب	، ۲ الدوهة ابوظبي ا	
7.11	النيا ال	۲.
2.44	، ه البنا آلد ، ا بلجراد البوغ	
	المقادرة	
-	اللكية الاردنية	
لعقبه		,-
النقره	ا اسطندوا ۱۱ فرانکفورت کو با ۷ سالتکفورت کو با ۷ سالتکفورت کو با ۸ سالتکفورت کو با ۸ سالتکفورت کو با ۸ سالتکفورت کو با	١,-
ويورك	را استسان المناتم	10
عاهن	، ۱۲، فرننگهورت کو ب	10
نمسي		
المهران	، Y الحويت «	
يلتي	Λ,	1.
بقداد		10
عفره	A	**
رالتني	φ	1

القاهرة المسرية	1
جدة السعودية	11.
دمشق الباستانية	41
ما الماسية	- T T T
الكويت الكويتية	
الدوحة ابوظبي الخليج	1,
الينا اليونانية	,
البنا اليونانية بلجراد اليوغسلافية	1,
المقادرة	
اللكية الاردنية	
سينسب العقب	
العقبه اسطنبول انقره فينا نيو يورل	1
فينا نيويورك	115
CANADA DE COMPANION DE COMPANIO	. 111
دعشق الكويت الظهران بلهي يفداد	Y,
الكومت الظهران-	Y,
4	A,
4.4	A.
Z 84%14	A.
بعدار القافرة دبي كراتفي	A
سين درسي	(*)

111-1-	ن ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠		شية	المفادرة الكية الارد
A1177	الحسين للثيباب	مسة	7.	
AEYE - :	- صويلح	رغدان	العقب	
F-F-3A.		الثجاح	بطنبول انقره	1
- 337511			فينا نيويورك	********
A17110	ك	الدويد	رت كوينهاجن	فرانكفو
and the second of the second o			Lames	***********
			ويت الظهران-	<u> </u>
			بلی	
			بفراد	
			القفوة	************
			. ددی کرانشی	
7 A		1	And An	
* 7	1 25			
-47			*	
	1450			
	1 4	-1	111.	121
\	l Est	ej L		
1	1 2 2			
1	£ #6			
	Manufacture of the State of the	STEP SEE SEE	1000	

اخي المواطن: * اللحوم المجمدة لا تفقد من خواصها الطبيعية او قيمتها الغذائية اذا استعملت بالطريقة الصحيحة، دوبها

بطريقة التذويب البطيء، بعد اخراجها من الفريزر احفظها

حديثر فن البؤم على قاته دار سنها ـــ

في الثلاجة لمدة ١٠ ساعات حتى يذوب الثلج نهائيا.

وزارة التموين

aldı. Mədə

779777 2 2 د. رمزي مزاوي MAYZPA - T.APIA د. احمد الدقن YYTY14 2

🖺 خلال ۲۶ ساعة 🖺

ماركا مقابل المستشفى العسكري

TTY . 00 2 .

7719172

جبل الحسين

777Y &

سقف السيل

141.4. 2

TOTAVV

شارع ماديا

.. الأسرفية

VAYTTI 2

TE IFLAYA

YYOAYO TO

شارع ايدون

TELATA TO

شارع حكما

TTTY 3A. .. الشارع الرئيسي. \$\$ ٨٤٥٣٧٦.

YTIATE

. أم السملق مقابل البلدية

سلحة املتة العاصمة

🛭 عمان:

ص. السلام

ص. طارق

ص. القردوس

ص رزان

ص. الشرع

ص. الحياة

@ صويلح:

ص. الحناوي

۞ أبوعلتدا:

ص. الميدان ۞ العقبة: ص. طبيلة

@ عمان:

ص.سفر

ص. بيت القيس

ص. وهران + فؤاد

ص. خطاب

۞ الزرقاء:

ص. الحياة + نصار

◙ حتى الساعة (١٢) ليلا ₪

ص. يعقوب 🛣 ١٩٤٩٤٠

ص. المجمع 🏗 ٦٧٢٣٦٧ ص. شوکت 🏗 ۲۷۷۲۲۳

ص. الشخشير 🛣 ١٤٩٤٩٥

ص. قرطبة 🕏 ٥٧٣٣٧٥

ص حبل الأخضر ... 🕾 ٧٩٥٩٢٦

ص ایاد 🕿 ۲۲۸۶۷۷ ص الحاة 🏗 ٦٢٤٦٣٦

ص. اليرموك 🏖 ٧٣٣٥٧٦

ص. سعیدات 🕿 ۲٤۲۲۰۹

ص. فلسطين 🏗 ٢٢٥٢٨٩

T10111 2

ASTENO 2.

ASEVVS TO

VETETT T.

۞ الكرك:

ص نجيب

ص. العامسة ...

د. محمود الشيخ TTT.AV TE

way proposition of the Albert	And the second second
4.48	8 06
	The state of the s

⊜ عماند. عصام العبكي

@ الكرك.....د. د. زياد الشماملة ♦ السلط.... د. عبدالرزاق النسور @ اريد د. محمد خالد الزعبي @ المقرق د. محمد طايل شواققه € البقعة د. محمد ابو حمدان ۞ ماديا د. ارشولا الرواش ⊜ شتارد. د. حسن عبدالغني ۞ الرصيقة د. محمد على الحاج المناصير د. مصطفى المناصير @ الاغوار (ش) د. سلام حماد ۞ الزرقاء د. راتب عطا الله

زيارة المتثفيات

المؤسسة الطبية العلاجية

١. يوميا من الساعة الثانية

ظهرا وحتى الساعة الرابعة ما عدا يوم الثلاثاء حيث نمنع

٢. زيارة مستشفى الجامعة من الساعة الثالثة بعد الظهر

سحامسة مساء. ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارة.

٣. في ايام العطل والاعباد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة

الزيارات نهائيا.

44T-4Y

YYAY-0 YE-47E .

100-PY

YFF3YY

ASPES-

YYTTYY

Y9 . 0 . 0

YY-011.

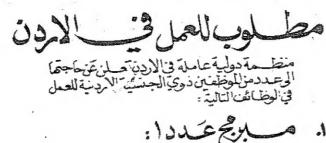
	1
 الحمل: الم المفاصل سببه كثرة الجلوس عليك بالحركة وتقليل الوزن. شخص يطلب مساعدته يختقي من حياتك. 	
 الثور: الشكر والحمد شرب العالمين غير طريق لزيادة ثروتك وازالة العقبات. 	T
 الجوزاء: لا تتكلم كثيرا وخاصة حول قضايا شخصية فإن ذلك بفر بمصالحك. 	NICA
 السرطان: عليك الالتزام بالاوامر والتعليمات فهو نصف طريق النجاح 	
 ♦ الاسد: مفامرة عاطفية تعرض عليك ارفضها، سيتم حوار امامك كن مادقا باعظاء رأيك بما تؤمن به. 	
 ● العقراء: لا تعتقد على الاخرين في انجاز الأمور التي تريد تنفيذها، اختر القرار الذي يلائم ظروفك ولا تتردد. 	
 الميزان: اقامة المآدب ليس الطريق ارد جميل الاخرين، سوء تفاهم مع صديق. 	444
 العقرب: حرصك على بحث المشكلات ودراستها ببعدك عن الفشل. عدم فهمك المسلكل قد يؤثر على علاقاتك مع الاخرين. 	3
 القوس: قد نتعرض لحادث أو لموقف قحاول الابتعاد عن الشوارع والطرقات المزدحمة. 	
 الحدي: كن عاقلا في تصرفاتك ولا تتدخل في شؤون الاغرين، اذا اردت حمدتيق اهدافك فتعسك بالعزيمة. 	B
 الدلو: لا تكن صاحب مزاج دائما فذلك يضر بعلاقتك بالإخرين، عندما تقتتع بفكرة لا تغيرها. 	
 الحوت: حتى تكسب رضا الاخرين عاملهم بود كما تريد أن يعاملوك، صداع، تصاب به سبب أرتفاع ضغط الدم. 	(September 1)

مديرية الامن العام مديرية شرطة العاصية (١٩١٢) مديرية شرطة العاصية (١٩١٢) مطواريء الكهرباء (١٩١٨) مرطة السير (١٩١٨) مرطة السير (١٩١٨) مرحة السير (١٩١٨) مرحة الطائرات (١٩١٨) مرحة الطائرات (١٩١١) مرحية تموين البياء (١٩١١) مرحية تموين البياء (١٩١١) مرحية تموين الملياء (١٩١١) مرحية دم الملياء (١٩١١)		هوانصف فروريسة		
شرطة النحدة ١٩٢ طواريء الكهرباء ١٩٢٨٨١ شرطة السير ١٩٢٨٨١ شكاوي المجاري ١٩٠٤٠٧ شكاوي المغادة ١٩٠٨٠١ استعلامات الدليل ١٢١ حركة الطائرات ١٢٠٥/١٨٦ الإسعاف الفوري ١٤٠٣/١٨٦ الإسعاف الفوري ١٤٠٥/١٨٦ الإسعاف الفوري ١٩٥/١١٦ ملاحظة الطواريء البريد ١٩٥/١١٦ مديرية تموين البريد ١٩٥/١١٦ مديرية تموين البريد ١٩٥/١١٦ مديرية تموين الليزقاء ١٩٥/١١٦ مديرية تموين الطفيل ١٩١/١١٦ مديرية تموين الطفيل ١٩٥/١١٦ ادارة الإسعاف الفوري ١٩٥/١١ ادارة دم الخفاع المدني العام ١٩٥/١١ ادارة دم البرية المؤمد ١٩٥/١٠ ادارة دم البرقاء ١٩٥/١٠ ادارة دم البريد ١٩٥/١٠ ادارة دم البرية ١٩٥/١٠ ادارة دم البرية ١٩٥/١٠ ادارة دم البريد ١٩٥/١٠ ادارة دم البرية ١٩٥/١٠ ادارة دم البرية ١٩٥/١٠ ا		مديوية الامن العام	7/011	
طواريء الكهرباء (١٩٦٨ مراحة السير ١٩٩٣٩ مراحة السير ١٩٩٣٩ مراحة السير ١٩٩٣٩ مراحة السير ١٩٩٢٩ مراحة السير ١٩٠٤٧ مراحة المناوي ١٩١٠ ١٩٢١ ١٩٣٤ ١٩٣٢ المناوي عوسسة النقل العام علاحظة الطواريء البريد ١٩٥٠ ملاحظة الطواريء البريد ١٩٥٠ مديرية تموين الربيد ١٩٥٠ مديرية تموين الربيد ١٩٥٠ مديرية تموين المناوي مديرية تموين المناوي الم		مديرية شرطة العاصمة	77915	
شرطة آلسير شرطة آلسير شكاوي المجاري ١٩٥٤٧٧ شكاوي المجاري ١٩٥٤٧٦ شكاوي القفادق ١٢١ شكاوي القفادق ١٢١ حركة الطفادة ١٢١ حركة الطفادة ١٢١ الإسعاف الفوري ١٣٤٠٢٦ الإسعاف الفوري ١٩٠١ ملاحظة الطواريء البريد ١٩٠ مديرية تموين البريد ١٩٠ مديرية تموين البريد ١٣٢١٥٥ مديرية تموين اللخوا ١٣٢١٥٥ مديرية تموين الملفية ١٩٠ مديرية تموين الملفية ١٩٠ مديرية تموين الملفية ١٩٠ ادارة الإسعاف القوري ١٩٠ ادارة دم الدفاع المديرة الجويدة ١٩٠ ادارة دم الزرقاء ١٩٠ ادارة دم الزرقاء ١٩٠ ادارة دم الملفية ١٩٠ ادارة دم الملفية ١١٠ ادارة دم الطفية ١١٠		شرطة النجدة	197	
شكاوي المجاري شكاوي المياه شكاوي المياه ١٩٥٤٠٧ شكاوي المياه ١٩٥٠ شكاوي الفقادق ١٩٥٠ حركة الطائرات ١٩٠٠ الإسعاق الفوري ١٩٠٣٢٤ الإسعاق الفوري ١٩٥٠ مالحظة الطواريء البريد ١٩٥٠ مالحظة الطواريء البريد ١٩٥٠ مالحظة الطواريء البريد ١٩٥٠ مديرية تموين البريء ١٩٥٠ مديرية تموين البريء ١٩٨٠ مديرية تموين المغين ١٩٨٠ مديرية تموين الطفيلة ١٩٠١ مديرية تموين الطفيلة ١٩٠١ ادارة دم الحاقية المديرية المحديدة الموين العقبة ١٩٠١ ادارة دم الحاقية المحديدة		طواريء الكهرباء	7788	
		شرطة السير	ለዓግዮዓ	
		شكاوي المجاري	AAVET	
شكاو ي الفنادق (١٢٠ مركة الطنادق الدارة د م الدارة د		سخاوی المیاه۷	1401.	
استعلامات الدليل حركة الطائرات حركة الطائرات الاسعاف الفوري الاسعاف الفوري الاسعاف الفوري الاسعاف الفوري الملاحظة الطواريء البريد الإحتماع الاحتماء التعاون الاجتماع الاحتماء التعاون الاجتماع الاحتماء التعاون الاجتماع الاحتماء التعاون الاجتماع الاحتماء الاحتماء الاحتماء الاحتماء الاحتماء الاحتماء التعاون الاحتماء التعاون الت		شکاوي التموين	77117	
حركة الطائرات ١٩٥٠/٠٠ الاسعاف الفوري ١٩٥ (١٤٠١) ملاحظة الطواريء البريد ١٩٥ (١٤٠٠) حملة التعاون الإجتماعي ١٩٤٠٠١ مديرية تموين اريد ١٩٧٧١٥ مديرية تموين الزرقاء ١٩٧٢١٥ مديرية تموين الكرك ١٩٢١٥ مديرية تموين المفية ١٩٢٢٦٦ مديرية تموين الطفيلة ١٩٢١٤٦ مديرية تموين الطفيلة ١٩١١ مديرية تموين الطفيلة ١٩١١ ادارة دم الحاصمة ١٩١١ ادارة دم الزرقاء ١٩١١ ادارة دم المؤية ١٩١١ <	ı	شكاوي الفنادقها	20749	
الإسعاق الفوري الاسعاق الفوري الاسعاق الفوري المسعاق الفوري المسعاق النقل العام المحطة الطواريء البريد حملة التعاون الاجتماعي المحتمرية تموين البرية تموين اللكرك المحتمرية تموين الملفيق المحتمرية تموين الملفيلة المحتمرية تموين الطفيلة الجرية تموين الطفيلة الجرية تموين الطفيلة المحتمرية الدفاع المدني العلم الدارة دم العاصمة الدارة دم التعاصمة الدارة دم التعاصمة الدارة دم المحتمرية ال		استعلامات الدليل	111	
شكاوي مؤسسة النقل العام ١٩٥ ملاحظة الطواريء البريد ١٩٥ حملة التعاون الاجتماعي ١٠٠٤٣٢ مديرية تموين البرياء ١٩٨٣٧٦٨ مديرية تموين الكرك ١٣٨١٥٣ مديرية تموين السلط ١٣٨٤٥٥ مديرية تموين الملفية ١٩٢٣٦٨ مديرية تموين العقبة ١٩٢١٩٥ مديرية تموين العقبة ١٩٨٣ مديرية الدفاع المدني العام ١٩٨٨ ادارة الإسعاق الفوري ١٩٨١ ادارة دم العاصمة ١٩٩١ ادارة دم المؤية ١٩٩١ ادارة دم البرقاء ١٩٩١ ادارة دم البرة ١٩٠١		حركة الطائرات	. 1/0	
ملاحظة الطواريء البريد حملة التعلون الاجتماعي مديرية تموين اريد مديرية تموين اريد مديرية تموين الزرقاء مديرية تموين الكرك مديرية تموين السلط مديرية تموين الفرق مديرية تموين الطفيلة مديرية تموين الطفيلة مديرية تموين العقبة مديرية الدفاع المدنى العلم ادارة الإسعاف القوري الدارة دم العامة ادارة دم الغرقة ادارة دم الغرق ١٩٩١ ادارة دم الغرق ١٩٩١ ادارة دم الغرق ١٩٩١ ادارة دم الغرق ١٩٩١ ادارة دم الغراء ١٩٩١		الاسعاف الفوري١	74.48	
حملة التعاون الاجتماعي مديرية تموين اربد مديرية تموين الربقاء مديرية تموين الربقاء مديرية تموين الربقاء مديرية تموين الكرك مديرية تموين السلط المركة مديرية تموين السلط المركة مديرية تموين المفيلة المديرية تموين الطفيلة الإساء مديرية تموين الطفيلة المديرية تموين الطفيلة المديرية الدفاع المدني العلم الدارة الإسعاف الفوري المركة الدارة دم العاصمة الدارة دم العاصمة الدارة دم المؤرق المواية المديرية المؤرق المواية المديرية المؤرق المواية المديرية المواية المواية المواية المديرية المواية المواية المواية المديرية المطفيلة المديرية المطفيلة المواية المطفيلة المديرية المطفيلة المديرية المطفيلة المديرية المطفيلة المديرية المطفيلة المديرية المديرية المطفيلة المديرية المديرية المواية المديرية المدير	i.	شكاوي مؤسسة النقل العام	MITTE	
مدیریة تموین ارید مدیریة تموین الزرقاء مدیریة تموین الکرك ۲۲۲۰۰۰ مدیریة تموین السلط ۱۳۲۰۶۰ مدیریة تموین الفرق ۲۲۳۳۰ مدیریة تموین الفرق ۲۲۱۹۰ مدیریة تموین الفیل ۱۹۲۳۲ مدیریة تموین الفیل ۱۹۳۳ مدیریة تموین الفیل ۱۹۳۳ مدیریة الدفاع المدنی العام ۱۹۹۱ ادارة دم العام ۱۹۹۱ ادارة دم الفیل ۱۹۹۱ ادارة دم البلقاء ۱۹۹۱ ادارة دم البلقاء ۱۹۹۱ ادارة دم البلقاء ۱۹۲۱ ادارة دم البلقاء ۱۹۲۱ ادارة دم البلقاء ۱۹۲۱ ادارة دم الملفیل ۱۲۰ ادارة دم الطفیل ۱۲۰ ادارة دم الحقید ۱۹۲۰ ادارة دم الحقید ۱۹۳۰ ادارة دم الحقید ۱۹۳۰ ادارة دم الحقید ۱۹۳۰ ادارة دم الحقید ۱۹۳۰ ۱۲۰ ۱۹۳۰ ۱۲۰	•	ملاحظة الطواريء البريد	190	
مديرية تموين النرقاء مديرية تموين الكرك (١٩٣٢) مديرية تموين السلط (١٩٨١) مديرية تموين السلط (١٩٨٤) مديرية تموين المفيلة (١٩١٩) مديرية تموين الطفيلة (١٩١٤) مديرية المفاع المدني العقبة (١٩٨٤) ادارة الإسعاق القوري (١٩٨٤) الدارة دم العاصمة (١٩٨٤) ادارة دم المفرق (١٩٨٤) ادارة دم المفرق (١٩٨٤) ادارة دم البلقاء (١٩٨٤) ادارة دم البلقاء (١٩٨٤) ادارة دم البلقاء (١٩٨٤)	•	حملة التعاون الاجتماعي	778.	
مديرية تموين الكرك مديرية تموين الكرك مديرية تموين السلط مديرية تموين المشط مديرية تموين المشيق مديرية تموين المشية مديرية تموين المشيلة المديرية تموين الطفيلة المديرية تموين العقبة عديرية الدفاع المدني العقبة الدارة الإسعاق المقوري المدارة الإسعاق المقوري المدارة دم العاصمة الدارة دم المركزية المجويدة المدارة دم المؤرق المجارة الدارة دم المقبق المدارة دم المقبق المدارة دم المقبة المدارة دم المقبة المدارة دم المؤرق المجارة المدارة دم المؤرق المحارة المدارة دم المؤرق المحارة ال	ŀ	مديرية تموين أريدها	YYYY	
مدیریة تموین السلط ۱۳۸۵ مدیریة تموین المفرق مدیریة تموین المفری ۱۹۲۲۹ مدیریة تموین المفیلة مدیریة تموین المفیلة ۱۹۲۱۹۲ مدیریة تموین المفیلة مدیریة الدفاع المدنی العقم ۱۹۲۲ موری الموری ادارة الاسعاف الفوری ۱۹۲۲ موری ادارة د م العاصمة ۱۹۲۱ موری ادارة د م المؤرق ۱۹۹۱ موری ادارة د م المؤرق ۱۹۹۱ موری ادارة د م المؤرق ۱۹۹۱ موری ادارة د م المؤرق ۱۹۲۱ موری ادارة د م المؤرق ۱۹۲۱ موری ادارة د م المؤوری ۱۹۲۱ موری ادارة د م المؤوری ۱۹۲۱ موری ادارة د م المؤوری ۱۹۲۱ م المؤوری	•	مديرية تموين الزرقاء	9.44	
مديرية تموين المفرق مديرية تموين المفرة مديرية تموين المفيلة ١٩١١٩٣ مديرية تموين العقبة ١٩٠١٢ مديرية الدفاع المدني العقب ١٩٠١ مديرية الدفاع المدني العقب ١٩٠١ ادارة دم العاصمة ١٩٠١ الخدمات المركزية الجويدة ١٩٩١ ادارة دم المؤرق ١٩٠١ ادارة دم المؤرق ١٩٠١ ادارة دم العقبة ١٩٠١ ادارة دم البلقاء ١٩٠١ ادارة دم البلقاء ١٩٠١ ادارة دم المفينة ١٩٠١ ادارة دم الكول ١٩٠١ ادارة دم المفينة ١٤٠١ ادارة دم الكول ١٩٠١		مديرية تموين الكرك	70117	
مديرية تموين معان مديرية تموين الطفيلة المديرية تموين الطفيلة المديرية تموين الطفيلة المديرية تموين العقبة المديرية الدفاع المدني العام الدارة الإسعاف الفوري العامية الدارة دم العاصمة المديرية المجويدة المديرية المجويدة المديرية المجويدة المديرة دم المرتفية المجارة دم المفرق المديرة دم المديرة المديرة دم المديرة دم المديرة دم المديرة دم المديرة دم المديرة المديرة دم المديرة المد				
مديرية تموين الطفيلة مديرية تموين الطفيلة مديرية تموين العقبة مديرية تموين العقبة مديرية الدفاع المدني العام الدارة الإسعاف الفوري ١٩٩ الدارة دم العاصمة المدرية المجويدة المجارية المجارية المجويدة المجارية دم الزرقاء ١٩٨ الدارة دم المفرق ١٩٩ الدارة دم العقبة ١٩٨ العام الدارة دم العقبة ١٩٨ المجارة الدارة دم البلقاء ١٩٨ المجارة الدارة دم البلقاء ١٩٨ المجارة الدارة دم البلقاء ١٩٨ العقبة ١٩٨ المجارة الدارة دم المحلف المحارية المح		مديرية تموين المفرق	ETTT	
عديرية تعوين العقبة 197 عديرية تعوين العقبة 198 عديرية الدفاع المدني العام 198 الدارة الإسعاف القوري 198 الدارة دم العاصمة 198 الخدمات المركزية الجويدة 198 الخدمات المركزية الجويدة 198 الدارة دم المؤرق 198 الدارة دم المقرق 198 الدارة دم العقبة 198 الدارة دم البلقاء 198 الدارة دم الكرك 198 الدارة دم الطفيلة 198 الدارة دم الدارة دم الطفيلة 198 الدارة دم الدارة دم الطفيلة 198 الدارة دم الد		مديرية تموين معان	4414	
عديرية الدقاع المدني العام ادارة الاسعاف الفوري ١٩٣ ادارة الاسعاف الفوري ١٩٨ ادارة دم العاصمة ١٩٨ المدرة تم العاصمة المدرة دم الزرقاء ١٩٨ الدارة دم المؤرق المعقبة ١٩٨ الدارة دم العقبة ١٩٨ العام ١٩٨ الدارة دم البياة المدرة دم البياقاء ١٩٨ المدرة دم المطفيلة ١٩٨ المدرة دم الطفيلة ١٩٨ المدرة دم المدرة دم الطفيلة ١٩٨ المدرة دم المدرة دم الطفيلة المدرة دم المدرة دم الطفيلة المدرة دم الطفيلة المدرة دم المدرة المدر	•	مديرية بموين الطفيلة	72119	
ادارة الإسعاف الفوري ١٩٨ ادارة دم العاصمة ١٩٨ الخدمات المركزية الجويدة ١٩٩٩ ادارة دم المرقاء ١٩٩ ادارة دم المقبة ١٩٩ ـ ١٩٩ ادارة دم البعقبة ١٩٩ ـ ١٩٩	3	عديريه نموين العقيه ع .	TITA	
ادارة د م العاصمة المركزية المجويدة المخدمات المركزية المجويدة المجاهرة المراقة د م الزرقاء المجاهرة الدارة د م المؤرق المجاهرة د م العقبة المجاهرة د م البيد المجاهرة د م المجاهرة د المجاهرة د م المجاهرة د م المجاهرة د المجاهرة د المجاهرة د المجاهرة د المجاهرة د المجاهرة د المجاهرة المجاهرة المجاهرة د المجاهرة د المجاهرة ال		قدارية اللقاع اللاني العام	199	
الخدمات المركزية الجويدة الجارة د.م الزرقاء ١٩٩ / ١٩٨ / ١٩٩ / ١٩٨ / ١٩٨ / ١٩٨ / ١٩٩ / ١٩٨ / ١٩٩) L	الدارة السعاف القوري	195	
ادارة د.م الربقاء 194 م المربقاء 194 م الدرة د.م المفرق 194 م 194 م الدرة د.م المفتية 194 م 194			141	
ادارة د.م المفرق 194 ـ ١٩٨ ادارة د.م العقبة 194 ـ ١٩٣ ادارة د.م اريد 197 ـ ١٩٩ ادارة د.م اليلقاء 197 ـ ١٩٩ ادارة د.م الكرك 198 ادارة د.م الطفيلة 19٨ ـ ١٩٨		الحدمات المردرية الجويده	V779	
ادارة دم العقبة 194 _ 194 _ 194 ادارة د. م اربد 197 _ 194 ادارة د. م البلقاء 197 _ 194 ادارة د. م الكرك 194 _ 194 ادارة د. م الطفيلة 194 _ 194		نداره د.م الروقاء	199	
ادارة د. م اربد ۱۹۳ ـ ۱۹۹ ـ ۱۹۹ ـ ۱۹۹ ـ ۱۹۳ ادارة د.م البلقاء ۱۹۳ ـ ۱۹۸				
ادارة د.م البلقاء				
ادارة د.م الكرك ادارة د.م الطفيلة		الداره د. م اربد	199-	
ادارة د.م الطفيلة				
	1	اداره د.م الحري	AFI.	
21199				
		اداره د.م معان	2114	

١. ميارچعدد١: بحمل كالويوس على لاقل: في علوم لجابوب أيعامًا بكه مع حفرة لا تفل عدث المذرش في لبرمج ويعضل مدلدين في هات الحبي ترابعي.

محالنظ عددا:

يست ترط في المتقدمين احادة اللعنة الانجليزية محادثة وتراعة وكناسة وان تكون لديم والقدرة العبادية للاشراف والهيام واعمال المدري .



كى مايى كالوديوس دعلى الميضل ، في علوم كحاسوب أوثيا بكرمع حبرة لا تقل عدثلات سوت في تحليل نظم المعلومات ويطبعها على كحاسوب .

على لاشف كوللوها ين تقديد وطلباته مرحزة بالوشائن الشبوتية على العسنون التالي ،

عستمان صدب ۱۹۹۰،۲۱۶ م

أدات اخي المواطن

من اسباب مرض النزلات الشعبية التعرض للبرد والتواجد في الاماكن المزدحمة سيئة التهوية. وزارة الصحة/التثقيف الصحي

۞ حصولك على دفتر العائلة خلال (٩٠) يوما من عقد القران الزامي بحكم القانون. العلاقات العامة/ دائرة الاحوال المدنية والجوازات

hai idiili Bol e

•	_ ر اسریم
0	۱۰,۲۰١٠,۲۰
	١٠,٢٥١٠,٢٥
0	۱۰٫٤٥
-	١١,١٠١١,١٠
<u> </u>	١١,٢٥١١,٣٥
٥.	١١,٤٠ خطبة وصلاة الجمعة
	١٢,٢٠١٢,٢٠
۵	١٢,٤٥ حديث الشعراوي
_	١,٣٠١,٣٠
	ــر٤ فيلم أجنبي
o,	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
 o	٥,٣٠ السيف والمنجراء
Ų	٦,٢٥ رسالة عمان الاخبارية

	اخي الموطن:
الذر	* تذكر وزارة الزراعة مربي الاغنام باستخدام
	الرفيعة في الخلطة العلقية بالنسب التالية:
	- ۱۰ ٪ ثرة رفيعة.
	ـ ٤٠ / شعبر

Miller of the same	2 8 *redeshapenen	
	سيا ۲۲ انه	تدون
	••A1	لعامل
	ن ۱۲۰۰۰	لقلب
	الجنوبية ١٠٨٢	وربا
7.30	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اوار
	ستان ۲۹۱۱	
	ي٧٢٠٠٠	
	, گونغ ۲۹۸۰۰	
100000	الما ۲۲۰۰	ست
	رياً نا	نجن
	الكا الأنا	بنورلا
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
		-
	and the second	

لانها متجهة الى اليسار.

Š	تسمح	91	هضمية	مشاكل.	اية	لتفادي	وذلك	
	•			*			لحيوانك	ı
ريد	ان تق	ين الي	ظر الري	تلفت ن	ارة ان	جو الوز	کما تر	
							ادة علف	À
نان	للحيوا	سية	ات هم	مضباعة	ار او	ية اضر	حدوث ا	1
72.7								7
	The state of the s	Alexandra	ter and a store		- 40			
							•	

القناة الاولى الكريم ، ٥, الجلة الاخبارية القناة الثانية المران الكريم ، ٥, الجلة الاخبارية الشاء القناة الثانية الردم المرحم ا	اخي الموطن: له تذكر وزارة الزراعة مربي الاغنام باستخدام الذرة الرفيعة في الخلطة العلقية بالنسب التالية: - ٠٤٪ ثرة رفيعة. - ٠٤٪ شعير. - ٠٠٪ نخاله. وذلك لتفادي اية مشاكل هضمية او تسمم غذائي للحيوانك. كما ترجو الوزارة ان تلفت نظر المربين الى ان تقديم اية مدة علفية جديدة يجب ان يتم بصورة تدريجية تجنبا لحدوث اية اضرار او مضاعفات هضمية للحيوانات.	البرازيا ووي البرازيا وي البرازيا وي البرازيا البرازيا وي البرازيا	قداء الدول العربية قداء الدول الاجتبية الجزائر	النداء الوطني الزوقاء
---	--	---	--	-----------------------

فرساعی	فاسمين	الشيام	ن	رغــدان	المسمن	الردندو	رين <u>م</u> وم	الکونکورد	فال دنفيا	ب الأثل
ک ۲۰۲۰۶	توروري	ت-۱۲۶۹۵	۱۳۰۲۹ ک	۱۲۲۱۹۸	ت ٦٢٢١٧	تة ١٤٥٥	۱۷۵۵۷۱	ت ۲۷۷۲۰	ت ۲۳٤۱۶۹	ت ١٧٤١١١
۱ - شیلا. ۲ - یاسمهٔ نین النموع. ۲ - الکوبرا السوداء. ٤ - کونانا. ۵ - الافعی والقط القلتل.	 أ. قرسان المحداء. ٢- المهمة المحدية. ٣- عودة القدائي. الشرس. ٤- الجسر الناري. 	۱. الوحش الجميل ۲. سيدة صقيليه ۳. المرح والحب	 أ لا تراجع لا استسلام. كتيبة الاعدام/نور الشريف. الشريف. الشرطي الشرطي العنيد/جلي شبان. 	 عنتر شايل سيفه. شرطة التنين. القتلة الصامتون. الحموصية. 	السلاح المسلاح المدير/الجزء الثاني. تربطل المواعق/جان كلويقان. الخفيات: ١٠,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء.	اهلًا اميركا COMING TO: AMERIC الحفلات: الحفلات: - ۱٫۳۰ – ۲٫۳۰	هاريسون اورد إلى الزمينة الزمينة الزمينة FRANTIC 1, 10 - 7, 7 - 0, 7 - 1, 10 - 1, 7 - 0, 7 - 1, 10 -	شييه المغنية مادونا تشاولين فين في حب بلا حدود بالإلوان TWO MOON GUNCTION	قصة الكاتب لحسان عبد القدوس ابن عقل/بالإلوان محمود ياسين/سعاد حسمي الحفلات: ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ سماء	

الجنين المصاب بفتق في الحجاب الحاجز (عمره ٢٤ اسبوعاً وطوله ٢٠

سنتميترا).

عندما تفشل المدرسة العادية في تعليم بعض الاطفال

تؤكد الدراسات ان ٢٥٪ من الاطفال في الصف الاول الابتدائي يعانون من مسلكل في التعليم والقراءة والكتابة والتهجئة، بأسطها المختلفة، ففي الولايات المتحدة الامريكية ما يقارب ٤ ملايين طفل يعانون من مشاكل في التعلم مما تطلب من القائمين على التربية تخصيص صفوف خاصة ومدارس خاصة لتعليم هذا النوع من الاطفال، اذ أن فرص هؤلاء في المدارس العادية ضئيلة ولاسياب مختلفة؛ عقلية، وعضوية، القعالية، واجتماعية وثقافية، بالإضافة إلى ما سبق نحد أن هذا النوع من الاطفال يحتاج الى وسائل تعليمية وطرق تدريس خاصة ومعلم

ان اصحاب الخبرة والاختصاص والمعلمين الجديرين هم القادرون على تصنيف الاطفال كل حسب شكواه واعاقته وذلك من خلال معرفتهم يهؤلاء الاطفال وتعاملهم اليومي معهم بالإضافة الى قدراتهم وكفاعتهم في التشخيص وتحديد مستوى الاعاقة

أن القانون الخاص بالمعاقين في الاردن والذي صدر حديثا وصودق عليه يعتبر بمثابة مؤشى ودليل على وعى المسؤولين لهدة الشكلة من تلحية كما انها دليل على اهمية وحقوق اصحاب الإعاقات في التعليم والمشاركة في التنمية وبالثالي وكما اعتقد يانه سوف يصار الى حعل المؤسسة التربوية قلارة على احتواء وتوجيه وخدمة هذا النوع من الاطفال. فمثلا أن قسم التربية الخاصة في وضع الإن لتوسيع دائرة للجميع بكافة انواعهم وفئاتهم والذي في النهاية سوف يضم جميع الاطفال. الذين يعانون من الاعاقة على اختلاف انواعها والذين ليس بمقدور المدرسة العادية والمعلم احتواءهم وتقييم الخدمات التعلىمية ضمن اطر ويرامج ومناهج خاصة يهم بالإضافة الى تدريب الكوادر البشرية المؤهلة التي تمكنها من التعامل مع هذا النوع من الاطفال. ومن هنا تظهر اهمية الشكلة والتي تعتبر على درجة الحيوية هي في اتخاذ القرار العلمي الموضوعي عند تصنيف هؤلاء الاطفال من حيث نوع الإعاقة ومستواها وتوجيهها التوجية السليم. أن اتخاذ هذا القرار يعتمد اولا على الملاحظة الموضوعية المبنية على الخبرة والمعرفة والتخصص في مجالات الاهتمام ومن ناحية ثانية اهمية استعمال الاختيارات النفسة والعقلية في تصنيف هذه الإعاقات والتي باعتقادي أن هناك نقصا فيها فاستعمال هذه الاختيارات هو على درجة من الخطورة اذا لم يتقن استعماله وتحليله وبالتالي الخروج بالنتيجة ذات الدلالة والتي تمثل في النهاية وضعا علميا ومقننا في اتخاذ القرار المعتبد على اصحاب العلاقة والاختصاص. من هذا المنطلق نحن تحاجة الى اتاس متخصصين ومؤهلين في القياس النفسي والتربوي والعقلي يأخذون على عانقهم القيام بهذا القياس والتصنيف وبالتالي اتخاذ

السؤال هنا ماذا بعنى وجود خبراء في القياس في المدرسة؛ انه يعنى الشخص الكفؤ الذي يعمل في محال القياس، البعيد عن الغموض والذي يستطيع ان يقدم اجوية موضوعية لحالات نفسية وتربوية وعقلية، ويعنى اختصار الوقت والزمن ويعنى عدم تضييع الموارد والطاقات هدراء ويعني بمساعدة اصحاب القرار على حث الجهود من اجل تحسين العمل في العملية التربوية ويعنى الصدق ألتبوؤي في اجراءات التقييم وكذلك يمكننا من بثاء وتطوير البرامج والتعليمات بما

الساقطة من السماء على الأرض. ولانها لا

تدخل في صلب الكواكب والاقمار لانها مثل

المُثَيَّاتِ والشهب، تتكون من الطيئة

الخام التي بنيت منها الكواكب والاقمار،

@ النيازك: هي عينات مجانية من الفضاء،

وكانت الوحيدة حتى عام ١٩٦٩، حين

احضرنا عينات من حجارة القمر الى

لهذا قان التبارك، تقدم لنا أهم المسادر

لدراسة اصل وتطور النظام الشمسي.

ان اقدم ذكر لظاهرة النيارك، ورد في

اطلق عليها فضالت النظام الشمسي.

يتناسب مع الشكلة ومستواها ويدون ذلك نتوقع الحصول على صورة مظلمة للمستقيل الخاص بالطفل أن الميدا وراء ذلك هو المحاولة الجادة لانقاذ الطفل غير القادر على التعلم في المدارس التي تعتني بالعاديين. كما أن من فوائده العمل على توسيع قاعدة البحث في هذا المجال لابراز حقائق وتصورات حديدة تساعدنا في اضاءة الطريق نحو هذه

الفثةمن الاطفال الذين يعانون فعلا من خلال تواجدهم في المدارس العادية. فالعلمون هذا يشعرون بالضعف امام هذا النوع من الاطفال ويشعرون انهم غبر قادرير على التعليم والتقاعل مع هذا التوع من الاطفال لنقص التدريب والمعرقة في هذه الإعاقات والمشاكل. لانهم تعلموا وتدريوا ليتعاملوا مع الاطفال العادين في المدارس العادية، وخاصة عندما يرى بان جهوده مع الاطقال في الصف الواحد قد ضاعت هياء عندما يجد أن هنك جزءا ليس سهلا غير قادر على التعلم واتقان بعض المهارات البسيطة الخاصة بالقراءة والكتابة ولذا نجده في معظم الاحيان يشعر بِحْبِيةِ أَمْل، اصَّاقَة أَلَى أَنْ الطَّفْلِ الْجِيد

والتشيط قد يشعر بالإحباط نتبجة تواجده مع اطفال لديهم صعوبات في التعليم حيث نجده يرغب في الانتقال الى موضوع اخر كونه اتقن ألعمل على المواضيع السابقة الا أن وجود هذا الدوع من الاطفال في الصف يؤثر على طموحات وامنية الطفل العلاي مما يضطره في التاخر والانتظار وحثي الطفل الذي يعاني من صعوبات في التعلم يتمكن من أتقان ما سبق مما بجعل الطفل النشيط والذكي يشعر بالفراغ والملل من الساعة الدراسية داخل الصف، وكما تعلمون بأن المعلم وحده غبر قادر وغبر كاف على تحديد ومعالجة كثار من القضاما الإكلامية والعقلية والإجتماعية، قد بساعده في ذلك مجموعة من الاطفال الناجحين والإذكياء. ولذا نحد من الضرورة ممكان مشاركة التلاميد الجيدين في ألمدرسة باتخاذ القرار وتقديم المساعدة في صفوف خاصة خارج الساعات الدرسية او في يوم الفراغ

من مثل يوم الحميس بان يدعى الاطفال الذين يعلنون من صعوبات في التعليم الى دروس اضافية للتقوية يقوم على الدرس فيها احد الطلاب من المستويات الدراسية المتقدمة لمساعدة هؤلاء الاطفال ماتقان وتعلم المهارات الخاصة بالقراءة والكتابة والتهجئة واساسيات الحساب. وعلى الرغم من معرفة ودراية المعلم بطبيعة المتهاج واهداقه وما يرغب تحقيقه من خلال التعليم

للاطفال الا أن الاطفال في سن ميكرة

التعرف على الطفل وعلى امكانياته

العقلية ومستواه وأنواع الشاكل او

الاعاقات التي يعاني منها ومستواها

وبالتالي توجيهه الى المكان المناسب

الذي يمكنه من النمو والتطور، فلذا

فَسُلْنَا فِي السيطرة على هذه الشكلة لا

بد اذن من توقع ان نعانی في تحسين

الكثير خاصة في اتقان المهارات

الاكاديمية المطلوبة وبالتالي تحسين

الخدمات التعليمية والتربوية

معتز احمد النسور

وتعليمهم ويدون نقاش يشكلون مشكلة كبيرة وضحمة. وكلنا أمل بأن نبحث هذه الفجوة ويصار على عمل حلول مناسبة لها حتى نتمكن من السعر في العملية التربوبة نحو غد اقضل، ولا يمكن أن يجدث ذلك الا من

إخراج جنين من رحم امه، واجراء جراحة له، ثم اعادته الى الرحم ليتابع نموه وتطوره!! يقدم الطب الحديث كل يوم انجازا جديدا مثيرا، يفتع الطريق امام انجازات اكثر اهمية وقائدة، ويحمل معه الامل للكثيرين ممن يعانون من مشكلات مستعصبة.

هذا الاسبوع، تم الاعلان عن نجاح اول عملية جراحية من نوعها، قام فيها الاطباء بإخراج جنين من رحم امه، واجراء جراحة له، ثم اعادته الى الرحم مرة اخرى ليستكمل نموه. وقد أدت العملية الجراحية في ربّة الجنين الى انقاذ حياته فعلا، حيث استطاع متابعة نموه بشكل طبيعي في الزحم، والخروج الى الحياة بصحة جيدة عند ولادته بعد ثلاثة اشهر من

نماح

في العالم

تفاصيل العملية كشف عنها لجريدة الصنداي تايمز البريطانية هذا الاسبوع الجراحون الاميركان

اجريت العملية قبل تسعة شهور من ألان، من قبل فريق طبي من حامعة كاليفورنيا / لوس انجلوس، برئاسة د. مايكل هاريسون، والتقرير الطبي الكامل عنها سيتم نشره وتوزيعه قريبا إلى المختصين في كافة انجاء العالم. وقد ظل هذا الانجاز المثير سراحتى الآن نتيجة حرص د. هاريسون على التأكد من النجاح الكامل للتجربة.

وحاء الاعلان الاخير هذا، بعد ان اصبح عمر الطفل (والذي لم يعلن عن اسمه حتى الان) ستة شهور. تم اجراء هذه العملية قبل تسعة الهدف منها معالجة وضع خطير لرئتي الجنين، عندما كان عمره (٢٤) استوعا، وكان طوله أنذاك اقل من (۲۰) سنتيمترا. ولم يكن حجم كل من رئتيه يزيد عن حجم حبة اللوز. ولولا احراء العملية، لكان الجنين في

عداد الأموأت: ومن المعروف أن الولايات المتحدة وبريطانيا هما في طليعة دول العالم في مجال جراحة الجنين، الفرع الطبي

بعد يوم، ويقدم الحل للكثير من الاطفال الذين كأن يمكن أن يولدوا يتشوهات خُلُقية أو أعاقة عقلية. اتخذ قرار اجراء العملية على

ارجاع الجنين الى الرحم، وتعويض السائل الرهلي المفقود

يمحلول ملحى داقء.

الأطباء أن رئتيه مضفوطتان من قبل الامعاء، التي دخلت الى التجويف الصدرى من خلال فتق في الحجاب الحاجر. وهذه حالة توجد في طفل واحد من كل ١٢٠٠ طفل حديث

الام وجنينها تحت التخدير العام، ويعد شق بطن الام ورحمها (بما يماثل عملية قيصرية صغيرة)، تم اخراج الجنين جزئيا الى خارج الرحم، لكشف ذراعه اليسري وصدره. وبالجراحة جرى اعادة امعاء الجنين الى بطنه، ورتق الثقب الموجود في المجاب الصاجر

الطفل الاميركي، عندما اكتشف

لاجراء العملية تم وضع كل من

تمثل العملية الجديدة ذروة نجاح

(المنفيحة العضلية التي تقصل الصدر عن البطن)، ثم أعيد الجنين الى رحم امه، وأضيف محلول ملحى دافء الى تجويف الرحم ليعوض عنّ السائل الرهلي الذي فقد في أثناء العملية. وقد تم اجراء العملية في غرفة عمليات خاصة، يشبه جرما البيئة الطبيعية داخل الرحم. . الجنين تابع نموه في الرحم لدة ثلاثة اشهر اخرى، وإد بعدها

الرجاع امعاء الجنين الى بطنه، ورتق الخراج الذراع اليسرى للجنين وصدره من الثقب في الحجاب الحاجز.

رثة سليمة

الحلجز المثقوب

احد الرواد في مجال جراحة

الجنين، البريطاني كييروس

نيكوليدس مدير مركز البحث ذو

العلاقة في مستشفى كنج كوليج في

لندن، وهو يرى ان النجاح الاميركي

هذا مؤشر هام على نجاعة هذا الفرع

الطبى الجديد وهو يمثل قفزة كبيرة

رحم امه واجراء جراحة له، ثم

اعادته الى رحم الام دون الحاق اى

صرر بالجنين او بالام _ هذه القدرة

تعنى أن احتمالات المستقبل بالنسبة

لمثل هذا النوع من العمليات واعدة

الحرقة او ما تسمى عمليا حرقة

الفؤاد، وبالعامية، الحزة او الحزاز

او اللذع او شعطة الصدر، هي عرض

لمرض يصيب اسفل المريء يدعى

المعروف أن المريء ممر يربط

البلعوم بالمعدة وطوله بتراوح ما بين

٢٠ ـ ٢٥ سم، يتحكم فيه من الإعلى

مصرة (تشيه عمل الصمام) تسمح

بمرور الطعام من البلعوم الى المرىء

بارادة الإنسان بواسطة عملية البلع.

ويمنع رجوع الطعام الأ بارادة

الإنسان ايضاً. ويتحكم فيه من

الاسفل مصرة فيها فتحة تدعى

الفتحة الفؤادية تسمح بمرور الطعام

بدون ارادة الانسان من المرىء الى

المعدة. وفي الحالات الطبيعية تمنع

رجوع الطعام أو أي سائل من المعدة

مرضية تسمح برجوع الطعام او

العصارة المعدية ثانية الى المريء

١ - العنق الحجابي المصحوب

٢ ـ عدم كفاءة مصرة المرىء

٣ - عدم حدوث او استمرارية

٤ _ وجود نسيج طلائي من النوع

وهنالك حالات اخرى مثل زيادة

حجم البطن ومن ثم زيادة ضفط

البطن عنه في الصدر فتساعد على

رجوع العصارة المعدية عبر الفتحة

الفؤادية وعدم كفاءة المصرة الفؤادية

١ _ السمنة وما ينتج عنها من

٢ .. الحمل: وما ينتج عنها من

٣ _ التقيق المستمر أو المتكرر.

يوضع قيها أنبوب من الانف والمعدة

٤ _ بعض الحالات المرضية التي

ه _ انسداد جزئي لمخرج المعدة،

اماً العصاراتِ المعدية التي تحدث

١ _ حامض الهيدروكلوريك: الذي

يفرز من المعدة لكى يقوم بهضم المواد

الغذائية وتحطيم التركبيات الكبيرة.

كما انه يقوم بقتل معظم الفيروسات

والبكتيريا والفطريات والطفليات،

وذلك لأن درجة الحموضة تصل من ١

- ٢ وهذه المادة لا تؤثر على المعدة

لانها مهياة من حيث التركيب

والوظيفة، لكن اذا وجد في مكان اخر

فانها تقوم بلحداث تقرحات والتهابات

كما هي الحال في الاثنى عشر واسفل

كما هي الحال في تقرحاتها لأثني عشر

الالتهابات فهي

زيادة الضغط الداخلي للبطن

زيادة الضغط الداخلي للبطن اكثر من

الموجود في المعدة ويقوم بافرازات

الحركة الدودية الثانية في اسفل

السفل ورجوع العصارة المعدية

وهده الحالات الرضية هي:

يرجوع العصارة المعدية

حامضية (نسيج باريت).

التهاب المرىء الهضمي.

الحرقة

(ان القدرة على اخراج الجنين من

الى ألامام كما يقول:

القلب

خلال جدار البطن بعملية قيصرية صفيرة

للدكتور هاريسون والفريق الطبي العامل معه، بعدجهود ومحاولات دامت عشر سنوات، وقد تضمنت جهودهم السابقة محاولات لتصحيح احتلالات في المجاري البولية، وهذه تتم عادة خلال وقت أقل مما لزم

بواسطة عملية قيصرية، وكان بصحة جيدة. لاجراء العملية الأخبرة. للتحذير من خطر الزلازل



الزلائل، التي تكشف الأمواج الصوتية ذات التردد المنخفض التي تسبق

الزلزال (٥,٥) درجة او اكثر على مقياس ريختر.

الحديث الذى يحقق تقدما كبيرا يومآ خلال التدريب المكثف والتعاون مع اهمية مجموعات وبروج السماء في الفلك اصحاب الخبرة والاختصاص وكذلك استعمال الاختيارات النفسية والتربوية والعقلية والتي تمكننا من

كان الانسان في الماضي يجول يتصره دائما تحو السماء، حيث لم يكن هناك ما بشغله عن التمتع بجمال الطبيعة وروعتها، وعندما رصد النجوم راى ان هنگ مجموعات من النجوم تؤلف مع بعضها اشكالا معينة عرفها في بيئته، فقد رأى أن بعض النجوم تشكل صورة انسان مثل التوامان والصياد او على صورة حيوان مثل الاسد والثور والكلب الآكير او على صورة طيور مثل النسر الواقع والدجلجة وغيرها.

هو (هيبارخوس) علم ٢٠٠ قبل الميلاد ثم تبعه بطليموس حيث وضع كتك (الملجسطي) عن اشكال مجموعات النجوم، أمَّا افضل اطلس لمجموعات النجوم فهو كتاب (صور الكواكب الثمانية والاربعين) لعبد الرحمن الصوفي الذي يعد من اكبر الاطالس الفلكية حتى الان، وتعنى كلمة

ويعتقد أن أول من أطلق الاسماء على هذه المجموعات هم ابناء حضارة

ما بين النهرين (البغليين) وتقلها عنهم المصريون وتناقلتها الاجيال الاخرى حتى عصرتا الحالي، واول من رصد النجوم بدقة ووضع خرائط لها

۞ البروج السماوية:

تقع فيها مسارات الكواكب والشمس حول الشمس، وهي نفسها التي تكتب

لذلك نجد أن جميع الإطاليس الفلكية الحديثة تصدد موقع الإجرام

السماوية من خالل البرج او المجموعة التي يقع فيها الجرم السيماوي. ومن السهل والممتع جدا التعرف على مجموعات النجوم في السماء، حيث هنيقك الكتير من الكتب والاطاليس الفكلية التي تدلنا على اشكال المجموعات النجمية وموقعها في السماء، ويوجد في مركز الإميرة هنا الثقال في عمان قبة أصطناعية للنجوم

عماد عبدالعزيز مجاهد

الطالع والحظ * اهمية المجاميع النجمية في

والهاوي ان يعرفها تمام المعرفة، ولم تقتصر معرفتها في الماضي على الفلكيين فقط، وانما عرفها النجارة حنث كانوا يهتدون بالنجوم ويحددون موقعهم في وسط البحر، كما عرفها التجار والمسافرون في تحديد موقعهم واتجاه سيرهم، وكأن المصريون القدماء يبنون قبورهم باتجاه نجم معين وكانوا ايضا يتنباون بموعد فيضان النيل من كل عام من خلال شروق بعض النجوم، اماً في العصر الحالي فقد اهتم علماء الفلك والهواة بمجموعات النجوم حيث هي الطريقة السهلة في تحديد مواقع الكواكب السيارة والسدم والمذنيات وغيرها في السماء الواسعة المترامية الأطراف،

جمعية هواة الفك الاردنية

ومن ثم دخوله على القصيات واحداث الالتهابات في نسيج القصبات والرئة، حيث أنه لا يتحمل تأثير الحامض عليه. او يحدث من ذلك تضيق حاد في القصيات وصعوبة بالتنفس تشبه الى حد كبير نوبات الربو الشعبي. (ومثات الحالات التي كانت مشخصة

تضيق حاد ناتج عن رجوع عصارة

المعدة عبر المريء الذي لا يفلق

يتم تشخيص المرض المسبب لهذه الاعراض عادة بواسطة الاشعة الظلالية مثل الباريوم التي تظهر ثانية. او بواسطة مجس الاسس الحامضي وقيأس ضغط اسفل المريء واختلافات الحركة.

ومن اهم الفحوصات التي تجري تنظير اعلى القناة الهضمية يواسطة المناظر الليفية الفاييرسكوبية، حيث تظهر وجود احتقان نسيج وانسلاخات وافرازات وتقرحات وتضيقات لحوالي ٧٠٪ من المرضى. وقد يتم من خلالها ايضا نثر الحامض بواسطة قناة تمرر من خلال المنظار. حيث يشعر المريض بالم حاد. وقد يتم احد عينات من خلال المنظار لتمييز الالتهاب عن التهاب باريت او عن

الامراض الخبيثة. والتشخيص التفريقي هنا يعنينا حيث يجب تفريق الأم التهاب المريء عن ألام النبحة الصدرية واحتشاء العصلة القليبة (الجلطة) وذلك يزيارة الطبيب وعمل تخطيط كهربائي للقلب لان الآلام قد تتشابه ويصعب تفريقها بدون فحوصات معينة.

أ للقاييس العامة ١ ـ بما أن السمئة لها دور كبير في ذلك، لذلك يجب تخفيف الورن بتُنَّاولُ

یندر آن نری سیدة تغیر بنفسها

اطار سيارة مثقوب، وقد يكون احد

ميررات امتناعها او عدم قيامها

بذلك، الجهد العضل الكبير

المطلوب احيانا لفك مسواميل

الإطار. من هنا، تقدم شركة

فرنسية هذا المفك الجديد الذي

اسمته Must - Clé ، ليريح سائقات

وسائقي السيارات. أنَّه مفك

كهربائي يومىل ببطارية السيارة،

او يمكَّان ولاعة السجائر، وهو

مصمم لقك او شد صواميل

اطارات السيارة، أو أية براغ أو

صواميل اخرى في السيارة بسهولة

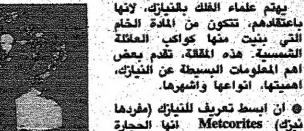
ب: المقاييس الدوائية:

١ - ادوية مضادة للحامض لمعادلة الحامض الذي يصل الى أسفل المريء. ٢ - ادوية محاصرة استقبالت الحامض من المعدة حتى لا يكون هنالك حامض يؤثر على اسفل المريء. ٣ - ادوية مولدات التاثير الفوليني لتزيد من شدة أغلاق مصرة الريء. أ - منبهات المعدة والامعاء لتفريغ محتويات المعدة والامعاء

وهذه تجري لحالات محدودة جدا. والانتكاسة بعد العملية بعد مرور خمس سنوات عالية جدا.

اختصاصي امراض باطنية

____من فضلات النظام الشمسي .. النيازك ____





يقطعون منه قطعا لصنع السكاكين ورؤوس الرماح.

١٧٤٩، أنَّ الاصل ليضُ ارضيا، اثما من

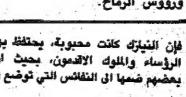
العلوم الفرنسية للاعتراف بأن النيازك

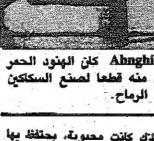
 يعترف العلماء بوجود حوالي سبعين فومة Crater سبيها ارتطام النيازك الكنيرة وذات السرعات العقبة. هذه الفوهات موزعة في جميع انحاء العالم واشهرها على الاطلاق هي فوعة اريزونا، ويبلغ قطرها ١٥٠٠

ى يوجد حوالي ثلاثة الاف نيزك، موزعة في متلحف العلم

متر وعمقها ١٨٠ مترا وعمرها حوالي

ورخات الشهب. دراسات مستفيضة على نيزك سقط سنة

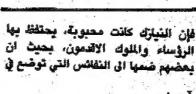




في علم ١٧٩٤ أثبت عظم روسي أثر

قادمة من السماء.





مخطوطة فرعونية، تعود الى الفي علم قبل



 يمكن اعتبار ان ولادة علم الفلك تعود إلى منتصف القرن الثامن عشى هين يدا العلماء يمراقبة وتسجيل سقوط النيازك

@ يعكس المدنيات التي كانت تعتبر ندير شؤم وعنوانا للنكيات ﴿ تاريخ الشعوب،



تيزك Allende سقط في الكسيك عام ۱۹۲۹ ویژن طنان، وهو بمتاز سعض الغرابة في شكله وتراكيبه.

وفي سنة ١٨٠٢م اضطرت اكادسة



نيزك Hoba west يزن (٧٠) طنا.

حمسين الف سنة. ● ممكن تصنيف النيازك التي تعرفها الى ثلاثة لنواع: حديدية، صحرية، او خليط من كليهما. @ لا عَلاقة للنيارك بالنجوم او المنتبات أو الشهب. ويعتقد أن أصلها من الكويكيات المنتشرة في حزام يقع مداره ما بين المريخ والمشتري، ضلت طريقها فوصلت ألى الأرض.. فإذا كانت صغيرة الحجم احترقت كلية في حِو الارض، وإذا كانت كسرة أصطدمت بسطح الارض، بقوة انفجار

ى من المعروف ان الكويكيات، تبحث عن انفجار كوكب او اكثر.. فالنيازك الحديدية تأتى من نواة الكوكب المتفجر، بينما تّأتي النيارّك الصحرية من قشرة الكوكب الصحرية. اثبتت دراسة ثمانية نيازك انها كانت هائمة في الفضاء (أي منذ انفجار الكوكب) لمدة (١٦٢) ملياًر سنة. اما

عمر الكوكب الأصل يعد تصليه فيبلغ ٢٠ ـ ١٥٥) مليار سنة. ٨ تادرا ما تشهد سقوط نيزك من

السنماء، واطرف ما حدث مثل هذا، هو

القنادل النووية.

اعداد: المهندس خليل قنصل حمعية هواة الفلك الاردنية

الاسود في الكعبة المشرفة، هو نيرك

مشاهدة سقوط نيزك بارول Barwell ﴿ انكلترا، ليلة عيد الميلاد سنة ١٩٦٥م، شبوهد السقوط جيدا، وجمعت بعض شظاياه. اكبر النبارك واشهرها: ه نيزك Hoba West ف جنوبي افريقيا، لا يزال في موضعة الاصلي

حيث سقط قبل حمسين مليون سنة، وزنته سبعون طنا. النيرك انفيتو Ahnghito ، عثر عليه في غرينلاند من قبل مستكشف القطب الشمالي الإدميرال بيرى سنة ١٨٩٤، الذي أخذه معه على ظهر قارب

الى الولايات المتحدة. وهو يزن ١٠٠٤

 نيزك بلكو بريتو في المكسيك ويزن شيرك Mbosi ف افريقيا ويزن عشرين طنا، يقع في منفوليا الخارجية. و نيرك Agpalik في غرينلاند يزن عشرين طنا. نيزك دلياميت في الولايات المتحدة ويزن ١٤ طنا. نيزك شوبا ديروس في المكسيك

ويزن ١٤ طنا. ی نیزك Campo del cielo فنرک الارجنتين ويزن ١٣ طنا. ۞ نيزك مورابيلا في استراليا الغربية ويزن ١٢ طنا. * هذه عينة من اشهر النيازك في العالم: والجدير بالذكر، أن الحجر

شركة اميركية بتقدم لك مقابل ٤٠ دولارا فقط هذه الاداة المحدرة من . الاداة تعطيك انذارا صوتيا لمدة (٣٠) ثانية وذلك عند تبلغ شدة

كواكب في أسم الكتاب مجموعة

النجوم حيث تعددت الاسماء في

المجموعات مثل مجموعة أو كوكنة أو بروج. وكتاب صور الكواكب بعتمده الكشير من المؤلفين والراصدين لمجموعات النجوم في الوقت الحالي.

تدور الارض والكواكب السيارة حول الشمس في خطوط معينة وفي مستوى واحد تقريبا، والخط الذي تدور فيه الارض حول الشمس يسمى مدار البروج، لهذا نرى أن الشمس تسير على خط الدروج تماما والكواكب والقمر تكون قريبة جدا من خط البروج في السماء، اما المجموعات التي تكون موازية لخط البروج والتي والقمر فقد اطلق عليها الفلكيون القدماء اسم برج، وهي ١٢ برجا تراها كلها خلال دورة كأملة للأرض

عنها الصحف والمجلات في تحديد تعد المجاميع النجمية والابراج من الامور الهامة جدا التي على عالم الفلك

تعرض فيها اشكال مجموعات النجوم وفي الوقت الذي تريده في السنة.

الهاضمة. وتقوم بهضم البروتينات الموجودة باللحوم والاغدية الاخرى ولا يؤثر على المعدة لانها مهياة من

٢ ـ انزيم (خميرة) البيسين

حيث التركيب والوظيفة ولكن يؤثر على الاثنى عشر والمريء. ٣ ـ المُلاة الصفراوية القادمة من الاثني عشر للمعدة ومن ثم الى اسفل المريء، وهذه تخرش الانسجة في اسفل المرىء.

الاعراض المرضية

١ _ الام حارقة قابضة أو ضاغطة خلف عظمة القص، وتحدث هذه الآلام عادة بعد ٣٠ _ ٣٠ دقيقة من تناول الطعام. وهي تبدأ او تزداد بالانحناء الى الامام أو ألى الخلف، وثقل عند الحلوس باعتدال. وقد تنتشر هذه الالام الى منطقة العنق والقك او ما بين الردفين في الخلف او حتى على العضدين تشبه ف ذلك النبحة

٢ ـ زيادة في اللعاب ٣ - الام وصعوبة في البلع كنتيجة للتقلص المنتشر والتضيق والتقرحات. £ _ التقيؤ الدموي والبراز الإسود (الدموي) ه _ أهر الدم الناتج عن النزيف المَفْي المُستعر.

التعرف عليها حديثا، حيث كانت تشخص في السابق على انها ربو شعبى أو ألتهاب الرئة وذلك لرجوع السائل عند الثوم ووصوله للبلعوم

ومما يذكر ان د. تيكوليدس

بالتعاون مع البروفسور شارلز رودك

استاذ الجراحة في مستشفى كوين

شارلوت في لندن، قاما باجراء عمليات

مشابهة على اجنة صغيرة لا يزيد

عمرها عن (١٦) اسبوعا، الا ان

عملياتهم كانت تجرى على اجنة

البريطانيين في مجال جراحة الجنين،

ان الجراحة داخل الرحم تبقى

مضمونة اكثر من الجراحة خارج

ويرى كثير من الباحثين

داخل الرحم.

كمنات قليلة من الطعام. ٢ _ عدم ريط احزمة شديدة على البطن لتفادي ارتفاع الضغط الداخلي ٣ _ عدم النوم مباشرة بعد الطعام، حيث يتوجب مرور ساعتين على الاقل بعد الطعام. ٤ ـ رفع راس التخت حوالي ٢٠ -٢٥ سم عن مستوى مؤخرته ٥ _ عدم تناول السائل والماء اثناء الطعام. ويجب تناولهما اما قعل الطعام أو يعد الطعام نفترة طويلةً. على انها ربو شعبي هي في الحقيقة

٦ _ تفادى الاطعمة التي تؤدي الى ارتداء المصرة الفؤادية (المَّتحة الفؤادية) مثل الدهون والشوكولاته والنعتع والتدخين والمشروبات ٧ ـ تطبيق هذه التعليمات هو

الرحم، بل انها متقدمة اكثر، اذ

تتضمن استخدام معدات دقيقة

تدخل الى بطن الام خلال ابرة كبيرة،

كما انه لا حاجة لتخدير عام فيها.

على اية حال، ييقى ان اي قتح

طبى جديد، يجد له من يؤيده، ومن

يعارضه. وفي بريطانيا، وقبل اجراء

اي عملية من هذا النوع (الجراحة

خارج الرحم) لا بد من الحصول اولا

على موافقة اللجنة المختصة في

حدد مدانات

وعلاحها

البرلان البريطاني.

العلاجات الكيماوية التي لا يُمكن الاستمرار بتناولها سوى فترة محدودة من الوقت.

الهستامين رقم ٢، وهذه تكبح افراز

ج: المقاييس الجراحية:

د. توفيق الشيخ

تغيير اطار

السيارة كهربائيا

طلاب الثانوية الالمان .. ما مستقبلهم ؟

٢ ـ ٢ ستوات. وهناك ١٩ طالب طب مبتدىء لكل ١٠٠ الف شخص۔

حصولهم على شهادة الدراسة الثانوية، بل بعد فترة تتراوح ما بين وبالحظمن الاحصاءات مثلاء الى أن هناك بطالة وإضحة بين الأطناء في المانيا، أذ لا يجد نص (١٥) الف طبيب فرصة عمل لهم، وإذا أستمر الوضع على ما هو عليه الآن، فهذا يعنى أن كل ثاني طالب طب ميتدىء سوف لن يعثر على عمل كطبيب ق

الالمائية خلال الفترة من ٨٦ ـ ٨٨م،

لم يتجهوا مياشرة للجامعة بعد

تشير احصاءات رسمية نشرت مؤخرا في المانيا الاتحادية الى تهافت حملة شهادة الدراسة الثانوية على اماكن التدرب العملي والمهنى بدلامن الاتجاه الى الجامعات والمعاهد العلياء بحيث وصل عدد المتقدمين الى مكان التدريب الواحد الى ٣٥ طالبا (في عام ١٩٨٦ كان ٤٠ طالبا) وان التوجه كان بشكل رئيسي ندو قطاعي

التجارة وادارة الأعمال. ومما يذكر ان الطالب يقبل للدراسة المهنية بناء على نتيجته في اختبار تحريري، وأخر شفهي للتعرف على شخصية المتقدم. أما بالنسبة للدراسة الجامعية فيلاحظ ان معظم الطلبة (حوالي ٢ _ هناك بعض الاعراض التي تم ١٠٠١ الذين انتسبوا للجامعات

. .

الستقبل، ومما يذكر أن هناك طبيبا لكل ٣٧٠ شخصا في المانيا حاليا.

وعلا

وتتفاع الضغ

م النوم سيا

يتوجب دارر د الطعار

أس المُفد بن

ولدات

اغلان:

اغعددو

ده والان

الجراحيا

وتحالات

توفيق أنج

ي امرافيه



ألبنى عبد الكريم اللمع

هناء عمران حميد

























تمشى بهدوء مقتربة من قشرة الموز دون ان تراها أو

تنتبه اليها، حيث كانت السلحفاة مشغولة بمراقبة

وفجأة ... تزحلقت قدم السلحفاة بعد أن داست على

قشرة الموز، وتدحرجت السلحفاة على الارض وانقلبت

على ظهرها، حاولت السلحفاة ان تحرك نفسها فلم تقدر

سمعت السلحقاة صوت غُناء يقترب، ففرحت لأن

ابتسم القرد حيثما شاهد السلحفاة ملقاة على

احدا ما يقترب منها وقد يساعدها على النهوض، نظرت

الطيور الجميلة التي تغني فوق الشجرة.

لان درعها الذي قوق ظهرها ثقيل جدا.

السلحقاة قرأت القرد يقفز ويغني.

روح رياضية

تسابقت سمر مع قطتها، فسيقتها القطة، وكان السياق من عند شجرة التفاح حتى احر حوض الورد المجاور اسبور الحديقة، استعدت سمر وقطتها للسباق، وركفت باقصى ما تستطيع من قوة لكن القطة الصغيرة استطاعت أن تسبقها، فقد كانت أسرع منها بكثير، ولما عرفت سمر نتيجة السباق وادركت انها خسرت،

جلست حزينة على الارض. لم تفهم القطة سبب الحرن الذي ملا وجه صديقتها سمر، فراحت تدور حولها وتهز ذيلها وكأنها تريد ان تسألها عن سبب حزنها، واخيرا الحظت القطة دمعة على خد صديقتها سعر، فعرفت القملة أن سمر غاضية

لانها خسرت في السباق.. ولان القطة عندما روح رياضية، لم تسخر من صديقتها سمر، ولم تهزأ منها كما يقعل بعض الإولاد المغرورين عندما يقورون في لعبة أو سباق. فقد كانت

القطة عاقلة وطبية، فاسرعت الى حوض الورد الموجود

عند طرف الحديقة، وقطفت منه أجمل وردة، وعادت مسرعة الى صديقتها سمر وكأنها تريد أن تقول لها: يا مة اللور دائما مكسب وحسارة يوم لك ويوم

اضف الى مطوماتك

معلومات عن الدم

- اول خطوة عملية لمعرفة تركيب الدم قام بها الهولندي أنطون فأن لوفنهوك خلال القرن السايع عشر مستخدما عدسة ميكرسكوب بدائية عاين من خلالها كريات الدم
- يشكل الدم نسبة ٥-٦٪ من وزن الحشرات و ۲۰ ـ ۲۰ ٪ من وزن البرقات و ۲۰ ـ ۳ ٪ من وزن الأسماك ومن ٤ ـ ١٠ ٪ من وزن الحيوانات الفقارية الكبرى أما الانسان فيشكل الدم ٧ ٪ من وزنه الاجمالي.
- الكريات الحمراء في دم الكائنات البرمائية اكبر حجما وإقل عددا من تلك الموجودة لدى الحيوانات الثديية والانسان وتُتبلغ نسبتها لدى الضفدعة مثلا ٦٠٠ الف ققط في المليميتر
- اول شخص استخدم الدم الصناعي هو الطبيب الياباني ريوشي نيتو وقد حقن نفسه بهذا الدم الصناعي الابيض اللون عام ١٩٧٩ وقد تم نقل الدم الصناعي لاول مرة بنجاح عام ١٩٧٩ واستخدم لانقاد حياة مريض كان في

وتقضل يا حسان .. هه !! خبرتي عن تقسك .. هل

تجيفت ٦ عجب نصبال مما يراه، ها هو غازي عربد الإطمئنان عليه قبل أن يسأل عن نتيجته .. فقال حسان : ـ _ انا ناجع .. ولكن .. قال غازي على القور ..

۔ لا تقل ولکن یا حسان .. میروك یا اخی .. اما "واكن" هذه، قسوف تذهب في العام القادم أن شَاء الله،

انه القرد الشقي



اكل القرد بمرة المون والقي القشرة على الارض، وهرول مسرعا وهو يغنيء وبعد لحظات كانت السلحقاة

الواجب المدرسي

حكى لي ابى وقال: يا بني كان في مدرستي عندما كنت صغيرا مثلك، مدرس نشيط، يحاسبنا كل يوم عن الواجب المنزلي ويرأه ويصححه، وكان لي صديق كسول، يقوم بغش الواجب وبقله من زملائه حتى لا يعاقبه المدرس، ولكفه

لا يستقيد من عمل الواجب. وكبرنا وتقدمنا لشغل وظيفة في شركة ما، فطلب منا

ظهرها وقال لها: مسكينة أنت أيتها السلحقاة، من الذي اوقعك في هذا الموقف الحرج، سوف اقدم لك يد المساعدة، انتظري قليلا... ثم مد القرد يده وساعد

السلحقاة على النهوض، وقفت السلحفاة قليلا ثم تابعت سيرها وهي مسرورة وقالت لنفسها: يا له من قرد طيب، لكنني لم أعرف حتى الأن من الذي القي قشرة الموز على الارض هكذا؟!

صاحب الشركة ان يكتب كل واحد منا طلبا ببين فيه بياناته ومؤهلاته وخبراته، ولما قرأ مدير الشركة ورقة

خطك ردىء وملىء بالاخطاء الاملائية والنحوية وانت لا تصلح لهذا العمل. نظر صديقي الي وقال: لقد عرقت الآن فائدة الواجبات المنزلية التي كنت اهملهاولم استقد منها. بارك الله فيك يا استاذي،

وعندما انهى والدي حديثه اسرعت لاعمل الواجي · المدرسي.

الدرجة الاولى

.قصة : يوسف الغزو

ايام معدودة وتظهر النتائج .. ايام تمر ببطء دون أن تترك في قلب حسان اثرا يذكر، أن يعرف جيدا ماذا فعل ؟ يعرف جيدا انه لم يكن قد استعد للامتحان بما فيه الكفاية، هو ذكي "وشناطر" .. ولكن الاستعداد لم يكن كافيا .. وها هو يوشك ان يقف وجها لوجه امام الحقيقة المؤكده ،، انها الرسوب او النجاح بغير تقوق يذكره وها هو يصحو على اقتراب المواجهة .. يصحو ويتسرب الندم الى نفسه ويتذكر كلمات "غازي" .. غازي صديقه ومثيله في الذكاء .. ولكنه ليس مثيلًا له في الاستعداد .. طالما خاطبه غازي قائلًا : _ ـ انت "شاطر" یا حسان .. ادرس .. راجع دروسك

اولا باول .. وستكون من الاوائل. ولم يكن يابه بما يقوله غازي، كان برى ان الاستعداد عناء وتعب لا مبرر لهما .. وها هو الآن امام لحظة المواجهة يحس بالندم .. وها هي الايام تمر .. وتعر .. وحان اليوم

في ذلك اليوم لم يتمكن غازي من الذهاب الى المدرسة المعرفة النتيجة .. فقال لحسان - ـ الجوك يا حسان .. احضر لي نتيجتي اذا ذهبت

وغدة حسان خيرا .. وذهب الى المدرسة .. وعاد بنتيجتين .. الإولى باسمه .. ناجح بتقدير متوسط .. والثانية لغازي .. الأولى على الصف كله .. قهل يبلغه اياها ؟ كيف يبلغه اياها ومَا يَينهما مسافة بعيدة لا يُمكن اختصارها ؟ اليس من الجائز أن يذكره بنصائحه له اثناء الامتحان وقبله ﴿ النَّسُ من الحائز ان يقوله له: ـ

_ انظر يا حسان كما إنا منفوق عليك .. ؟ الم أقل لك ؟ انت كسول يا حسان ١٠٠!

ظل حسان يفكر في هذا الامر حتى أوشك على الوصول الى

أبيت غازي .. وقف مترددا ثم طرق الباب، اطل غازي باسم الوجه .. ثم بادر حسنان بالقول : -

وحتى هذه اللحظة لم يسال غازي عن نتيجته هو، فقال

- اما انت يا غازي .. فالف مبروك .. انت صاحب
 - الدرجة الاولى .. قال غازي : ـ
- الحمد الله ،، وبشكرا الله يا الحي ،..
- ً احسن حسان بامتنان شديد لفازي .. فهو لم يشعر امامه بالضعف أو التقصير .. ولكنه استمد منه عزما على التفوق في السنة القادمة .. وقبل أن يغادر بيته قال : _
- غازي ... أنا أهنتك على الدرجة الأولى في المدرسة .. وعلى الدرجة الأولى الأخرى .. بدت الدهشة على وجه غاري فواصل حسان .. نعم، الدَّرجة الأولى الأخرى في اللطف والخلق واحترام مشاعر

هل تعلم

 أن النسر لا يرقد على البيض لان البيض يفقس بنفسه ● ان الكلب يخرج لسانه في حالة التعب لأن الكلب ليس في جسمه غدد عرقية القراز العرق منها، لذلك يخرج لسانه المبتل حتى يساعد جسمه على تبضر الماء فتتوازن حرارة

الساندويش

أيرجع تسمية الاكلة السريعة الساندويش والمكونة من رغيف خبر محشو بشرائح اللحم او الجبن او الفلافل او غيرها، إلى أحد رجال الدولة الانكليز الذين برزوا عام ١٧٦٠ ويدعى مستر ساندويش، فقد كان ساندويش هذا مشغولا دائمًا، وعندما يحل موعد تناول الطعام كان يطلب من خادمه ان يعد له رغيفا محشوا بالطعام ليأكله ومنذ ذلك الوقت اطلق على هذه الاكله اسم سائدويش.

الأشارة الضوئية

شعر: صالح الشاقعي

تورٌ أحمر أصقر

نورٌ أخضر

ماذا يعنى النور الاحمر؟ ماذا يعني النور الاصقر؟ ماذا يعني النور الاخضر؟

> نور احمر: خطر اکبر.

لا تتقدم .. لا تتقدم. اترك غيرك يأخذ دربه. نور اصفر .. استعداد

چهر نفسك للميعاد. حان الوقت لكي تتقدم. انظر في كل الطرقات.

كى تأمن شر العثرات. تور اخضر:

سر وبقدم. هيا آعبر. لا تتأخر .. لا تتأخر.

> لا تتوقف أبدا فجأة. لا تتقدم ايضا فمأة. لا تسرع ابدا لا تسرع. فالسرعة خطر متوقع.

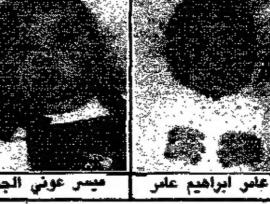


يوجدبين هذينالشكلين(- ١) اختلافات..هلتستطيعانتجدها؟

























التجربة البرلانية بقلم الدكتور فأيز شراري زريقات

الحسين الى الشعب قبيل اجراء الوحيد بحن السلطة التنفيذية يختلف دور المؤسسات البرلمانية الانتخابات، اشار فيه إلى اهمية ومجموعة الشرائع الاجتماعية، بل الدور الذيهيكن أن تلعبه للؤسسة

كيف نفهم على ضوء هذه الحقيقة

يجب التقرير ابتداء أن الأردن

ليس استثناء ف هذا المصال،

التجرية البرأانية الأربئية الجديدة؟

في دول العالم الثالث عن دور هذه ألمُوسسات (ألدول المتقدمة. ويرجع هذا الاختلاف الى عوامل رئيسية عديدة أذكر منها عل سبيل المثال لا العصر طبيعة نشأة هذه المؤسسات فغي دول العالم الثالث نشأت المرسات البرلانية اشاء فترة خضوعها للاستعمار الغربي والبعض الأخر منها نشأ بعد فترة التحرر من الحكم الاجتبي. فبينما مي في الدول المتقدمة تعتبر احدى ساحات المنزاع الرئيسية يين مغتلف الاتحافات والحركات

السياسية والفكرية فإنها في دول العالم الثالث مؤدئ دورا أخر مد يكون اكثر عبوية مما هو في الدول المتقدمة وذلك نظرا الاختلاف أل الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين دول العالم الثالث والدول المتقدمة.

فيالدور التقليدي للمؤسسات المرغانية في دول العالم الثالث من حيث للمارسة العطية للمسيرة البرائانية هو تمثيل مختلف الشرائع الاجتماعية الرئيسية في المجتمع ونقل وجهة نظر هذه الشرائح الى السلطة الثنفيذية اى ان المؤسسة البرلمانية تعتبر كاحد الوسطاء بين السلطة الْتَنْقَيِدْية وبِينُ مجموع الشعب. هذا يعني أن المؤسسة البرقائية في دول العالم الثالث ليست وسيلة التوسط

ان هناك وسائط أخرى تتمثل عل صبيل المثال في اللقاءات المباشرة بين كيار السؤولين (السلطة التنفينية والشرائح المجتمعية.

فالمؤسسة البرلانية الارسنية كانت الجدى وسائط العوار يين السلطة التتفيذية واكثر الشرائع الاجتماعية (اهمية) في المجتمع، هذا الدور هل يمكن أن يتغير أن خموه التجربة البرلمانية الجديدة؟ لا بد من ان تنظر أل عدة

مؤشرات في هذا المجال قبل الاجابة بنعم (او) لا. لقد افرزت الانتخابات العامة التي اجريت في تشرين فلاهي عناصر جديدة لها ميزتان، الميزة الأولى تتمثل في تمثيلها لمختلف الشرائم الاجتماعية في المجتمع والميزة الثانية

الكفامة الطمية التي تتمتع بها هذه

المؤسسات الزراعية ليمانا منها بأن

ونحو بناء تنسيق وتعاون فعال بيز

هذه المؤسسات وإيمانا منها بأن ذلك

هو ايضا الاساس لتصديد

المسؤوليات الذي يعتبر بدوره الى

جانب التفطيط يداية الطريق لمراقبة

ادارة تتسرجم التنسيق بين

مؤسسات الزراعة فعلا اداريا منظما

يأخذ المبيغة اللزمة لا شعارا

مرسميا يخضع لامزجة ادارات

المؤسسات على اختلاف مواقعها

ومراتبها. تترجم ذلك من خلال تفسير

التشريعات الإساسية لهذه

المؤسسات من قوانين وانظمة بانظمة

او نوائح داخلیة او قرارات او

تعليمات رسمية حثى يتسنى لكل

مؤسسة ترضيح مسزراباتها

والاعمال المترتبة على ثلك المسؤوليات

توضيحا تفصيليا من خلال التفسير

المشار اليه، وحتى يكون ذلك موضحا

لحدود مسؤولياتها وملزما لها، ويهذأ

تتحقق فاعدة التنسيق والتي تتمثل

بمعرفة كل مؤسسة لسؤولياتها

التفصيلية والإعمال المترثية على هذه

المسؤوليات ثم حدود مسؤولياتها.

وعلى قاعدة التنسيق هذه تبتي

التنسيق الحقيقي من خلال الجالس

واللجان الدائمة التي تجمع بين تك

المؤسسات وتقمع بمشاركتها جميعا

الخطط والسياسات الزراعية الشاملة

أدارة تفتم معقمة جبيدة في ملف

السياسات الزراعية المختلفة وتبدأ

بالتعامل معه بطريقة تختلف عن

السابق شكلا ومضمونا. وتضع هدمًا

لها البدء ينضع السياسات

الاساسية وهي تلك المتعلقة بالارش

والماء والعمالة الزراعية والتمويل

والتسويق. ومن ثم اعلان هذه

السياسات رسميا ووضعها بمنأى

عن تأثير تغير الإدارات واراشها

ادارة تسمي لان يكون ي كل

مؤسسة زراعية وحدة ادارية

للتغطيط تتضمن قسما للمعلومات

وقسما للدراسات وتسما للتخطيط

رقسما للمتابعة والتقييم، فالمطومة

المسعيصة هي بدلينة الطريق المسحيح، والدراسة العنبية المِثية

على المعلومة العسميمة هي اساس

الخطة الناجعة، والخطة النظرية لا

تنجح بالتطبيق العملي بدون التابعة

أدأرة تتبع اسلويا منهجها في

مواجهة المشآكل اللتي يسواجهها

القطاع الزراعي والاسلوب المنهجي

يعنى حمر المشكلة ثم تعبيد

عناصرها او مكوناتها ثم ترتيب هذه

العناصر وفق سلم الاولويات ثبعا

الوقع العنمس في تركيب المشكلة

ودرجة اهميته وبذلك يتيسر ان تبدأ

بحل متدرج يتم بالترتيب السليم

حتى لا نقفز للطقة الثانية من

المشكلة قبل تغمص الحلقة الاولى،

وحتى لا نعمن في التعامل مع احدى

حلقات الشكلة على حساب حلقات

سابقة أو لاحقة لها.

الشهد الثامن:

المشهد السايع:

المنبهد السادس:

الشهد الخامس:

المتعلمين في الأردن وتراجع نسبة العناصر من حيث سرجة التعليم الأمية لدى المواطنين بحيث اصبحوا والخبرة الادارية والسياسية مؤهلين للتفاعل مع طبيعة ظروقهم والقاتونية ـ الحياتية ومعرفة العوامل المؤثرة في العنصر الثاني المهم في هذا المجال هذه الطروف. هو طبيعة التوجه الرسمى وطبيعة مَطْرِبُهِ الى دور المؤسسة البرلمانية.

هذه العناصر المحلية لا شك بأنه سيكون لها دورها في تقعيل الدور رهذا الترجه اتفع من خلال الذي سيلعبه مجلس النواب في التطاب الذي وجهة جلالة الملك

البرلانية أن معالجة مجمل الطروف

الشعبي ونظرته الى دور المؤسسة

البراانية في معالجة مجمل الثاروف

العباتية. وهذا التوجه انضح من

خلال نسبة المقترعين في الانتخابات

العامة الإخيرة، والتي تكل على أن

الثقة الشعبية بشكل عام في احكانيات

مجلس التواب في المشاركة في حل

المشكلات المياتية للمواطئين لا زالت

العنسر الرابع والذي لا يقل

اهسية عن العناصر الأخرى هو طبيعة

الناروف الحياتية الحالية للمجتمع الاردني وفي مقدمتها الناروف المالية

والاقتصادية التي نتجت عن تراجع

سعر صرف الدينار الأردتي وغلاء

الاسعار مع عدم زيادة في الدخل

العنصر الخامس هو ازدياد نسبة

ان الراقب والمتابع لسع مرحلتنا

الجديدة بالحظ انهآ تسير بخطي

متسارعة ومتزنة غواجهة المتطلبات

ومعالجة الشكالات المتراكمة

والمتنوعة من اقتصادية وسياسية

واجتماعية ومقبقة ان هذا السير

يفرح الجميع مواطنين ومسؤولين لان

الغردي للمواطن الأردني.

ثقة متراضعة.

العثمر الثالث هو طبيعة التوجه

الحياتية في الدولة الإرسنية.

السرنيتي غررباتشوف قد فتحت الابواب على المجهول وتعدت اثارها نطاق الكتلة الشرقية وسأهمت في الرحلة التبلة، فبالإضافة الى قرب التوطئة لخلق متلخات فكرية تختلف احتكاره للرظيفة الترسطية. يين كثيرا عما كان سائدا قبل يضح السلطة التنفيذية والشعب لتمثيله سنين فان تحليل اسيانها وتتائجها مجمل الشرائع الاجتماعية في الدولة بات امرا مهما لاهميته في صناعة الاردنية فإن المجلس ومن خلال التصولات السياسية والفكرية الفترة البسيطة التي مرت من عمره، وضع دوره على طريق البداية والاجتماعية. ان القاريء لأراء غورياتشوف

والاجتماعية كان سببا رئيسيا من جِيلة الاسباب التي دعته لان يقود

ليجد بان مازق التنعية الاقتصادية

لان ثورة البناء التي قادها الزعيم

حملته الاسلاحية رغم مخاطرها ألتى قد تتسف رجوده من أساسه. أقد وصل الرئيس السوفيتي الى سدة الحكم في الرقت الذي بأت فيه امر الإسلاح شرورة لا يعكن تأجيلها والتلكن في تنفيذها ووجد أن اونى الخطوات الخارجية الضرورية انما تكون بالعمل على قك علاقات الوصاية السوفياتية على الدول الشيوعية الشرفية لتأكده من أن تلك الانتلابة القائمة انما هي انظمة مصطنعة لجبرت الاتحاد السوفيتي على التدخل مباشرة لحمايتها أكثر من مرة، ووجد أن تطوير العلاقات بين بلاده وبين هذه الدول تحو التكامل الاقتممادي انما هو امر أنفع لهذين الطرفين للتعجيل بالتقدم العلمي والتكتولهجي لهما عبر مد جسورٌ الثقة مع الدول الغربية المتقدمة والنفاد الى نادي المتجارة

الدولي والانقتاح المالي والاستثماري هلى القرب والارتقاء يهذه النول من حقيقة الاستقلال الرهمي الى مقيقة الاستقلال الحقيقي، ويهذا الامر يكون قد انتقل بدول النظومة الشيوعية إلى التفاعل الإكبر مع الاقتصاد العالمي مع اضعاف دور حلقى وأرسو والاطلنطي اللنين كرسأ واقع التقسيم الاوروبي بعد الحرب العالمة الثانية.

ان حصة البلدان الاشتراكية في التجارة الدولية لا تتعدى ١٠٪ طبقا لاحصائيات الاقتصاد العالى التاحة ن كل مكان وإدرك بانها حصة خشيلة سبيها ضعف الاداء الاقتصادي الذي قاد الى الازمات الاقتصادية في هَدْه الدول ومن ثم افضى إلى شعف نمو الدخل القومي فانتأجية العمل وتدني نسية

بمدخلاتها الاقتصادية والتي تصل الى ضعفى الدخلات الاقتصادية في

أعادت النظر أن الحرية الالتعباثية الى انخفاش مستويات انتاجية الكلية تحت التائع الاشتاكي العمل الى اقل من تميف انتاجية نتدخلت تدخلا وإسعا في الاقتدا العمل في الغرب الاوروبي والى إقل ون التعطيط التأميري مكثع من انتاجية العمل الامريكي. لقد شجع غرر بالشروف مينا وأهده الاسباب فقد اس الاتجاء بعد أن صُعن سِينُ التَّجَامُ غورياتشوف وفي ضوء تجربته اللازمة لشريته من خلال الناء العملية بان تقليص تعاق التغطيط الجمامير أل النظومة الشيوعية إن الركزي وتوسيع دور اليات السوق في تتطلع ألى الديمقراطية والتكنوليجيا تخصيص الموارد اللازمة للاستثمار

> للشرق الشيوعي أن يلعق يركب التقدم العلمي والتكتولوجي. ودأى أن أداته الرئيسية في العمالي ونشاطات المؤسسات الاقتصادية الدرلية والانتقال الي ممارسة الديعقراطية والتعددية

أنّ مثل هذا التحول قد بدا فملا ن بعض الدول الشيوعية (بولندا) والتي تمكنت فيها المعارضة من الوصول الى الحكم كما ان هذا التحول واعادة النظر في اليات المبوق يعتي فيما يعني ان الاشتراكية الشرقية قد انتهجت الحيرا نفس الدرب الذى انتهجته الراسمالية الغربية قبل عقود مفتت عندما

لقد رائ غورباتشوف بلم عينيه

أن مجموعة الكوميكون الغنية

العالم الغربي في بعض العناصر طبقا لارقام الأحمساء الاقتمسادي السوفيتي لا يزيد انتاجها الصناء عن ثلث انثاج الدول الراسمالية والذي يعني فيما يعني ان نمط التنمية الانفية في الدول الشيوعية قد أصبح أمرا خطيرا في مقابلة تمطر التنمية العمردية الذي تحقق في الغرب الاوروبي وقيا أهدار خنشم للموارد الطبيعية بسبب جمود الادارة وضعف الموافر اللذين اديا

وادارة القطاعات الاقتصادية بان أمرا لا يمكن السكوت عليه إذا كان

تحقيق هذا الامر انسا تكون بالاندماج في السرق السراسمالي الفكرية والايديولومية والاتفتاح على تيارات الثقافة الفربية فهذا الدرب هو درب الازدهار العلمي ودرب اطلاق انتشاطات الابداعية القنية والانبية.

وما حدث في ادربيجان بدل على ان غورباتشوف قد بدأ الخيار الإول طائعا أو مرغما لحماية رأسه. أن زريعة التغيير القائمة.

يقلم: على يوسف الرعبي

بقلم: عاكف حجاري

احدهما يرى قيه هرويا من الواقع، والثاني برى فيه بداية تشكل الانجان ذلك هو الخطوة الاولى نحو أدارة الانساني. ويرى اصحاب الرأى مجدية للوقت والجهد والمال الوطنى لهدف انسائي لا يندر الا في اجواه الحرية والديمقراطية، لذلك أردهرت ادوات التعبير عن الحلم الانساني من شعر ورسم ومسرح في عصور الناريخ التي شاعت فيها اجواء حمديمة ومساطة ومصاسبة

> حتى الماضي القريب لم نفقد روح الحلم. ونبتت فينا أحلام جميلة لزراعة أجمل في هذا الاردن، نقول نبتت فقط ولا نمت او ازدهرت لانتا عجزنا عن ان نزرع لتلك الاحلام اجنحة تحلق بها. وذات صباح من صباحات وطننا الديمقراطي الجديد راودنى حلم زراعي بهي يرفرف بجناحين وليدين املت فيهمأ القدرة على حمله والتعليق به. وقد أغراني هرهي على نجاح "نجرية اطلاق حكس العزيز بأن أدس يدى في سيناريو بعض مشاهده املا في ان اختف الحمل عنى جناحيه الوليدين اللذين لا يكسوهما غير الزغب. وقد قعلت ودسست يدي تحت اغراء حرمي هذا فكانت هذه الشاهد التي امكن أن أخرج البكم بها.

> ادارة زراعية جديدة تؤمن بالتزام منهج التخطيط الطويل والتوسط والسنوي لقطاع الزراعة وتضع الغطط بمشاركة القطاع الخاص وبمشورة ممثلي المزارعين وتكرس ميدا التخطيط اللزم للقطاع العام. الشهد الثاني: ادارة تدرس جيدا دور الحكومة

المشهد الإول:

في الانشطة الاقتصادية للزارعة من ائتاج وتسويق واستهلاك فتحدد بالضبط المباديء الاساسية لهذا الدور وطبيعته بين تنظيمي وتأشيري (ترجيهي) وتدخلي، واين رمتي وكيف تنظم عن طريق ألتشريعات اللازمة. واین ومتی رکیف توجه عن طریق السياسات المناسبة، وابن ومتى وكيف تتدخل بالانشطة الاعتصادية أما محتكرة أو منافسة للقطاع الخاص. ولا تنبي دورها الإصلي المطلوب منها او تقفر عنه لكي تقوم بما يجب أن يقوم به القطاع الخاص، ولا تعلق عجزها على مشجب القطاع الشاص، بل تعترف ئه بدور كبير وهام طُوالُ الفترة الماضية. وتعترف ايضا بأن جزءا من اسباب المغالفات التي يرتكبها القطاع الخامس ناتج في الاصل عن تقصير الحكومة في تاطير عمل هذا القطاع بالتشريعات التي تمنع الاحتكار والربح القلحش وسوء تشكل الاسعار وعن تقسيرها في تطوير ومراقبة التشريعات القائدة. المشهد الثقث :

الدارة تحارب المركزية الشديدة في التخطيط وفي التنفيد، وتدؤمن باللامركزية الني تكرس مبدا المشاركة بحيث يبدأ القرار بتوصية من قاعدة الهرم، وتكوس الى جانبه مبدأ تقويض الصلاحيات وعدم تعركزها في قمة الهرم، فتجعل من كل مؤسسة حماحية القرار الفعل ق سجال اختصاصها لا تتنظره من أشارة من خلجب مسؤول او حركة من عينيه أو أيحاء على سمياه. الشهد الرابع

ادارة تضع برنامجا زمنيا لانهاء

اثناث منزل بحالة ممتازة للبيع

يتكون من سجادة مبيني وغرفة سفرة، وغرفة نوم رئيسية. وغرفة نوم شيف، تالعِهُ ٢٣ كَدم أميركي، ثالجِهُ ١٦٠ قدم كفتري، تُتَلَقِرْيونُ وقيديو، يوفيه، غسفة حوضين، غاز قرن و عيون، طلم مورس مغربي للمراجعة عاتف ١٩٩٣٠ أول طوع جِبِلُ الْنُرْهَةُ " مَقَابُلُ مُسجِد الرابطينَ بِجِانْبِ مَحْمَس العَائِلات مَنْزُلُ مَاجِد الْخَيْرِي.

إعسلان بسيع وتبشازل

اعلن انا سامي لحمد علي انتي قد بعت محملة غيار الزيوت والبناشر

المسماه محطة القربوتي الكائنة في الزرقاء خلف مجمع عمان الزرقاء مخازن

سكة الحديد الى السيد احمد فالح فلاح الحواري قمن له اي اعتراض عليه

مراجعتي في نفس المحطة خلال مدة اسبوع من تاريخة.

الجميع عائى الكثير وهذه المعاتاة ولدت حتمية الوعي لحماية المرحلة الجديدة ولعل الجميع متقق على انجاح التجربة ونرى ألتزاما ونوايا حسنةً من القائمين على قيادة المرحلة لتحقيق العدف. ولو جاز لي تصنيف القيادات القائمة على المرحلة والتي على راسها جلالة المك الحسين المظم استفتها والمشاكل الاجتماعية كالفقرء

حسب السلطات الاربعة القائمة والتعليم... الخ بالاضافة للقيادات على السرح فالسلطة التشريعية متمثلة أي مجلسنا الكريع مجلس النواب يعشري على قيادات تعثل كافة الفئات من آيناء الوطن وتركيبه المجلس الكريم والتي تحتوي على كافة التيارات الذكرية وكافة التخصصات

اي مشكلة تعترضهم هناك من هم قادرون على سواجهتها وتحليل اسبابها ووضع السيل الناجعة لطها رعلى هذا تشكل في مجلسنا اللجان المختمسة (المالية، القانونية، الادارية... اللخ) ولعل الامل معقود على هذه اللجان في متابعة القضايا والمشاكل والتي على راسها الان القضايا الرطنية والتي تستهدف وطننا وقد تمثلت في تصريحات عدونا مِأَنَ الأردنَ هِ الصَّلِّ هِذَا بِالأَصَافَةُ الشاكلنا الداخلية والتمثلة بالشكلة الاقتصادية، والبطالة، الاسعار،

المنجيحة من خلال المشاركة بشكل

فعال بمناقشة الأمور التي تهم

المواطنين سواء كانت سياسية،

التصادية، ثلاقية، أو اجتماعية

المِلْسُ فِي صنع القرار السياسي سواء على صعيد السياسة المحلية ام

على صعيد السياسة الخارجية، وهذا

الدور يتوالف على مدى التفاعل

الايجابي بين السلطة التنفيذية وبين

ولا شك أن السلطة التنفيذية

الدور الرئيسي في انجاح مثل هذا

التفاعل الاينهابي لاتها هي التي ملك القرار بشأن ادارة الامور

من هذا يمكن القول إن التجربة

البرئانية الاردنية الجديدة لها قرص

كبيرة للنجاح خسمن الفهم لدور

المؤسسة البرلانية كمشارك أيجابي

فعال مع السلطة التثفيثية في معالجة

الأمور ألحياتية للمجتمع الأربني لا

المهنية وهذا التناغم في التركبية يخلق

ارتياحا نفسيا وفكريا للمواطئين بأن

كساحة صراع بين مختلف التيارات

الفكرية والسياسية والثقافية.

بقي أن تنظر ألى كيفية مشاركة

يشكل جدي رواع.

العامة في البولة.

وهناك القيادة الرسمية متمثلة في السلطة التنفيذية (الحكومة) وايضا بالحظ المراقب لن عناك توجها جديا ف تغير النمط السلوكي والاداري وإن هناك تقاعلا وتجاوباً مع السلطة التشريعية وهذا يزيدنا كمواطنين ايمانا بان هذه القيادات تسعى لتحقيق الهدف.

والنوع الثالث من القيادات يتمثل ن قيادات السلطة الثالثة وهي السلطة القضائية وهذه أيضا تسهم في دراسة بعض القوانين واجرت التعديلات على بعضها وبرى تجاوبا منها مع متطلبات المرحلة. وقيادات السلطة الرابعة وهي

قيادات المرطة الجديدة وارادة اا

الدولية وعضوية صندوق النقد

القيادات الاعلامية التي تتولى مهمة دقيقة في هذه الرحلة وهذا يتطلب منها مواكية السير السريم لها وناك بزيادة نشر الوعي وتوجيه الواطن لخدمة المرحلة ولأشك أنتا تلحظ تحولا في انشطة الرسائل الاعلامية تتمثل في يعض البرامج الهابقة. ولكننا نطالب بالمزيد. اما النوع الاخير من القيادات

وهي قيادات المسرح الشعبي وهي متمثّلة في التيارات الفكرية داخلًا الوطن وتلحظ ايضا تشاطا واهتماما وأضحا للمساهمة والمشاركة ف معالجة للشكلات هذا بالإضافة للاهتمامات الاضرئ والمتطقبة بتشكيل الاحزاب، وتقعيل دور النقابات واصدار البيثاق الرطني. ..

واخلص الى القول ان نهميع القيادات مندفعة بمماس ولديها النية الحسنة في انجاح تجريتنا الديموةراطية مع أن البعض منها يطالب أن تسير المرحلة يسرعة الضوء، وهي مرحلة تتطلب تغييرا جذريا لبعش السلوكيات للمجتمع وبتطلب ارادة التغيير من الجميع وهذا بتطلب من القيادات التركيز على

قعل ولا فعل بدون تغيير. ولا يمكن تصور أن هناك أرأدة بدون هدف ولعل الهدف إصبخ واضحا وكما اسلقت وهو انجاح تجربتنا للوطنية لتحقيق عزة الوطن

ان ارادة التغيير تتطلب منا في هذه المرطنة ان نوحد في اذهاننا توحيد! تاما بين العام والخاص وهي من اولي القيم التي لأبد من بثها في النفوس وترسيحها في الاذهان لان الملاحظ المراحل السابقة يدرك أن هذاك حرصا شنيدا على الملك الخاص وأهمالا للملك العام.

خلق الارادة التي من شأتها خلق

كنك تتطلب منا الرحلة تقديم الراطن النتج على غير النتج على عكس ما كان سائدا، بالإضافة للالتزام بالقوائين وعدم الاعلاء من شأن ومكانة المفالفين الذين لا تسري عليهم القوانين سرياتها على ابتاء الوطن. ومن هنا فان مقياسنا لنجاح

عزة ورفعة شأن وطننا الغالي ويعدد المواطنين الذين تخدمهم الرحلة. ان طبيعة الرحلة تتطلب مزيدا من التكفيق والتمديم في قضايا الوطن الاساسية وخمنوهما اطماع اعدائنا الصهايئة والتركيز على الواقع المعاش المواطنين وكشفه عن قرب من خلال التقاعل الباشر معهم

التجرية مرتبط بمقدار ما يرام من

للاطلاع على مشاكلهم واشراكهم في انتا بحاجة الى مشاركة كافة اقراد هذا الوطن ودور القادة هو تفعيل هذا الدور والاستفادة من كلفة الطاقات ودعوة اهل الاختصاص

للاستنارة برايهم أي حل القضايا

وانتى انتهز هده القرسة التيمه بعميق الشكي الى اعضناء اللتعنة المالية في مجلسنا الكريم وعلى راسها الدكتور عبداله التسور على الطريقة

الحمدة ٢/٢

الغربية ليهنز النظم الشعولية

الشرئية كمقدمة لازمة التعزلات

الصعبة والرصول الى نحان قيم

وماذا بعد ان تقاعلت الترزية

واحدت امعادها الخطيرة؟ والأعداد

تشير الى أن النقط الحرجة في هذا

السار التوري قد بدأت ملاممها أي

انظهور وان الثورة التي قادما

الرئيس السوفياتي من أعلى قد بدأت

تحرك يدور التورة في القاعدة والتي

تعصف بالمجتمع السوانيتي وتقريبة

إلى مرحلة النمزق والاستقلال

السياس والقومي ليعض ولاياته ولا

سيدا ولايات البلطيق التي هنيها

ستللين في مؤامرة مع هنثر ويمكن أن

يجد غورباتشوف نفسه رجها لرج

مع الحقيقة قاما إن يبخل أن سقان

الدماء وأما أن يطير رأسه عن

على كلم

in Living

الإنالية الما

نه العقاء

يران الار

ال التف

الحرية والعدل والسلام

يقلم: الدكتور احمد دياب العلى

العلمية التي تم اتباعها في مناقشة مشروع الموارثة وتحليل الازمة الاقتصادية وذلك بأن تم استدعاء للمشاركة في المنافشة وهذا يؤكد على أن التوصيات ستكون في مصلمة الوطن والمواطن انتا احوج ما تكون في هذه المريطة إلى تغيير في القيم التي نقيس فيا حياتنا ومستقبلنا واعتقد انتقلنا ورثنا قيما عليا صالحة لكل رمان ومكان فلا بد لنا من رصد بتلايخ

الراقع وحصر انتباهنا في تشجيعي مشاكلنا للخروج بالعلاج الناجزان هذا بالاضافة ألى التامل في الإفكار والبادىء السائدة التى توجهنا إلى تغيير الواقع الذي تم رصد ملامها نشد عل أيدى جميع القيادات وعلى رأسها قائد المنبرة خلالة اللك العظم لبناء اردننا الغالي وحماية مواطننا الكريم العطاء.

الكتابة وادارات الصمف

تحقيق التوانن بين حاجات وتطلعات وظروف الاطراف الرئيسية في معادلة الصنصافة وفي جمهبور القراء والكتاب بمختلف اشجافاتهم الفكرية والتقصصية وادارة الصحف للسؤولة عن اخراج الصحف يوميا وفقا للقابيس نوعية وكمية والنتزام دقيق في الشكل والمضمون والترقيت وتلبية كافة الانواق كلما امكن ذلك. وقد دقعتى الكتابة في عدا الموضوع مالحظات مباشرة لستها ف طبيعة الكتابات في الصحف

المالية بالاضافة الى شكوى غير مقصودة سمعتها مباشرة من أحد كبار الصحقين ومضمون هذه الشكوى او التذمر يتلخص في الحاح كل كاتب او شخص يرسل للمسعيقة مادة معينة على ضرورة نشر ما كتبه يكل حذاقيره وقورا دون ان يقبل عدرا بغير ذلك.

الحقيقة انتى احسست شعورا عميقا بالسؤولية لدى المسحاق الذي الهمتي فكرة مقالي هذا عندما بين ل حجم المقالات والكتابات والمراسلات التى ترد الى الصحفية وتحتاج الى جهد كيج لفرزها ومراجعتها وأتخاد ما يلزم لتشرها ضمن المدود المكثة

والاولوبيات ومحددات الزمان والمكان تقتضى فعالية المبحافة اليومية وغيرها، وبالتالي اود ان ابين في عجبألة قصيرة بعض متطلبات التوازن بين اطراف المعادلة

والعمل بكل ذلك.

ان هذاك كثيرا من الطموحات

والرغيات والاراء والمحددات والامكانات المتفاونة بين اطراف المعادلة الذكورة حيث لن كلا منهم يعمل ضمن الاطار المتاسب له كما يدرگه ويراه من وجهة نظره. اكن يبقى المتطلب الاسساسي لتحقيق الترازن بين الاطراف المذكورة هو معرفة كل منها حقيقة مالها وما عليها بدقة وموضوعية وتعاون

فالكاتب او الشخص الذي يرسل مادة مهما كان نوعها عليه أن يدرك ويراعى أن الصحيفة اليومية مهما كان حجمها تبقى محدودة الصفحات والابواب بالاضافة الى التزامها بقواعد وإخلاقيات المئة وعملها غىمن اطار قانوني واداري محدد. ان المصدات والقواعد المفتلفة التي تحيط بالمحيقة تفرض عليها اتباع نظام محدد فلاولويات في النشر والتأكد من مسايرة والتزام الاشياء ألثى ترد أليها بالقوائين والإعراف

والاخلاق الصحفية. وبالتالي يجب مراعأة يعض المواصفات والقواعد ألتى تساعد في اتلمة المجال لكافة الكتاب والاشخاص في التعيير عما يجول بخواطرهم ومشكلاتهم وارائهم خممن محددات المكان والزمان التي تضغط بشكل هائل على ادارة الصحيفة لارضاء كافة الاذواق

وتأدية رسالتها بأمانة وفعالية. أن ضرورة الاختصال المفيد، والتعبير عن الراي بدقة وموضوعية وأمانة، والايجابية والنقد البناء وتهنب التجريح، ومعالجة وطرح القضايا في اطار المسلجة العامة وأيس بقصد الاثارة نقطه والحرص على الكتابة بلغة سليمة واسلوب مقبول وواضح والاهتمام بالسائل التي تهم قطاعا كبيرا من الناس والتقليل من السائل الشخصنية الضيقة التي يمكن حلها بطرق أخرى غير المسماقة، والسيس والتعاون مع أدارة للمسحيقة في نقل

الصحف اليومية. أما أن ترى بعض المقالات التي قد تستغرق صفحة كاملة في الجريدة

المقائق وتجنب الشائعات هي بعض

المواصفات والقواعد الكتأبة في

العميلجة العامة. . وأخيرا أمل أن أكون قد وفقت في

أو حتى نصقها أو ترى مقالات اخرى فيها تجن على المقائق والواقع والمغالاة والتهويل والتكزار ومقالات تشبه المماشرات أو الايحاث التي يجب ان تنشر في مكان أخرغير الصحافة اليومية، وغيرها من اشكال الكتابات في الصحافة فهى قد تظهر للوجود بسبب ضغوط مختَّلفة وعلى راسها ربدا :محاولة ارضاء كل الناس بأي ثمن بالاشافة الى اطلاق العنان الحريات دون ادني

ولكل ذلك ققد أن الأوان لان مرتقى باستمرار في نوعية صحافتنا اليومية بناء على اسس مؤسسية وموضوعية وقواعد ومواصفات يسهم في وضعها وإعلانها للكافة خيراء المسماقة واست اثا متهم طبعاً، ولا يقصد من وشبع المواصفات للكثابات الصحفية تقييدها بقدر تدعيم نوعيتها وفقا للاولويات والمسادر المتاحة وخدمة

طرح قضية الكتابة في الصحافة اليومية وما تتطلبه من التزامات من قبل الكاتب والقباريء وادارات

مسعل يوسف الأرميي للأحذير ١ - سكرتيرة (لها خيرة بالماسة). ٧ - مدير أنتاج (يشعرط أن يكون لديه المبرة الجيدة بصناعة الاعلية)

٢ عاملات خياطة _ كهن الغبرة الجيدة بالدرازة

بارطو بجانب بنك الاسكان هاتف ٢٩٢٤٦٩٦.

ا شات مستعمل للسيع

\$ - عمال تقصيل بحيدون العمل على القاطع - المراجعة شخصيا - الاشرفية - شارح

ملقم بمتبايات ١٠ مقاعد، طريبوات ٢٦٠ ثلاجة جنوال (توفرست) ١٧ عدم أن غرف توم ١٠ قول، غاز د عيون، تشت مقرد. بيرو ١٠ودارين تحدة منفيرة ١٢ كدم بلي واحد. العنوان: جِبْل النزهة الل ظوع الصناعة على البعين بيَّت ابو سعير السلموري

مطلوب فسيون شركترالأغذب البروتينية -الأران والتي هي احدي مجموعة شركات الإغذية البروتينية

العالمية ذات الشهرة الواسعة في مجال بصنيع اللحوم ومنتجاتها بحاجة الى: ١- ميكانيكي ملكنات صناعية بخبرة لا ثقل عن عشر

سنوات، ثو قدرة على قراءة المخططات ومعالجة فورية لاية مشكلة طارنة، ويكون ذو المام بالكهرباء الصناعية. ٧- كهربائي ماكنات صناعية بخيرة لا تقل عن عشي ستوات ودو المام بقراءة المخططات وحل المقبلكل الطارئة، ويكون على معرفة بميلايء الالكثرونتات.

. شروط عامة : ،

١- أن يكون خريج أحد معاهد اليولتكنيك ٧- أن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ٣- أن يكون لديه الاستعداد للعمل بنظام المناوية ا على ضوء الخبرة والمؤهلات عن مطلوب لخدمة العلم وغير ملتزم لاية جهة

تقدم الطلبات والمقابلة، يوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٢/٢ ما بين الساعة الجادية عشرة مسلحا ويوم السبت الموافق ٢/٢/ ١٩٩٠ ما بين الساعة

الثالثة والخامسة مساءا في موقع الشركة في الدينة المتناعية تلفون

> اعسلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراف الفتركات في وزارة المتاحة والتجارقان شركاسيد وجمال الكور السجلة نحت الرقم ١٩٢٧ بالربع ١٩٨٧/١٢/١٣ كفركة تضفن في تكتب يطاب لاجراء التغييرات التائية عل بينن التسجيل والمقد . الد السحب من الشركة الشريك جمل الكون .

٣ _ انتصام الشريته زهرة الكور ٣ _ يمنيح اسم الشركة شركة سيد الكور وشركاه،

يرية القنعلم

المنتا الاشتراز

بعا في الإنسا

من سبل النبار ن خلال النبار و و دو

أ للشيوعية إ

لمية والتكنولوم

نظم النعاب لازمة النعاب

ألى رحاب

مقاعلت الله

طيرة؟ والاحل

الحرحة إرز

دائت ملامع

رة ألمني الم من أعلى قويا

ل القاعدة والم المسوفيتي والي

فق والسكا

بعضرة ولاياته

عِق النَّرِينِ اللهِ عِندُا ع متلو بينكرا

للسه وجهائو

، مِدخل دِمز

يطير واساء

ربيجان بنزع

بدأ الفياراة معاية رأمه

عبي

ألقرصة ني

أعضياء ت

كريم وعررر

سونہ علی لڈیا

ماعها والمرا

وتحتيل الإ

يان تم سد

حين والمنتم

ة وهذا بياد.

كون فرسر

يز في هذه از

عَيْقُد أَنَّ

منحة الكن

من ريصة علي

هن ز خيص

عاد مجع ا

يدو و الك

الني توجها د

م رصد ملامه

يه القيدادي

رة جانا "

THE PARTY

اندونت

ول عن عام

المدة قال

الصناعة

عن عن عد

عل الشالان

كتاب

لأد المناوية

يو ملات

hay a

Contract of the

بقلم: الدكتور

عبد الكريم الحياري

النقد والنقاد، وكالم على الانب والمتادبين.

الى المساعدة من كل من هو قادر عليها

مألوفة لدى القاريء المعاصر.

وجدتك - جُعلت قداك - على التعليم عقبلا، وبللعرفة حفيا، ومن

الثَقَاقَةُ مستزيدًا، قسرتي ذلك، وساعتي انثي شُغَلت عن مواهطتك،

وما كان ذلك - علم الله - عن قل أو ملالة، ولكنها مشكلات الرجل الإكاديمي وما يتقسمه من هموم قد تزدحم في راسه حتى يذهل المرء

عُنْ نَفْسَهُ، قَاحَبُبِتِ أَنْ أَصَالُ مَا أَنْقَطَعُ بِينِنِي وَبِينَكُ مِنْ حَبِيثُ عَنْ

سَالتَّني أيها الآخ الكريم - والحديث ههنا متجه الى ابراهيم

العجلوني عجرر الرآي الثقاق، حرر الله به مواهب كل ذي موهبة

حقيقيةٌ لا مجازية - اقول سالتنتي أنَّ نستانك ما تحدثنا فيه من كالأم

عن النقد والتفسير، فقد ذكرت لك أن الناقد (وسيط) بين الكاتب

والقارىء، وكان جرءا من عمل هذا الناقد ان يعلم القارىء كيف يقرا

القصيدة أو القصنة، فإذا اعتبرت أن العمل الادبي يحمل رسالة من

الكاتب الى القارىء. فإن قدرة القارىء على فك رموز هذه الرسالة شرط

لتجاح التواصل بين الفريقين، ومن وظيفة الناقد ان يساعد القارىء

على النهوش بهذا العبء. في وقت يحتاج فيه هذا القارىء السكان

التضمير اذا وجه من وجوه النقد، وههنا لا بد من التمييز بين النقد

وانواع اخرى من النشاطات المتملة به على درجات متفاوتة، وهذا

الاتصال ناسب سبب للخلط بين النقد وغيره في احليين كثيرة، وعند

طوائف من المتابيين متعددة. وقد تذكرني هنا بما دار من حديث عن

الخلط بين النقد التفسيري والشرح بمفهومه التقليدي من تفسير

الالفاظ الفريبة في القصيدة ونظر الباتها وبيان ما فيها من وجوه

ليس هذا تقليلا من شان الشروح اللغوية، او غضا من شان هذا

اللون من النشاط أو دعوة ألى الاستغناء عنه. بل على العكس من ذلك،

فإننا اذا تحدثنا عن الضعر القديم فأن كثيرا منه لا يمكن الدخول اليه

الا من خلال هذه الشروح التي تقرب المعنى الى القاريء فتجعل

العسير يسيرا والحزن سهلا، وتوضح لك مفردات والفاظا لم تعد

شروح الشعر - وخاصة القديم منه - مرحلة اولى وخطوة سابقة

على النقد والتلسير الجمالي الذي نتحدث عنه، ذلك اننا في حلجة

اكيدة الى معرفة معاني المفردات والتراكيب وما طرا عليها من حدف

أو تقديم أو تأخير قبل أن تتقدم إلى نقدها وتفسير ما فيها من أبدام أو

شروح الشعر لها قيمة في نفسها اذا انكرتها خرجت عدا يقتضيه

العدل والانصاف، على أن ما نقوله وما نلح عليه وهو أن هذا الشرح

امر مستقل عن النقر، وبينهما حدود لا يجون الاعتداء عليها، ان

تجعل انتص الانبي اساسا _ او محورا ان احبيت _ لدراسات لغوية

ونحوية فهذا امر جميل تستحق عليه منا الثناء والتقدير، اما ان

او نحوية. ولا تطنن ايضا ان المقصود بالتفسير ههنا استنطاق

النص ليقصح لك عن تقصيلات في حياة الشاعر وعصره وبيثته،

اعمال الناقد الا في حدود ضيقة. ولا بد أن تتضبح الفروق بين طبيعة

عمل الناقد الادبي وطبيعة عمل المؤرخ الادبي، ذلك ان كثيرا مما

يسميه القوم نقداً هو في حقيقة امره اقرب الى تاريخ الادب منه الى

قد تقول أن شرائح الشعراء أو بعضا منهم أنما يتشاغلون

بمفردات اللغة والوجوه الاعرابية عن مواجهة النص الادبي، اي

عواجهة التحدي الجمال الذي يقرضه العمل الادبي، وهذا ايضا لا

نريد أن يتشاغل المرء يصلحب النص عن النص نفسه، أو ما يسميه

بعُضَ النَّقَاد Personal Heresy ." انت لا شك مقدر كل ما يأتي به المرَّء

من تقصيلات قيمة وطريقة عن حياة الشاعر، أو معلومات

بِيلُوجِرافية عن دواوينه ومقالاته، ولكنك ترى معى ان ذلك يظل في

نُهَايَةُ ٱلامر حديثًا عن الشَّاعر لا عن القصيدة نفسها، ومَحن انما

القصيدة قد تكون مصدرا تريا بالمعلومات عن حياة قائلها وقد

تحوى تفصيلات دقيقة ومثيرة عن حياته او ثقافته او علاقاته

الاجتماعية، على اننا أذا نظرنا اليها من هذا الجانب فإننا لا نكون قد

تَنَاوُلْنَاهَا عَلَى انْهَا قصيدة، ولَكن باعتبارها (وثيقة). وهُنا ايضا نعود

لا يخفى على فهمك اللطيف اننا اذا قَلنا (النقد الوثائقي) فإنما

سميناه نقداً على سبيل التوسع ومن باب المجاز، وتحن تعني به اي

اتجاه يتتلول القصيدة لا من أجل نفسها، ولكن باعتبارها وسيلة الى

ما عدامًا. وهو اتجاه قد يستقيم لك ان تسميه (ما وراء النص)، وقد

تجد من يسميه ما وراء النقد Metacriticism أو الاتجاه البرائي

نُحوية، أو أن يَكُونَ وثيقة بيوغرافية، ولا أن يكونُ وثيقة تاريخية أو

اجتماعية أو تفسية وخلاف ذلك. المؤرخ أن يتجد من الشعر مصدرا

لمعلوماته، أي أن يعتبره وثيقة من وثَّائقُه، وكذلك عالم النفس وعالم

الاجتماع، ذلك امر جد مشروع، ولكن على أن تقول له لا فض قوك يا

شيخ المؤردين، ونفعنا الله يعلمك يا أماد علماء النفس، أما أن

أحشى أنثى في حلجة أفي التاكيد لك مرة بعد مرة أن هذا ليس يعد

تقضيلاً على غيره من عباد الله من مؤرخين وعلماء نفس وغيرهم:

فعندي أن الواب المعرفة متساوية، وانما بتقاضل الخلق في مدى

تمكن ألواحد منهم من الباب الذي اختاره لنفسه ومدى تجويده او

مُصَيِّرِه نَاتُدا فَدُلك أمر أطنك توافقني في أنه لا يستقيم.

اذا تكلمت في النقد فلا اخلن انك تريده أن يكون وثيقة لغوية أو

تتحدث عما قبل لا عن قائله.

Extrinsic Approach

الى ما يمكن ان تسميه (النقد الوثائقي)

ليس نقدا أن تنظر إلى النص الأدبي على أنه محض وثنيقة لغوية

شعد على منطقة نفوذ للورخ الاسبى، وليس عملا من

تسمى ذلك نقدا فهو ما لا نقرك عليه ولا نوافقك فيه،

الشعورية.. لا معاورة المقول!

على كثرة ما يشبهده الوطن من ندوات ولقاءات، وعلى واقعنا من الوان التفكير، لا بما تنطوى عليه من اراء فطيرة غير نضيجة أو أقوال طائرة غير مسؤولة وحسب، بل فيما كدابة الأرض التي ظلت تاكل منساة سليمان بن داوود، الى أن اكتشفت الجن انه ملقى على كرسيه بغير ما حياة! إن أكثر ما مُحْشام على روحنا الوطنية هو هذه التفاعلات الخفية، بعيدا عن الظاهر الصريح للاشياء، وما يقلبلها من

 فإذا ما زدنا على ذلك ما تعلمه من بقاء كثير من المتحاورين في خنادقهم التي ولدوا فيها، أو التي جُرُوا اليها ترغيبا وترهيدا منذ ازمان، او في حوراتهم التي رفعوا عليها سُنِحْرِج بعد الحوار اقرب النها منا كان قبل البحول فيه؛ سوى ما يوضع على السنتهم، أو يقفرُ اليها عفو الخاطر المستفن يحكم امرجة الشاهدين!!

ان هذا الحرص على دعدعة البثى الشعورية التي الصبعب، وغده المليء بالتحديات.

· · وإذا كان ما مراه في معظم نبواتنا ولقاءاتنا حالات نفسية لا رؤى فكرية، وحساسيات محتشدة لا عقولا تتجانب اعنة الأراء، وتخلص خلوصا هادنا الى ما ينفع الوطن أو يمكث في ارضه، ويؤتى اكله كل حين؛ فإن من مقتضى الانتماء الحقّ أن ترفع الدينا بالعارضة، وأن تكشف مزيفي الوعي ومحرِّفيه، على تباين منطلقاتهم واختلاف مقاصدهم؛ ذلك أنَّ عن اقدارنا في هذا الجرِّء من ارض العروبة والإسلام، ان تَجِمَل، زَمِنَا بِعِد زَمِن، وجِيلًا الله جِيل، عبِء الدَّفَاع عن جسد الأمة وروحها معا؛ وأن ننفي الخبث عنهما وإن احتطى وتراكم، وأن تحتمل؛ في ذلك، ما تحتمل ونحن صغرون. ولعلنا، في ذلك، منذورون لتحقيق قانون خالد، وسنة

"قاما الرَّبِدُ فيدهب حِقاء، واما ما ينقع الناس فيمكث في

ممرض عمان للدولي الثانى للكتاب

أعلنت ادارة معرض عمان الدولي الثاني للكتاب ١٩٩٠م، أنها قد استكملت الاستعدادات اللازمة لاقامة معرض عمان الدولي الثاني للكتاب ١٩٩٠، في قاعة المركز العالى للسيارت قرب الجامعة الاردنية في الفترة: ٢٠ شباط ـ

بدور للزارعين!

● قد اكون غير مسؤول عن اثم الاثيم، وجريمة المجرم، لا الهاوية، قبل أن يتردى فيها!

 لو سجل كل منا شكوله، وهزائم القضيلة في تفسه. وانتصاراتها، لظهر مخلوقا غريبا أغرب من قارة أسيا في

👁 لا اريد لن سعى في وادي وانا هي، ان يكسب دموع

● قد يكون جهل بعض الناس، هو سر جمالهم!

البراهين الحوف

اشير اولاال حقيقة تاريخية لا تمس،

وهي أن أحدًا - كانتا من كان - لا يقدر

أن يمنح أي عمل فني تأشيرة المرور الي

موقع متقدم، ما لم يكن العمل الفتي

ذاته قادرا على انتزاع حقه الطبيعي

الله، والعكس مستيح تعاما. من هنا.

فإنتي أتوجه الى رملائي القصاصين

الجدد، باستقبال ما يدس ابداعاتهم

يصدور واسعة واحب أن أدعو الكتاب

والتقاد الى التعامل مع الابداع بشكل

عام، والقمنة الشابة بشكل خاص، بلا

أي حرج أو مجاملات، طالما أنه لا يصح

الأ المنحيح، وطالما أن الأوداع

الإنساني الراقي هو غابة الجميع. من

الصُّعبُ الكتابة عن (١٦) ست عشرة

قصة قميرة في مقالة مسطية كهذه،

ويخاصة حين تكون هذه القصص

متشورة بهدف الملاع القاريء على نتاج

القصاصين المجدد. وأذا فقد رأينًا أنّ

نقوم بالبحث عن ملامع عامة اومشتركا

بين القصص، تسهيلاً للقراءة التقدية.

التجربة الماسة بالشنمسة

لللامح للحندة لهذه الشخصية. وبالتالي

فإن أَلْقَارِيء يستطيع ان يجري شيئا

من التبادل في الشخصيات بين قصة

والمري، ولعل المرب الامثلة كان في

قصتي (عقدة لسان) و(مسوت أي

الطابور). ويعكن أن نضم تصمنا لخرى

مثل (العلم) و(انهم يسرقون الوقت).

ويدرجة أقل (مولد طفل) و(الرجل

الكيير) و(موعد المجهول)، على الرغم من

وجود تاء التانيث. ولعل عده الظاهرة،

تشير الى نوم من التواميل ما بين

السائد والاتي. واعنى أن القصة

القضيرة في آلارين تقانى من هذه

الظاهرة. ويبدو أن استعفار الشخصية

القصمية من قبل المؤلف، يؤدي ال

القصصية. ولا تعنى (بالملامع) هنا ما

بيين من الوجه، كالإشارات ألى اللون

والعين والاتف وما الى ذلك، وانما كل ما

هو (خاص) بالشخصبية القصيصية، من

خلال وجودها في الظرف والحدث

التغيلين.. وباختصار فإن من حق

القاريء أن يقتنع بالساك والرؤية ورد

القعل عند الشخصية القصصية

أستناداً . الى تقرد عدَّم الشخصية،

وليس الى رغبة المؤلف او رؤيته

ويشتبك الملمح الثاني مع الاول ... واعني بالثاني سيطرة (القول المدد) على العمل القني .. فالكاتب يرغب في قول

شيء ما، وفي سبيل ذلك، قان هذا (الشيء

المحدد) يملك احياتا قدرة فانقة على

تنمية العتاصرالغنية الاخرى لصالحه.

وهذا ما يخلق للفوضى غير الفلية في

وهٰذا أيضا ما يمنع اي منطق مني

من الطِّهور القوي .. أنه يحيِّل القصة الَّي

مجرد اشخمسة (قكرة) في الذهن، وحدث

مفتعل _ تدل على ذلك عموميته _ لتكون

القصة في النهاية أناء علاميا تابلا

الاستيعاب افكار المؤلف العادية، والتي

هي مجرد أعادة أنتاج لافكار اللتق

مُبِعِنُ الثقافة السائدة .. وهذا ما يتضم

و كثير من هذه القصص التي بين

ايديناً، مثل (الغريب) و(تلوب مفعة

بالميّ) و (يقايا قرية الشهداه)

العصبافير التي في "بيت لحم"

فَطَأَطَأَتَ جِبِيتِي ..

" بالوان الشعارات

وطرح الاسئلة

بعض الأمثلة.

وسجيلا على التنين

فأرانى ذلك الدوريء

حش يقتله

أه من خزي تولائي ...

وقد اغتست له.

امنحيني، يا طيور النار غفرانا ،،

فقد لخطأت مسعاى ..

كنت احتال، على زرق العصافع

أن السلحة عند "المد"

🧵 انظر كيف يرمى راعف المتقار

جادلتني اليوم، في المرحلة الاولى،

غنياح الملامح للنيزة للشئص

واول هذه الملامح، يتبدى في غياب

ية، الامر الذي يؤدي إلى منياع

من قلم روکس بن زائد العريري

● ليتك تخاطب قلبي وعقلي، وتكف عن مخاطبة أدني، لان نفسي مشتاقة الى القنوة التي لا تكنب، اما اللسان قدعه

ابتسامة من القلب، عنوان الانسانية الكاملة.

● قالوا لي: "انت تخلق لن تحبهم جمالا لا تراه فيهم نحن" قلت "أنا احبهم لأن فيهم جمالًا لا تبصره عيونكم الحاقدة الحاسدة الترابية

ابراهيم العجلوني

اخْتلاف ما بين المنتدين فيها من اجهزة مفهومية مجلوبة او مصنوعة، او من رؤى وتصورات؛ فإن جماع ما يمكن قوله فيها انها لا تعدو، في معظمها، أن تكون انعكاسا التنظر ما في تنبيء به من بني نفسية يدهش المرء أن تكون ـ ما تزال ـ قَاعَلَةً في عمق وجداننا الشعبي، تاكل عافيته، كالأرضة، او ادعائية خطابية فارغة، تريد التجمع سديم الواقع في رُجلجات الدّاهب الصغيرة اللوتة.

الرايات، وما تعلقه ايضًا من أن ميدا الجوار، أي حوار، قائم بالضرورة على احساس المعاور بانه لا يحتكر الحقيقة، وإنه فَإِنْدًا لا بد منتهون الى أن ما دراه ويسمعه بعيد كل البعد عما تريده. وإن السعدة المستدين إلى مقاعدهم، لا يتحاورون، وإنما يلقون قصائد سيئة، بلا وزن ولا قافية ولا معان،

تشكلت في ركام المراحل السابقة على الديموقراطية، وتحت طيقات مندئة من حساسيات شتى، هو اكثر شيء خطرا على وطننا الذي ينبغي ان نصعه بين ايدي ابنائنا ميرًا من الاحقاد، نقيا من الظلم، قويا، معاق، مهيا لامتلاك يومه

وإن على النخبة من مثقفي الأردن، الدين يرتضونه نسبا وهوية ومصيرا، ويرون إلى حاضر الأمة العربية ومستقبلها من خلاله، وعبر حدقات اعين اطفاله الرائية الى الاقصى والقيامة، أن يقفوا، يقوة ووضوح في وجه أية ردة مريضة الى الوراء، واية رجعية ايديولوجية مسكونة بزلقي · الشعونية المحدثة، وأي ارتكاس لا واع، مهما اتخذ ذلك كله من ليوس او رقع من شعارات.

ومن الجدير بالذكر أن عند المشاركين (١٨٠) مشاركا يمتلون دور نشر ومؤسسات وجامعات من مختلف الدول العربية والإحتيية، تعرض في مجموعها ٢٥ الف عنوان من شتى منتوف المعارف والعلوم والثقاقات الانسانية أي ما يعادل مليون وربع كتاب.

هذا ويقام على هامش المعرض انشطة ثقافية وندوات يشاؤك فيها متخصصون عرب ومحليون وبعلن عنها في

وقد تضافرت لاقامة المعرض جهود رسمية وخاصة مِتْعَدِدة اسْتَهْدَفْتُ في مَجْعُلُهَا أَبْرَارُ الْوَجِهُ الثَّقَاقُ لَعْمَانُ، فِعَلَى المنعيد الرسمى تقوم ادارة المعرض بالتنسيق مع وزارة الثقافة ووزارة الاوقاف ووزارة الصناعة والتجارة واماتة عمان الكبرى واللكنة الاردنية وعلى الصعيد الشعبي تقوم الادارة والتنسيق مع المؤسسات الثقافية والجامعات ومجمع اللقة العربية وقطاعات الخدمات في الملكة.

وَيَاتِي الْمُعرِضِ أَسَنَكُمالًا "للمعرضُ الأول الذي أقيم في العام الماضي برعاية صمو الامير الحسن بن طلال المعظم وشاركت فيه ١٢٥ دار نشر عربية وعالية ولاقي نجلها واقبالا كبيرين.

من قريب، ولا من يعيد، لكن هذا لا يجعلني بريئا من وصمة الأثم، ولوثة الجريمة، لاني لم اخذ بيد الذي سقط في

● ليست ثقة الناس بك امرا يجوز ان تجازف به!

النادبات الماجورات عند أبريا

● اليس من المضحك أن الذي يريد أن يحسن الى جمال الصمت لا يبلغ ذلك الا أذا أكثر من الكلام، وافرط في

و(ابتسامة من خلف الدموع) و (الجنوب

مثلا ليقول لنا القاس ان الغربة سبية،

والومان أحلى.. هذا القول جعل كل شيء

مفترضاً (بفتح التاء) - فالغريب المدعو

(عاميم) مجرد شخص ([... ويعد ان

مريت من شعوم القرية ".. ويعد ربطة

طالت وصلت هناحيث نقطن ويعد سنين

تلوع وتشنرد وغربة وجدت كل شيء ولم

تجد نقسك..) هكذا علينا كقرآء ان

تعمدق وتقتتع بمرارة الغربة دون اي اثر

مِلدي ملموس. فالقول انه يقطن في غرقة

بسيطة فيها نسيج عنكبوت قديم، يمكن

أن يقال أي أي مكان، أو عن أي مكان

حتى الوطن. وكذلك فنجان القهوة

القارغ والسجائر... الخ. وكذلك المال

في القصيض للذكورة في هذا المجلل ..

وحتى تحدد ما تعنيه بالقوشي غير الفنية.

فإن قراءة لقصة (ابتسامة من خلف

البعوع) تكفى .. نعثر هنا على من يشير

البينا كَفراء فأثلا.... [انتظروا الى هذه

المأساة والقصود هو تلك الماتاة

من عدره .. فالكاتبة تقبرنا بما يلي:

(فتى في الحادية عشرة، اسمه مميد.

يعيل اسرته، لا يذهب الى الدرسة

بالطبعء لأن العائلة ستموت جوعا.

مُصَطِّهِد - أو هكذا تعني الكاتبة على

الإقل من قبل معلمي النوفوتية.

والفتى صاحب صوت خافت، ومختوق

احيانا. ودموعه تصيل على وجهه كرد

غط معلى عسوال الموثة اله يعن اسوته

وعمله...) لا تكمن الفوشى غير القثية هنا

تقطه بل من خلال دمج وتلاحم هذا

الوسمع (المأسباوي) مع المراة / الرواية

فما هي حكايتها المبلاء (تسير في احد

الاحياء ممتارة الخطئ و (تشكو الفراغ

واللل) (ويقف امام معل بيع المجوهرات

حينا، أو محل بيع الملابس، أو يقالة) ثم

اتلتقي مصادفة باحدى صديقاتها التي

تْلْخُدُهُا أَو تَمِيحِهِا أَلَى عِينَ تَعِيلُ فِي

محل لبيع الملايس، فتعثر هناك على

القتى محمود...) ونصرف البقيـة

بالطبع ... كانت توليقة) سريعة

كالسلسلات العربية بالضبط والا قمن

هي هذه الزاة؛ ومن هي مديقتها؛

والأذا كانت - الرواية .. تشكر الفراغ

وألمُلُكِ؟ .. ثم نأتي الى ما هو اكثر أهمية

ألفتى محمد يعمل في محل بيع

الملابس الذي تعمل نيه صديقة الراوية.

ويبدو وأشما في القمنة أن هذا فلطرف

كله - الحل وصاحبه وصديقتها وتهوتها

هي... الغ ما لا يسمع بانتزاع اي تعاملف مع الصبي، حتى وان قائد لنا

الراوية أن صاحب المل يطلب اليه _

اعني الصبي - بين حين وأخر أن يفعل كذا

ركدًا ، قهده طبيعة عمله اصلا.. كان

يمكن الكاتبة ان تختار اي طفل محروم

ويائس حقاء حتى وان أم يكن عاملاً

والمؤسف حقاء هو اننا تعثر على كل

ما ذكرت، في قصص تتعرض للمسالة

الوطنية والاجتماعية كالانتفاضة فاقسة

(قلوب مقعمة بالحب) والقضية اللبنانية

في (الجنوب يعتمر) والقصص الذكورة

الاخرى. لكن الإكثر مدعاة للاسف مو ن

اجهاش، أو سقع الطاقة الفنية التي

يعكن لسها أن يعض هذه التصمن،

تتازلا القول الذي اشرنا البه واترب الامثة

في قصم (بقليا قرية الشهداء) حيث

وخنت للرحلة

كان كذابون، من خلقي ..

تحتريني ..

هوي سيقي من کلمي ..

غلا تعتقريني ..

وجلاد، تبيع الوجه يقعى عن

والنار التي تصعد منه

على تغريدك، يا ذات الجناجين ..

تحت جنحيات الى مملكة الفعل

وطوق بي الشوارع .. واريني الرفض ينسب بقراء القاعي الليل .. تارآ فنوايع،

وخارج المرسة.

شعر: احمد حسن أبو عرقوب

تعم .. عدة صفحات _ قصة الغريب

ملامح القصة الشابة يوسف ضمرة

نشعر بالثوبر الحي في السرد القصمي، وبتابعه في نغمة عالية، وبلا قائض لغوي او نعوت كثيرة.. لنصل في النهاية الى خلاصة تغيد بأن الصهبونية سيئة، والقلسطيني بقائل. (مولد طفل) التي تقوم على مفارقة فنية جميلة، لكنها تكاد تقلت مناء وتفقد الكثير من جماليتها المالع الكثير من أراء الشخصية الرئيسية في الاتجاب. و(الطم) التي كان قلهل من التركيز على شخصيتها كفيلا بتقويتها، ومساعدتها على التكثير الطاوب، والقصة الجميلة (الرجال

أما ثالث الملامح المشتركة، فيكمن في البناء النثي القصص. برز هذا واضحا ن القصص باستثناء (جدد في الطابور) و (الرجل الكبر) و (موعد المجهول) و (عقدة لسان) والقصتين الميزتين جدا (الواوج في الزمن الماء والامكنة الهباء) و (لاشىء مثعر.

وهذا اللمع ايضا _ البناء الفتى _ لا يستطيع البروز (كمشكلة) وحيدا. الدهنية والجدث المقترض وسيطرة المؤلف على كل شيء تزدي الى ما لاحظناه، فالجملة القصصية _ غاليا _ مثقلة بالنعوت المتابعة، وبالكثير من الكلام الذي لا يفيد، بل أنه يضر، ويبدو ان غالبية القصاصين الجدد _ وكما اشريا . كانوا واقعين تحت سيطرة (القول والوصول) الامر الذي يستتبع الكثير من هذه النعوت والتوكيدات والمتزادغات، واعل هذا الامر هو الذي اصاب مقتلا في (الإشتعال) و(مولد طقل) و(الحلم).. أما اللمع الرابع قهق مربع حقا .. ست عشرة قصة، أستة عشر كاتباء منسومين الى رجل وامراة بالتساوي، بلا أي اثر للعلاقة الانسانية ألاجمل. واعنى تجديدا العلاقة بين الرجل والمراة، باستثناء العلاقة الشرعة في (الاشتمال) والعلاقة (المقنعة) في قصة (ابتسامة من خلف الدموع) والكابوس في (عقدة لسلن) و(الرجل الكبير). اقول انه (مريم) لانه يكشف لنا حتى ألان، عن هيمنة اللهوم الفج للادب لللتزم، هذا المقهسم السوول عن التمترس وراء (الوطن) و(المصرية) و(النفسال) و(العدالة) و(العاتاة) الأجتماعية .. الخ. وكأن علاقة الرجل بالرأة نوع من الترف للذا لا يكون المناضل عاشلا؟ وللذا ننحى هذه العلاقة جانبا ؟ أو غاذا نتستر عليها؟ هنالك الكثير من القصص التي تسمع، بل ريما كانت توجب خلق مثل العلاقة، كقصة (الغريب) و(الحلم)

ومن العناصر للفنية الغائبة ف مده التمس، عنصر (الكان).. المكان كحالة فنية مارزة بالدلالات. بتأثيره في العناصر الإخرى وتأثره بها، لا من حيث هو (أسم) أو (أشارة) كما حدث في اللوب مفعمة بالحبر و(الجنوب يعتضر)، ولم نعش على مثل هذا الكان _ أعني بالمقهوم الذي أشرنا اليه _ إلا في قمةً (الاشتعال). كما أن بعض القصم غير مطالبة بهذا الكان، لأن لها عللا خاصا مثل (الولوج في الزمن...) و (الاشيء مقير) و(مواد طفل) و (الرجل الكبير) و (عقدة اسان)..

و(أيتسامة من خلف ادموع)..

هل كانت القصص جميعها تمثل بدايات اصمحابها؟؟؟ فماذا عن القصيص

يا العصافير التي في "بيت ليد يا العصافير التي في كل حي

فقد جنتك .. مرفوها جبيتي ..

يا ذات الخوالي البيض ..

مثلما طود، بنابلس.

تكلم ...

وعلى الجبهة ..

التالية: (مواد طفل)و(حدث في الطابور)

القول السبق ...

مألوفة وعادية تماما بالنسبة للشخص القصصية، وبالتالي فإن (احر ليلة نقول لهذه الشخصية: لا، او علم

عن (الولوج في الزمن ...) و(لا شيء بيدو جيدا ان الأخوين يحيى القيسي وعصام قضماني يقتحمان عالم القصة

المفقود). وهناك الكتب المقدسة، الدينية لهذه القصة، تكمن في تحرير صاحبها من عقال (القول المسبق) حتى وان بدا لحيانا انها تجنع الى ذلك _ الى هذا التحرر مكن القلس من الامتثال الطارب لسطوة الخبال القني. فحامت اللغة كما اشرناء وجاء البناء التماسك في جِمالية عالية. وفكذا فعل عصام قضماني ني قصقه (لا شيء مثير) ..حيث تؤكد هذه القصة على أدراك صاحبها العبة القن القصصى، وقد تعثل ذلك في هذا التتابع والتداخل في أن واحد لحكاية (الاخر) .. آخر لبلة في العام، اخر ورقة يانصيب، أخر راكب، أخر سيارة،، (لا شيء مثير) لان هذه (الاواخر) كلها

العام) لا تعنى الا أستمرارا لما كان، ولما هو كأنَّنْ في حَيَاةً هٰذه الشخصية ... هل كأن القاص متشائما كما يقال في هذا الباب؟ قليكن ... نحن لا نستطيع ان بالتفاؤل. ليس لما هو موجرد في اعماقتا من شعور مشابه ريما، وانعا لان هذه الشخصية لا تستطيع الا ان تكرن كَتُلُكُ وَبِالنَّالِي فَإِنْ أَي عَلَمَ مَخَالَفَ يعنى تدخلا واعيا _ نسريا _ من

القيسي وعصام فضماني لكل هذا الايجاز الذي لا بد منه، وابعدرني الاخرون همالع القاسم وفولز الحموري ورويدة شوكت وعالية هديرس لاتني لم انتاول قمیمیهم کیا یجب، از کیا علاء الدين واسمهان عابد وعصام مبيضين يحسين القارس اذا ما شعروا

و(الرجل الكبع) و(عقدة لسان) ٢٠ وماذا

بلا تربد او حرج. وفما بذلك بنضمان الى أمين يوسف عودة ويسمة النسور، الاردن. وهذا لا يعني انتا ننسى معدد عوض _ بجب أن يختزل الاسم الرياعي ـ وقراز الحموري ورققة دودين وهندن الفارس وهيام كحال ورويدة شوكت ومحمد جميل خصر وعالية هديرس على الرغم من الملاحظات التي اشرنا اليها في قصصهم .. ركما انه لآ يد من الإشارة إلى الطاقة القنية عند محرملحص، يحيى القيسي يقدم هذا العالم الغريب والجميل بلا اي تحفظ، وبلغة جافة بلا اي تزويق أو مصنات. يقدم (فانتازيا) بنغمة متوترة تتصاعد منذ السطر الارل حتى انتهائها. انه يستفيد من كل ما هو حقه الطبيع ككاتب، فهناك الثراث العربي ـ الف ليلةً

ويعد .. ليعذرني القلصان يحيى بالغبن. واؤكد على ان رابي مجرد انطباع شخصي لا اكثر ولا آثل.

وقد جادات قبك المرحلة ...

كيف .. ينداح بي الدرب ..

فيميقو لي

يقيني اا

ايشكلوا روابط حقيقية للقصة القصيرة في نتجاهل او ننتقص من اسماء اخرى مهمة مثل همائح القاسم ويرسف العمد

وليلة ــ وهنالك (مفتون) في (فردوسه والابداع الحديث، على أن الاهمية

ويوسف احمد ورفقة دومين وهيام كحال تستحقء وليعذرني القصاصون انتصار خريس وميسم مصود العشا ودينا بدر

ليس بمستنكر على المؤرخ أو غيره أن يكون الادب وأحدا من مصادره أو وثائقه، قان من مناقب الادب وماثره أن فيه قائدة لكل مستقيد. كل ما في الامر أن نمة حدودا مِن الاشبياء ينبغي احترامها. لا بد من احترام عدّه الحدود وتسعية الشيء باسمه الذي وضع للدلالة عليه فنسمى التاريخ تاريخا والانب ادباً والنقد نقدا وهكذا. لا بد ان تَتَضْيح القَرِّق وَالْحَدود بين منطقة نفوذ المؤرخ والمجال الحيوي الناقد _ إن كنت ممن يحب هذا اللون من التعبير. قَإِنْ قَلْتُ: كَأْنِي بِكَ مَنْ أَصِيْحَابِ الْمُذْهِبِ الْمُوضُوعِي وَمِنْ انْصِيارَ هِذَا الذي يسمونه النَّقد الجديد، قلت لك: لا يا لَمَّا كُلُّ كَرِيم، لست من انصار هذا المذهب ولا من دعاته.

قصائد بن بدفشتر للشاعر شارلن ابراهام عن الانجليزية عامر الصمادي

> يا جزيرتي العزيزة حيث يرقد اسلاق العظماء كى احتفل بمجدهم الشرقي الذي يشرق في زرقة سمائكم غاذا لم اكن شاعرا يا جزيرتي الصيبة

کی استعید تاریخهم بنبرات النصر واعلن جلالهم يا بلادي العزيزة وابايعهم من قلبي بالسعر الدوي هل يجب ان تكون شعراء



وروحي معلقة مسلامك

وسايقى في كل الارض مراة لجمالك الاخلا



الاردنيون يرنون

يقلم: محمد أبو صوفه

ولد أحمد شوقي سنة ١٨٦٨ م في القاهرة من أسرة عريقة، تلقى علومه في كتب الشيخ صالح بحي السيدة رينب، ثم انتقل الى مدرسة المبتديان، وله من العمر اربع سنوات، ثم انتقل الى المدرسة التجهيزية وبقي فيها حتى عامه الخامس عشر، والتحق بعد ذلك بمدرسة الحقوق ثم بمدرسة الترجمة وتال وفي عام ١٨٨٧ م سافر الى فرنسا لدراسة الحقوق على نفقة الخديوي

توفيق، عاد يعدها إلى ارض الوطن عن طريق الاستانة وذلك عام ١٨٩١م. ولما عزل الخديوي عباس عام ١٩١٥ شرد الانجليز اصدقاءه وكان من بينهم لمير الشعراء آحمد شوقي، حيث نقي الى الاندلس وانصرف هناك الى البحث والدراسة والشعر حتى أذا عاد الى مصر عام ١٩٢٠ كان يتمتع بثقافة عالية وقريحة وقادة.

وريما يغتبر شوقي من أهم رواد الشعر العربي المعاصر فقد اسس السرح الشعري واصدر مسرّحياته الشهورة مثل (مصرع كليوباترا) و (مجنون ليلي) و (قمبيز) و (علي بك الكبير) و (عنترة) وله ديوآن (الشوقيات) وكذلك عدة

ولعل النبأ كان صباعقا على ملايين العرب لما توفي امير الشعراء في ايلول عام ١٩٣١ فاهتزت القلوب وقجعت النفوس من المحيط الى الخليج وإن سقط جسده لكن اسمه يظل يلمع في عالم الخلود .. وسبيقى شوقي في مكانة الاحترام والتقدير عند الناطقين بلغة الضاد، وغيرهم وسيظل شوقي حيا في ضمير الامة ووجدانها، ولعله عنى نفسه بهذا الشعر حين قال: ..

ما مات من حاز الثرى أثاره واستولت الدنيا على آدايه

ولم يكن الاردن بأقل من غيره جزعا على شوقي، فها هم بعض ابنائه من الادباء والشعراء يعبرون عن صدق شعورهم ونبل اصالتهم فيرثونه وبنفس الشهر الذي مات قيه. ويعبر الشاعر عبدالفتاح الحديدي من السلط عما يجيش في صدره ازاء هذا الحدث فيقول: ــ

نعاك البرق يا شوقي فسالت دموع القلب وانكدر الضياء ونادتك القواق يا اميري وهل يجدي على الثكلي نداء وقد احدثت في القصحي قراعًا بغير نهاك ليس له امتالاء أمير الشعر . والايام تترى يعطر ذكركم فيها الثناء بنيتم للعروبة مسرخ مجد لرفعته تصافحه السماء هوى من جو مصر اليوم نجم واصبح في التراب ليه ثواء سقاك المرن يا شوقي صباح واحياً روض مثواك المساء وعش فالذكر للانسان عمر يقرب منه ما اقصى الفناء

أما ساحة النثر فتسيل عليها بمعات الشيخ نديم الملاح، لتبل تراب امير الشعراء، يقول الشيخ الملاح _ في ساعة من ساعات الحدث المروع والرزء القادح انشبت المنية أظفارها بشوقي فقضى نحبه حميد الاثر موفور الكرامة، وابقى في قلوبنا ذكرى لا تنسى وقروح رجل لا تؤسى.

ويحال شخصية شوقي فيقول: كان شوقي اغزر الشعراء مادة واجودهم يحة واروعهم خيالا واسلوبا، واقتصهم لابتكار المعانى الشاردة واكثرهم في الشُّعر تمثيليا واغراضا وعروضا واقتنانا، وكان فوق ذلَّك غيظ حاسده ومليء عين ناظره وقلوب محبيه، أي أذن لم تسمع بشوقى ؟ وأي لسان لم يتربَّم روائع شعره ؟ ولئن لخدتا على شعره شيئا من الهنّات، فذلك لانه بشر غير معصوم وما العصمة الالله وحده، وأي صارم لا ينبو ؟ وأي جواد لا يكبو ؟ ويحتم الشيخ الملاح قوله - لئن حار الدمع في اعيننا تجاداً فلقد المنا لرزبك يا شوقى، إلم المحب لفقد حبيبه ووجدنا لك وجدا كاد يفني منا دماء الصير الجميل لولا ما يعزينا من اثارك الخالدة واولا العلم باننا سنحسى قريبا بالكاس التي احتسبتها، فللعروبة ودينها ما تظمت وفي سبيل الذود عنهما ما

لقيت وفي نمة الله جسدك المرقه وروحك المتوقدة الطاهرة. وللمراة الاردنية نصيب هي الاخرى في رئاء شوقى فها هي المربية الفاضلة (أ . س) من السلط التي لم تصرح باسمها لسبب أو لاخر، تعبر عن شعورها وذلك في قصيدة منشورة في احدى المجلات الاردنية يوم ١٦ _ ١٢ _ ١٩٣٢، تقول الشاعرة: _

ذرقت عليك دموعها الشعراء ورثوك لو يجدي الفقيد رثاء وتبيّمت فصحى اللغات وراعها خطب له تتلهب الإحشاء لَهُ عَلَى نَفْتُأْتَ شُوقي أَنْهَا قَيسَهُا لَنَا مَمَا يِلْم دواء قد كانت السحر الحلال بلاغة وبها لنا للمكرمات مضاء ان تندب الخنساء صخرا من اسى فالناس بعدك كلهم خنساء

الى ان تقول : ..

فالغرب قد أمسى لرزئك ذاهلا والشرق اربد ليس فيه ذكاء في كل ارض ماتم لك حافيل فيه يطول على نواك بكاء أن تذهبن فان ذكرك لم يزل مسكا تقوح بطيبه الإرجاء

أما الشاعرة رهب عبدالهادي من مادبا فكان لها هذه الابيات : _

لهفى على شوقى أديب زمانه ومن أزدهت يفخياره العلياء قد كان نخرا للبلاد واهلها ويذكره تتعطر الارجاء ما للجزيرة بعد شوقى اظلمت ما للقبواق بسعده بكاء المبر هذا الشعر رزئك فادح ولبرب رزء ليس فيه عسزاء أن العروبة بعد فقدك أصبحت بالحزن منها تلتظى الاحشاء ولقد نعك الى الجزيرة راثيا نبا تصاغر دونه الانباء لو كان يجدي في مصابك مدمع لجرت عليك من العيون دماء في ذمة التاريخ ابلغ شاعر سيصدث لاي بياشه الشعراء

ولم يكن حماس المرجوم الاديب الكبير عبدالطبع عياس باقل من هولاء. لقد كأنت تربطه بشوقى رابطة عميقة، كان تاثره عميقا، فاذا بيراعه يدبج مقالا تنشره مجلة الحكمة في عددها الرابع عام ١٩٣٢، يحلل فيه شاعرية لحمد شوقى ويعقد مقارنة بين شاعريته وشاعرية للازني والعقاد ويلقي الإضواء على بعض اعمال شوقي مثل مسرحية (قمييز) ويعدد ابداعات امير الشعراء فيقول : نظم شوقى في مختلف شؤون الحياة، عرف القوة ولم يجهل الضعف وطالعته الدنيا بوجهها المشرق وصفحتها المزدهرة ولكنه كان يعرف الجانب الظلم منها معرفة يشق على النفوس حملها فهو شاعر الحياة ورسالته رسالة الحياة، ومرد ذلك في امير الشعراء يعود الى ما حبته له الطبيعة من حساسية بارعة تؤثر فيها ادق الاهتزازات، ضعف العوامل واحاطة شاملة يتضوي تحتها عبقرية ملهمة ترى بالف عين وتستلهم بالف ادن، فهو اذا نظم في الحب مثلا لا يقتصر على جانب واحد كبقية الشعراء حتى من برعوا بهذا الضرب وحده فهو يريك الف لون ولون للحب، يريك الحب العابث في حب (تاسو) انت كالنعمة من قصر لقصر، انت كالنطة من زهر لزهر ويطل الاستاذ عباس مسرحية (قمبير) فيقول: وكما قلت شوقى شاعر الحياة وشعره البحر والحياة تخلق الجيد كما تخلق الرديء وفي البحر اللؤلؤ وفيه الاصداف. فكذلك شنعر شوقي لا يعدم من هنات واني لارى هذه المآخذ اشبه شيء بالكلف الذي يتغشى صورة الحسناء لا يفقدها شيئا من وضاعتها وجمالها ولكن كلف على كل حال يا حبدًا لو أنه ما كان ومثال ذلك هذا الوصف الذي يجريه على لسان (زيتون) قيم للكتبة :

لو أن لي ولدا فمات لما يكيت على الولد حدراً وخوفا أن يكون بها تعلق أو وجد

ويختتم عباس مقاله بقوله - واخيرا رحم الله شوقي فقد كان امة في القريض ونبيا في عالم الشعر ولكنه غير معمنوم. ونحن أخيرا نقول أن الادب الاردني لم يكن غائبا ذات يوم عن الساحة لعربية احداثا ومجريات ووقائع كما يد حداثة الاردن ادبا متفائلا ومنسجما ومتداخلا وبالمسيم فيما يعتري الامة من آلام وما تصبو اليه من طموحات وآمال.

في القصة الأرديية د النه » « النه »

يلاحظ الناقد الادبى ان القصة الفلسفية الحديثة ما زالت قليلة في الادب العربي المعاصر، كما يلَّحظ انها ما زالت في غير المستوى الفئي المنشود، وكان

عميد الادب العربي الدكتور طه حسين قد الحظ هذا أيضًا في بداية

الخمسينات، وهو يعرض بالنقد لابرز هذه القصص، مثل قصة : "قرية ظالة"

للدكتور محمد كامل حسين، وقصة "دموع ابليس" لفتحي رضوان، ومسرحية

"السد" للشاعر التونسي محمود السعودي، وقد الم طه حسين في اثناء نقده

الى انه يحبذ وجود القصة الفلسفية في الآدب العربي الحديث، على نحو ما

توجد في الأدب العالمي، ذلك انها اذا كانت عميقة متقنة، فانها تتبح القاريء ان

واحسب أن ملاحظة الدكتور طه حسين هذه، قد لقتت تلميده القاص الكبير

نجيب محفوظ ألى ضرورة كتابة القصة الغلسفية، لسد الغراغ الذي يعانى منه

الادب العربي فيها، بالقياس الى الادب العالمي، ذلك اننا نجده بعد نشر ثلاثته

(بين القصرين، والسكرية، وقصر الشوق) يتوقف عن الكتابة حوالي سبع

سُنوات، كانت هي في الحقيقة نهاية مرحلة قصصه الاجتماعية الشهيرة، التي

بدأت عام ١٩٤٥ بقصة "القاهرة الجديدة"، ثم اختتمت بالثلاثية التي نشرتً

مَا بِينَ عَلَمِي : ١٩٥٦ _ ١٩٥٧ وقد نشر خلال ذلك قصصه المشهورة "خان الخليلي" و "السراب" و "زقاق المدق" و "بداية ونهاية"، ثم انه بعد ذلك

التوقفُ الذي اشرنا اليه، عاد فاستأنف الكتابة القصيصية، مبتدئا ما سماه

النقاد "المرحلة الفلسفية" التي اثمرت خمس قصص معروفة هي : "اولاد

حارتنا" و"اللص والكلاب" و"السمان والخريف" و"الطريق"، بم

* القصة القلسفية الاردنية

سمات فكرية بعيدة الغور، على اننا نجد مع هذا بعض القصص قد مالت في

جانب من جوانبها الى ذلك، كقصة حسنى فريز "حب من الفيحاء"

فالشخصية الاساسية فيها، وهي "رائد"، نراه وقد اجتاحته ازمة فكرية

نفسية في نهايتها، تشبه الى حد ما الازمة التي تجتاح "عمر" الشخصية

الاساسية في قصة نجيب محفوظ "الشحاذ" على الرغم من الاختلاف في

البواعث وطبيعة الازمة الفكرية، ومن القصص ذات الطابع الفكري قصة

* قصة "الأبله"

أما قصة "الأبله" لفايز محمود (٢) فهي من أبرز القصص الاردنية ذان

الملامح الفلسفية، وقد صدرت عن رابطة آلكتاب الاردنيين في عام ١٩٧٩،

ونحن أذ نتأملها يظهر أن كاتبها يعانى من أزمة فكرية حادة، ويكابد لونا من

القلق الوجودي العنيف، ولعل الذي يشجعنا على هذا الاعتقاد أن الكاتب،

فضلا عن قصة "الابلة" التي سنتحدث عنها، كتابا اخر صدر في عام ١٩٧١،

بعنوان "الحقيقة .. بحث في الوجود" وقد اعيدت طباعته اخبرا، كما ان له

وبالحظ من خلال قراءة قصة "الابله" أن ثمة تشابها من التاحية القكرية

والنفسية بين فايز محمود وبين تيسير سبول، وليس هذا بالعجيب، ققد كان

القاصان صديقين، بل أن ثمة مخطوطة، نجد فايز محمود يخبرنا بأنها كانت

لديه تحت الطبع، بعنوان "العربي الغريب .. تيسير سبول" ، وفضلا عن

هذا، فلنا أن نلحظ أن هناك تشابها حجميا بين قصتيهما: "الأبله" و "أنت

منذ اليوم" فكلتاهما في احدى وستين صفحة من القطع الصغير، كما تلاحظ

من خلال عنوان قصة "الأبله" ومن خلال اهدائها، ان الكاتب معجب بالقاص

الروسي الكبير "دوستويفسكي" بل أنه يكاد يعترف بهذا صراحة في الإهداء،

ذلك أنه يقول: (.. الى الصديقة CAROLE DEAN) .. كتب فيدور

دستويفسكي الى صديق له بعد أن أنجز الجزء الأول من قصته "الالله" بقول

له فيها : أنه لا يوجد في الدنيا أصعب من تصوير شخصية الرجل الطيب

حتما، وأن جميع المؤلفين في الادب الاوروبي، قد اخفقوا في تصوير تلك

١٨٦٩، وإن النقاد الروس يعدونه قد حقق فيها اول رواية شعرية الاسلوب.

* صورة موجرة للقصة

شأب، قد اتفق لها أن رأته ذات يوم، أذ اختلفت ألى احدى المكتبات العامة.

فيدأ لها لاول وهلة مضطربا مضحكا، لكنه مع هذا أثار في نفسها مشاعر

الشفقة، والاهتمام، ثم تختلف الى المكتبة مرة اخرى، لتجده وكأنه في

انتظارها، اذ يخف لاستقبالها، ثم يخرج واياها، وفي نهاية اللقاء، بتفقان على

لقاء اخر بعد ثلاثة ايام، وقد شعرا أن "كيوبيد" قد اخذ يجمع بينهما، ثم

تتذكر "وفاء" حكاية غامضة، اشيه بالاسطورة، كان قد حكاها لها ذات لقاء :

' .. يحكى انه في ذلك العهد الغابر السحيق، الم الموت المفاجىء بسكان مدينة

عظيمة، فمع كل طلوع شمس، كان ثمة اموات بوفرة، حار النَّاس والاطباء في

.. ثم يختفي الرجل الطيف من امامهم، وكأنهم في حلم، " .. فاتفق هؤلاء

على الرحيل مع شروق الشمس في الغد، وأن تظل أعينهم مشربية نحو

الشمس .. واتجاههم صويها، كما تلوح باستمرار في مواجهتهم ..". (٥)

الاسطورة، فيحدث بينهما سوء تقاهم خلال ذلك، الى درجة انه يصرخ فيها

بقوة قائلا: "لست أريد اشفاقا" (٦) ثم بيدا يحاورها حوارا حادا حول المراة

والرجل والمساواة، فيقول لها فيما يقول: " .. ترغبين برجل يتسلط عليك

مستبدأ .. تلهين بعاطفة، صنو من يعبث بالنار، تعذبين نفسك اكثر مما

تخالين، تعذيبك نقرا من العشاق والمعجبين .. " (٧) وهنا تصرح قائلة له :

ثم تغرق الحكاية في غموض شديد، فتحاول "وفاء" أن تناقشه في هذه

تصاعد سوى الدخان، ولا تتلقع بغير الرماد ..". (٤)

في بداية قصة "الأبله"، نرى فتاة تدعى "وفاء"، وهي تتذكر حكاية لها مع

.. ومعروف أن دوستويفسكي قد كتب روايته الضخمة "الأيله" في عام

مجموعة قصصية صدرت في عام ١٩٧٢، بعنوان "العبور بدون جدوي".

اما في الادب الاردني فقلما نجد قصصاً طويلة ذات ملامح فلسفية، او ذات

يقرأها بعقله في أناة ومهل، وفي تدبر وتفكير. (١)

احتتمت هذه المرحلة يقصة "الشحاد".

"بدوى في اوروبا" لجمعه حماد.

يقلم: الدكتور توفيق أبو الرب

"مجنون .. انت مجنون"، " .. مغرور .. مجنون مغرور .. لكن كل الحق على .. انا اقهمك جيدا". (٨) ثم تتركه موليه، على الرغم من توسلاته، وقوله " .. لا تتركيني هكذا .. ارجوك يا وفاء". (٩)

... ثم تغرق القصة في لجة من الغموض، حيث تصور ما حل باؤلئك القوم من بؤس وعناء، ثم تذكر "وفاء" انها بعد ذلك اخذت تحاول ان تتجنبه، وتعده ابله، يبعث على الضحك، والشققة : «الصقت به نعت حيص بيص، وكان يحلو لها من ثم، حينما تندمج في هذا الدور، ان تخال نفسها فطوطة..... ثم تصادفه بعد شهر من ذلك، فتهتف : «اية ربح غبية ساقته، ليكن ... انها ما عادت تلبى له موعدا منه، ثم يعنفه والدها حين يراه يلقى اليها بالتحية، وهكذا تنتهى علاقته بوفاء، ويعد هذا ترتدى القصة غلالة من ألابهام، يتساعل فيها ألابله عن خلود الروح وفنائها، وبيب ما يلاقي من عناء في اثناء هيامه وضلاله في دروب الحياة، إلى أن بيمم شطره صوب ألصحراء، وبراه هناك، وهو يناجيها باسلوب صوفي غامض، من خلال رسالة يبعثها اليها : «البحريا وفاء تنازعني روحي، كي أغرق فيه، والجبال السامقة افتقدها والْغابات الدغلة، وددت لو اكون بتعداد أشكال الكون»، ثم يعبر عما يكابده من افكار وجودية حادة، وعن انهمار المطر كالطوفان، في اثناء تيهه، الى درجة يغشى معها عليه، فلا يستفيق الا واحد الجنود قيالته، يحدجه شزرا، ويهتف بغضب : «أفق ... أفق يا خلد»، ثم يلطمه لطمة شديدة، ثم ينقلونه بعرية، وعيثًا يحاول أن يقنعهم ببراءته، فهم : «قد وجدوا كل القرائن تدينه، وشهود عيان عدة، ادلوا بانه عكف منذ اربعة شهور خلت، على أن يقطم النهار يطوله، ضاربا في متاهات تلك المنطقة، ... اذن لقد كان يؤدي مهمة انبطت به ...ه. ثم تقرر المحكمة ادانته، والحكم عليه بالسجن عشرة اعوام مع الاشغال الشاقة، حتى ياتي يوم يدور حوار حاد بينه وبين رجل، يحدجه في شك وحقد، فيحاول أن يدافع عن براءته، لكن الرجل يطعنه بسكين في جنبه الايسر، فيسقط صارخا، وهو يتخبط بدمه، فيهرع اليه سجناء ورجال شرطة.

القصة من الناحية النقدية باديء ذي بدء، ينبغي القول: أن القصة الاردنية. ولا اسميها رواية - (١١ أما زالت في مستوى فني ضعيف، وذلك بالقياس الى المستوى الذي وصلت اليه القصة في مصر او لبنان، او سورية او العراق، حتى ان الناقد الموضوعي لا يكاد يحكم لقصة اردنية بانها ممتازة، او بانها متقنة حقا من جميع انحائها، او تستحق الشهرة على الصعيد العربي، ولا نقول العالمي، ... واذن ينبغي أن ننظر إلى قصة «الابله» في ضوء هذه الحقيقة، أو

من خلال هذا النظار

ونحن لا شك نجد في القصة العبارة الشعرية الجميلة، والنزعة الانسانية العميقة، والحس الذاتي المرهف، كما نجد فيها الرؤية الفكرية المستشرفة والاحساس الوجودي الحاد، الذي يذكر بتيسير سبول في قصة دانت منذ اليوم، - كما قلنا - اجل نحن نجد هذا كله في القصة - مما يشعر بموهبة الكَاتُب، على ان هذا كله ايضا لا يمنعنا من القول : ان القصة تعانى من عيب فنى كبير، وهو الغموض الشديد، فالغموض هو أفة هذا العمل الادبي، ذلك ان الآحداث تسير فيه واضحة مفهومة اول الأمر، ولكن تلتوي فجأة وتجنع الى الغموض وعسر الهضم، ثم تعود مرة اخرى فتبدو مفهومة واضحة، ولكن لتلتوي بغتة بعد قليل، ولتعود الى الابهام والاستغلاق، حتى كأنها الشمس في نهار شتائي مكفهر، تظهر بغتة من بين الغيوم الكثيفة، ولكن لتعود الى الاستخفاء من ورائها بعد حين :

... وقضية الغموض في الادب العربي الحديث قديمة، ظهرت في اول هذا القرن، ودارت حولها المعارك النقدية الضارية بين مه حسين والرافعي والعقاد، والغموض ياتي العمل الادبي من جهات ثلاث، فهو اما ياتيه من قبل غموض الاقكار في ذهن الكاتب اصلًا، وأما يأتيه من قبل قصور بيانه عن الاعراب عما يحس به ويخطر بذهنه، واما ياتيه من قبل غموض تفكيره وقصور بيانه معا ! واحسب أن الغموض في قصة «الابله» ياتيها من قصور بيان الكاتب عن التعبير الواضح عما يستشعره ويتصوره! نستدل على هذا بدليلين : الاول أن الكاتب على الرغم من عبارته الشعرية الجميلة، لا يبدو متمكنا من الفاظ اللغة، أو من قواعدها، أذ نجد له بعض العثرات اللغوية هنا وهناك، نحو قوله «قبدأ يفرك كفيه ببعضهما»، وهذا خطأ لغوي شائع، فليس للكفين بعض منفصل عنهما، كي تفركا به، والصواب القول: مفيدا يفرك بعض كفيه ببعض، وانظر الى قوله : «... كما هاته الاجواء في قيظ حزيران وتموز .. ص ٥، والصواب «هاتيك»، واما «هات، فمختلف فيها: اهي اسم فعل ام فعل ؟ والصواب أنها فعل، وأية ذلك ان امرؤ القيس قد قال : «اذا قلت هاتي نوليني تمايلت، واذن فهي ليست اسم اشارة!

* وأما الدليل الثاني فهو أن الموازنة بين اسلوب الكاتب في هذه القصة، المنشورة سنة ١٩٧٩، وبين اسلوبه في ما ينشره هذه الايام من قصص، تظهر أنه قد تطور كثيرا، واخذت كتابته تميل الى الوضوح بعد أن أتسع معجمه اللغوي، واردادت خبرته وتجربته، ... ولكن على الرغم من هذا فان الكاتب ما زال مطالبا بالحرص على مزيد من الوضوح والتشويق في كتاباته القصصية، ذلك أن الغموض الشديد من شأنه أن يفوت على القاريء فرصة الفهم والتذوق والاستمتاع بل من شانه أن يجنح بالعمل القصصي ألى الاخفاق الذريع، وأن كاتبا مثل فايز محمود لجدير بأن يتنبه الى هذا، ذلك انه يكاد يكون الكاتب الاردنى الوحيد، الذي نذر حياته كلها للكتابة، اذ تزوج الحرف والكلمة، فغدا

العلة، حتى جاء من أقصى المدينة رجل يسعى، قال يا قوم: اتبعوا الشمس، بحق راهب الفكر والادب. حتى لا تغيب عن بصركم ثلاثة ايام رافية، لا تنقص كثيرا او قليلا، ولتبق ابصاركم معلقة بعين الشمس الساطعة، ودعوا الوهج يهطل باستمرار طيلة (١) انظر كتاب طه حسين «نقد واصلاح، ص ٦١. هذا الوقت، فعسى أن يغسل ما تراكم في قلوبكم من رماد، لقد أطبقت الظلمة (۲) من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين، عمان _ ۱۹۷۹ على أفندتكم، انها تنفطر، وتشقق ظمأ لنقطة نور، لكن سماء نفوسكم، لا (٢) الابله: ص ٢

(٤) المصدر تقسه: ص ١٤ (٥) المصدر نفسه: ص ١٥ (T) المصدر نفسه: ص ۲۲

(V) المصدر تفسه: ص ٢٤

(٨) المصدر نفسه: ص ٢٥ (٩) المصدر نفسه: ص ٢٦ (۱۰) المصدر تقسه: ص ٤٠

(۱۱) المصدر نفسه: ص ۲۱ (١٢) لأن ثمة فرقا دقيقا بين القصة والرواية، على الرغم من خلط اكثر الكتاب

مازن شدید

كن انت المهدي

لتعويد شموسى تشرف من غرف

فتعال تلملم فرحتنا المنسية

ونعيد لدورتنا الدموية

يا نسري الواعد

دورتها اليومية...

€ محمد احمد عواد مناك شبه اتفاق بين المعنيين في الخطاب الفلسفي، على أن السؤال المتعلق بماهية الفلسفة، وتعريفها من الامور الغامضة التي يصعب الاتفاق حولها بين الفلاسقة انفسهم، ويبدو أن المحاولات التي ارادت البحث عن القواسم المشتركة بين التعريفات

ثَانياً : يرتبط القياسوف بالمنجزات العلمية في عصره، وقطعا، العلم في عصر ارسطو يختلف عن علمتا اليوم، ومن ثم لا بد من اختلاف وجهة النظر ألى الاشياء." يتطلب الحَطاب الفلسفي فاعلا مؤسساً لهذا الخطاب، فكل خطاب فلسفي من حيث المبدأ، صدر عن فاعل مو الفيلسوف، ومن الطبيعي ان تقول : هناك جملة الظروف، والعوامل المختلفة تساهم في بلورة هذا الخطاب، وهذه الظروف تختلف من فيلسوف لأَخْر، ومن ثم فلكل خطاب طاقة مرجعية يصدر عنها، وهي البناء السيكولوجي والقسيولوجي والسوسيولوجي للقاعل قهو محكوم من حيث المبدأ بهذه المؤثرات. والمسيووجي والمرابي المالية الله خطاب شاذ، يرى صاحبه "اكثر من اللازم واعمق من اللازم"، انه يرسل هذا الخطاب بقصد ووعي. ومن ثم يعتبر الخطأب الفلسفي رسالة تحمل مجموعة من الاشارات والرموز وتتمثّل في المرونة، وهي

المُتَلَقَةُ قَد فَشَلَتُ فِي البِجادِ موقفٌ جامع مانع، وكان هذا الأمر متوقّعا لسبيين هما :

الفيلسوف وهذه الأمور تختلف من عصر الى أخر، ومن مكان الى آخر.

اولا: تلعب الظُّروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية دورا مهما في حياة

أنه يجد نفسه ملزما بارسال هذه الرسالة، فهناك واجب يقوم به، ولولا وجود الاخر لما كانت تلك الرسالة، فالأخر حاضر ضمنا في "القصدية"، أنه ينقل للآخر موقفا، انه يعتبر نفسه رسولا وملاكا بيديه الخلاص، تنتمي غايات الخطاب الفلسفي الى حقل القيم : الذير/الشر، الصحيح/الخطأ،

القبيح / الجميل، والقيم هي مصدّر الفعل، وهي الدافع للرسالة أنه يوضح للاخر ما هو الصحيح والخطأ، ما هو الخير والشر؟ ما هو الجميل وما هو القبيح؟ أن الانشطار العميق في مفهوم القيمة هو مصدر التقلسف، فالفعل الفلسفي ينطلق ابتداء من واقع قيمي مرفوض الى واقع قيمي مطلوب، وكانه يقول : يا مولا الحق كذا، والخير كذا ... وما تفهمه انت لا يمثل هذه الاقانيم الثلاثة، فيي صورة مشومة.

ان البنية العميقة للقيم تتشكل في مهد الثنائية + ، - . انها تتشكل في الزمان، نهي الواقع والمستقبل. وبذا ينطُّوي الموقف الفلسفي ابتداء على رفض قيم الواقع/الحاضر لصالح قيم المستقبل/المثال _ الانموذج.

يمكننا القول في ضوء الاعتبارات السابقة ان الفلسفة خطاب يقوم به فرد ما، وهذا الخطاب يتاثر بالطاقة المرجعية للفاعل، ويهدف الى بيان الانموذج المعياري الذي يفترض أن يكون عليه الواقع، ومناك أفتراضات متضمنة في عدارتنا السابقة لا بد من فحصها وتطيئها.

يذهب لحد المذاهب والاراء الى ان الفيلسوف من حيث المبدأ رجل لا ينتمي الى الواقع، فهو شاذ خاص، مفرط في خصوصيته، لا تربطه بهذا الواقع وشيجة من توع ما، لأن اهتماماته ذاتية صرفة بعيدة عن اهتمامات الرجل العادي، ونحن لا نقبل هذا التوجه، بل نذهب الى أن الواقع هو نقطة الانطلاق والنهاية عند الفيلسوف. وما يعنيه هذا الامر على وجه الخصوص، هو ان التجربة الفلسفية على مستوى الخطاب تاتي ردا على الواقع، فهو غاية الخطاب ومنتهاه.

يرى مؤرخو القكر الفلسقي أن هذاك جُعلة من الاسباب تكمن خلف فعل الفيلسوف منها الدهشة، الشك، التعجب، الواقع التعس، تاريخ الفلسفة، وللحق ان هذا الامر فيه كثير من الصواب، واحسب أن هذه العوامل تتشابك في ذاتى، اثناء كتابتي الان على الورقة لكنني استطيع ردها الى عاملين هما : الوعي الثقافي، والواقع التعس فهما

الخطان اللذان يدفعاني للكتابة الان. فانا اعرف تماما ان ذاكرتي تحمل زخما فكريا يتمثل في تلك المؤلفات الفلسفية الرائعة التي قراتها، والتي زودتني بضرورة التساؤل والاندهاش امام واقع تغيب قيه كل ضروب المعقولية.

فانا اجلس الان على مكتبي، وامسك القلم بيدي : اتردد كثيرا قبل ان اضعه على الورقة، اجيل انظر في الكتب المترامية امامي : ارسطو، المنطق، الفيزياء، كارل يومر، حياة محمد ... الخ، أتسامل ماذا أريد ؟ ما الذي أحاول كتابته ؟ ما هي الافكار التي دور في ذهني؟ كثيرة هي الاسئلة التي اريد الاجابة عليها؟

كَامُو يَتَرِدُدُّ فِي اعْمَاقِي ... افتح ذاكرتِّي، واقرأ : "هذاك مشكلة فلسفية هامة وحيدة، هي الانتحار، فالحَّكم بان الَّحياة تستَّتحق ان تعاش، اولا تستحق ان تعاش، يسمو الى منزلة الجواب على السؤال الاساسي في القلسفة ...".

أتوقف، ابحث عن اسطورة سيزيف، وابدأ في ألقراءة، النهم الصقحات، انه يعيش في مخيلتي ... يجلدني بقوة، اتقمص شخصي أعلن على الملا: "هذا الوجود عبث لا معقول" و "في أي زاوية من زوايا الشارع يمكن للاجدوى أن تضع أي انسان على وجهه، وهي في عربها المقلق" ... ادخل مرة ثانية الى نفسي امشي في شارع سقف السيل، والمحطة والمهاجرين، والوحدات واصعد الى الاحياء الشمالية ... التي يغلفها الصمت ... عبثًا احاول أن اتجاوز لا معقول كامو ... ولا احتاج إلى مزيد من تصوصه للبرهنة على التناقض واللاجدوى التي تسود العالم على المستويات كافة. فاذا كانت الدهشة من منابع التفلسف، فالحق أن يقال: ان الدهشة التي تنتاب المرء امام لا جدوى الحياة امر مقرر بصورة عنيفة، وهي تسبب صدمة اسميتها "صدمة الواقم".

يمكن تعريف صدمة الواقع، بانها حالة مرضية تعتري المتقف الحقيقي عندما يكتشف لا معقولية الواقع الذي يعيشه، وتعتبر من الامراض التي تصيب آلانسان فقط، ومن ثم فلا مجال هنا، للحديث عن اصابة حيوان ما بهذا المرض، لإن الصدمة ترتبط هذا بالوعى والادراك، فجوهرها ادراك غير عادي الواقع، انها رؤيا تبلغ البنية التحتية، وتحيط بالعناصر المكونة لها. وهي حالة مرضية يمكن عزلها بوضوح عن الحالة السليمة الصحية التي يجب ان يعرُّ فيها الفرد، وكونها حالة، يعني تماماً انها مؤلفة من جملة عناصر، ترتبط بعلاقات مختلفة تتساند فيما بينها في تكوين هذه الحالة. فالصدمة تتتج من مواجهة الوعي للواقع وعندما يدرك المسافة الفاصلة بين الانموذج والواقع، حيث يضطرب الانا، ويبدأ بطرح الاسئلة، لماذا كان هذا الواقع مقسما بهذه الصورة ؟ وهل يستحق هذا الواقع أن يعاش أم لا ؟ وهل يجب أن أضع حدا للمأساة بالموت ام لا بد من تجاوزه ؟

ترتبط الاشكالية السابقة، بفعل التقلسف ذاته، فلماذا قاد هذا الفعل كامو والفلاسفة الوجوديين نحو هذا المأزق؟ ان المواقف القصوى الوجودية: القلق، اليأس، السام، الموت، انعدام المعنى، حقائق صلبة، تفرض على الذهن اعادة النظر في فعل التفلسف الذي اوصل كامو الى ادراك عبثية العالم وضرورة الثورة عليه، كحل

انا اعتقد أن الوصول الى تلك الحافة، يقرض على الانسان أن يحل الاشكالية، بالانتحار قورا اذ لا معنى للحياة استنادا الى ذاك المنظور، واعترف اننى عشت تلك الحالات فعليا. ولكن لا يتسم العالم يهذه السمة، اذ أن هناك لحظات يمكن للمرء قيها أن يتوحد مع العالم، وأن تسرى في داخله بعض نبضات هذا الوجود لقد وجدها بعضهم في الدين والتصوف والثورة، والموسيقي ... الخ. ولا أريد أن أشرح التجارب التي يمكن للانسان ان يتجاوز فيها هذا الشعور العبثى، ولعل مؤلفات "ولسون" محاًولة للقبض على هذا المعنى وانما اريد ان ابين ان المسوّول عن فقدان الامل هو الوجود الاجتماعي وان السلطة بشكل عام (معرفية اوسياسية اومذهبية) هي مصدر القلق، الامر الذي يدفعني مرة ثانية للبحث عن السؤال الفلسفي الذي ربِّما كان واحدا من تلك المحاولات الرائعة لقهر السلطة، وتشكيل لفة ما بعد السلطة.

في رثاء العالم الجليل محمد الامين الشنقيطي

ناعى الفضل انما انت أثم قد نعيت العلا وثغرك باسم كنت صوتا مدويا يملا الا فاق حزنا تبثه غير نادم كيف تنعى "محمدا" انه ذا ك "الامين" العظيم بين الإكارم ورث العلم عن هداة ثقاة فهو كالبحر موجه متلاطم ولى الحكم والقضاء فكان ال. حكم شه فهو بالقسيط قائم ما الذي قد دهاك فقد ابكتنا اليوم بالدموع السواجم وبكته مجالس العلم لما شيعوا الفضل والتقي والمكارم وحرام على الجفون ارفضاض الدمع أن تسح بعد ماضي العزائم في جالل وهيئة ووقار مسار للخلد كي ينال المغائم ومشت حوله وفود المعالي ف ذهول والكل حيران واجم وعليه الملائك الغر صلت في رياض النبي روض الغنائم فله في البقيع خير جوار سلاة الفضل والليوث الضياغم انما الموت علَّة حار كل الطب فيها ولم تقدها التمائم

غاب عنا وساسة الفرب تسعى كالافاعي من حولنا والاراقم غادر القوم والحمى مستباح وديار الاسلام ابن الضراغم فهي تنعى مجد العروبة والاسلام اذ ضاع والثغور بواسم وهي تعكى مسرى الرسول فقد امست زواياه مسرحا للجرائم وسنبكي الامين والقدس والاقصى مدى الدهر ما تهب النسائم

فافسحوأ اليوم للجهاد طريقا انما الشر ايها العرب داهم رحم الله عالما ضعفت ذكراه بالحمد والحسان الخواتم وعلى الصحب في البقيع صلاة وسلام على مدى الدهر دائم عبدالله رباح عبد الرحمن الشريف

اصحت على درمي عر...!

دعني بهدوء اتكلم.. امنحنى آخر فرصة وقت واسمعني غيمة حزنك.. غيمة حزني دعنى اغتسل بفلسفتي وببحر لإنقض عن جسدي الموقوف غبار التعليمات عزاء الكلمات حداد الاوقات

اتوهم عسلي يأتي منك دعنى احمل هذا الوهم احلم هذا الحلم وارى ظلى في عينيك افرشه كآلموج عليك واتسى الهم... دعتي بهدوء يا نسري آخر مرة قبل رحيك اتكلم... 泰泰泰泰

ما هذا الكوكب وعيون المعدن وهواء المعدن كل نهاري اتعذب

مسافة وجهك عن وجهى كنت تعلمني وهجي واصول الصير... لا تتركني اليوم وتذهب

يكفيني في زمن المعدن فتعال كعائد حرب حرضني كي اعلن في الارض العصيان

واسراب طيور العمر وتعال لاهديك البحر نسكن في كوخ، من موج، من قصب، من ذهب تحت مظلة فضة ارسم وشما فوق يديك، زنودك، ايامك، راياتك، طلعتك الوردة واكون بخيرتك الحية وقت الشدة... دعني بهدوء اتكلم.. ان لا مقعد آخر لي غيرك حزنى بشبه حزنك فاترك لي هذي الفرصة كي اغسل شعري، مڻ صوتك من يومك من عشب يديك وميلادك... لا مقعد اخر لي غير جوادك

كن خيمة محمل نرعى فيها الغزلان وإنا لا أرغب أن أنهأر أن انزف اكثر من هذا النزف

من حقول العثمة والخوف أو قوق الارصفة القروشة بأنين غيار المنية فوق مقاعد حجرية ... منذ النيض الاول كنت معي تحميني من رحف الجمر كنت على مرمى دمعة مني اصبحت على مرمى عمر

كانت كل مسافات الكون

حتى دورتنا الدموية! هل يغريك العار الذهبي يلف العالم؟! ويسوق هذا العالم حتى العار!

مجأمر حزني...

في هذا الزمن الدوار كل مشاعرنا حجرية ومقاعدنا حجرية وعواطقتا

وفناء يوسف

التصريح المدد المبال من المحلة

الثقافية والعدد العشرين) الذي صدر مؤخرا بجد أن الجلة قد حققت هدفين مهريع الأول أيتها استمرت ينفس الروح والرحم الذي بداته في عهد رئيس تجريرها السابق البكتور خالد الكركي الذي أرسى مع أسرة التحرير أسسها ويعانعها التصرير المالية التي تقدّم من تقسها وستها الشيء الذي تنبيته في عليه هذه الرقفة التثنية والتأثي أن العدد الذي بين الدينا يشكل ثلة ترعنة متميزة من حيث المعمون والشكلة استعامت اسرة التحرير الكرية من النكتور ممام غميب رئيس التحريرة والدكاور نصرت عبدالرحمن والدكترن عبدالة عويدلت، والدكتور طالق أبو شران والسيد محمد القضاة (مُنْفِرُ التَّمريرِ)، والسيد ثامر على، من تقديم عدد شامل لكل ما يهم القاريء على مغتلف الستريات الفكرية والثقانية والعلمية، وهذا تليل على وعي اسرة التحريق وتطرتها الستقبلية الثانية إل لأرح الهديد بأسارب عصري حضاريء نهذا العدس على شنخامته يشكل دعاما ال أسانية المركة الثقافية في بلدنا، لانه مِنْ كُمُ إِنْ النَّمْافَةِ فِي هَذَّا الوطنَ لا يَقتصر عَلَى ٱلْمُرْسَسَاتِ النَّقَافِيةِ المُتَمْسِمِةِ، مِلْ يجب أنَّ يتعداها إلى الرَّسسات العلمية، كالتهامجات والمعاهد العلمية المختلفة، ختى بَيْخَدُ كُلُ دَرْسِسَةَ دُورِهَا فِي بِنَاء جِيلَ وَأَغْ هُلِانَ غَلَى الْعَمَّاءِ وَالْبِدُلِ مَسْلُحَ بالعلم والثقافة، فالسمة الفالية البريم زانه لا حياة الجتمع جاهل، ولا وذور المتمر غير فاعل. ومن هذا فإنتي وبن أَجُلِالُ هذا العدد الثمن اللجيد البِدُولُ أَمْنَ قَدِلُ البِعِلْمِهُ الأَرْدُنْيَةِ فِي اشيؤارها للبجلة في سبيل اثراء التقافة الأرَّائِيَّيَةَ وَالْعَرْبِيَةَ بِالرَّادِ النِّقَاقِ الذِي لا. عن عنه لاي إنسان في اي مجتمع كان: فالطع على هذا العدد يتبين الجهد الواشيع أنيه، ففي الصفحة الأولى من العدد مثال تساقل من قبل رئيس التحرير؛ لم هذا العدد المتاز؟ وتهد جِهِابًا عُلِيه: "أنَّه يصدر في بواكثر العقد الأغير من هذا القرق، عقد التسعينات، لجتفاء بهذه الناسبة، وبمناسة بلوغنا قعيد العشرين، من هذا فقد استكثيثا كالبا بارزين، واستحدثنا عدد من الزرايا الثابتة مثل (الزاوية الفنيا وتضايأ الساعة والصحة والحياة...) يتأسبة استدار هذا العدد ليست اجتفاء فعسبه؛ بل هن ايضا ولقة تأمل

ينمب عِلْ المعدار المجلة؛ بل يتعداه لتقييم تجزيان أمدار الملة ومدى نجاحها، وعدا ما نراه من خلال الاستيانة الللهقة بالبطة المرقة الاسس التي يجب أن تتبناها المجلة من الاسم لتي بيب أن تنجل عنهار عنوان "عودة الروح أوالعقد القادم" تجد أمّه يركن على المواودة الجديدة أي مطلُّم العقد الجديد. "البيعقراطية" التي تعثل الروح العارمة اللبية بكل مقومات الثقة والأمل، رهذا يمثل تموذجا جديلا إيين ابناء أمتنا واصدقائنا.. ولأول مرة نجد أن الجلة تخصص للمقالات بإبا والدراسات بابا أغره رهدا تهج جديد انتقل من خلاله اللجلة المقالة التميزة يعضمونهاء رمن المقالات التي اتسم فيها هذا العدد: "الجامعة وتحديات القرن العادي والعشرين بقلم المكثور مصود السمرة الرضح قيها أن دور الجامعات لا يقتصر على تقديم الذريدين وللتقصيصين: بل يجب أن بتعداء على صال مختلف الواهب وتربية الواطنين مَنْ أَجِلُ أَنْكَاءُ الْوَاطِنَةُ السَّالِحَةُ فَي تقرسهم رايقاظ الرغي الحضاري فيهمء كنا أنها عتل الأمة وضميرها وسندها وساعدها شنذ الجهل والتخلف والوهم. وهناك مُلِكِّة على جانب كبير من الأهمية يعتوان "المثلق الحربي: الصورة المثل له" يقلم الدكتور محمود ايراهيم حيث نين قيها السمات المثل للمثقف العربي كما يزيده ورضع تصورا مثاليا لهذا الثقف الذي يبب أن يستمتع بقوة اللحظة وشدة الاحساس بالحياة، والتقاعل مع أالحياة والانفعال بها واستكتاه مكامن الحمال غيها، لكي يعنيع للحياة معنى ومغزىء وما نتوقعا من المُثقف المزيى إن يتبين مكامن

من هنا يُتِذِينَ أن هم زيِّيس التخرير لا

وعُنْسُرُالُ قَاعِلا ﴿ إِنَّ تُحَقِّيلُهِا . وَ وَهُمُ الْمُعُالِاتِ الْأَحْرِي "صور مختلفة ملترية التعليم الثانوي المهنى في الارتان المهندي عايش، الكراشيكونسكي اللقري المستشرق" النكتان حين جينة "وحرك النشر العربية المتكلات والساول" بقلم ماهر الكِتَالَى بَيْنَ فَيِهَا قَصْنَاياً النَّشُر وهنومه في الزال العزيي وكيفية علامها. وتعرضت الدكتورة سرى سبع العبش لعدد من العلماء والقلاسفة الذين كان لهم دورهم أ المركة العلمية والمستنية عبر التاريخ كابلة بينهم فيتاعورس ومنقراط واقالطون المليو وابن الهيثم ولا تعتصر للشاركة المالة التنابية" على الكتاب الأولينيين المسب، بل معداه الى اقطار الوش المريي فاطبة افهذا عسى فتوح الرجال الوطنين ل الملك السيدي الشقيق "قضري البازودي وتورد النضالي، اذ عاش عيك مورعا بين الهم الوطني والقربي

الْجِمَالُ فِي الْوَجُودِ وَقِسْهِ فِي مَخْلُومَاتِ الْفُ

وستعدن إما مثللة الدكتور ابراهيم

المناسلين "الغزر الاجنبي للعربية" فأبرز فيها ما يضيط باللغة العربية من

مَعْلِطُنَ وَكُيفُيةُ البِعِلْمِ التراكيبِ والأنفاظ

البنيلة لتكك المصطلحات التي تشيع في

العربية من الجديد العرب ويتسابل الذا

تجد أسالني الثقات الإعجمية في النعت

سبيلها إلى العزبية؟ وتجدد يضع جملة

مراد أحتكالسية بين:ايدي المنيين للنثار

أيها وعالنج الشكتون جزاد العنائي

مَعَلَتُ إِلْقِياسُ والتنمية الاقتصادية

النس التي من المكن اعتمادها في النس المتعم

[واستبله اجهزه فياسية فقيقة: الأن

القياس المسية فؤشرا على التنمية بل



فكانت كلها حركة ومرحا وابتساما، لا. يحسب حسابا للغدء يكتب الاتاشيد الوطنية ويلمنها، وهذا مجيد حميد جاسم من العراق الشقيق بكتب لذا عن "اللغة المسطية ولغة العناوين" بين فيها أنَّ العنوان الجيد بعلن عن القال، وأن العنوان الجيد بلغص مضمون الثقال، ويزيد الصحيفة جمالا والذا. وهذا الدكتور عبداليحمي العيسوي من مصر يعالم ثورة الاستهلاك التي يشهدا العالم المزيى بمقالة بعتوان · الاسلامي في مُجال الاستفلاك" عن فيهاً انماط ألاستهلاك، الغربي وسلوكهم وسعائهم وألباديء التي تحكم الاستهلاك أي الفكر الاسلامي، وأرجه الاستهلاك لدى السلم، والدعوة الى التوازن، وحدود الاستهلاك، والسلع للحللة وغع الحللة، والدعوة للتقشف والاقتصاد في استهارك الطعام.

وفي باب دراسات: نقرا ثلاث دراسات الأولى حول صحة الطفل في كتاب "التصريف" للزهراوي بقلم الدكتور سامى حمارته، والثانية خول الجواد العربي بغلم الدكتور سلمان قطابة استعرض فيه التعريف بالجواد العربي (وهو تراث حي أهمله العرب قيما اهماوة من تراثهم) ويما وصل اليه القريبون من علم حول هذا الموضوع، والثلاثة حول حقّ الشعب القلسطيني في تقرير المسح يقلم الفكتور اسنعد عبدالرحمن بين فيها المراحل التاريخية التي مرت بالتضية الغلسطينية حتى الهجوم الغلسطيني السلمي في تشعريس الشاتي ترمئير ١٩٨٨. والمتابع للمجلة منذ صدور اعدادها

الأولى يجد أنها ثاق الطريق نحو غشع أَفَاقَ جِديدة فِي مَخْتَلْفَ أَبُوابِ أَلِمُوفَةً، فها. تحن أمام زاوية فنية شاملة تشعرنا شهيق الكون ورقيره، وتهدف إلى سد النقص في مجالات الرسم والتعت والموسيقي والعمارة والسيئما والسرح فنقرأ فيها مقالة حول معرض الفتآن التشكيل عدنان الحاو السابع الذي يعِثل دبوانا من القضائد المتفاثلة بقلم الدكتور صبلاح جران ومقالة اخرى حول السينيا المربية والبحث عن الخضوصية التراثية العديان مدانات، ومتالة ثالثة عول الفكر المساري اللعامي وجهة تقار للدكتور سليم الغقية بالاشنافة الى تقرير حول ابداعات طلبة الجامعة الأردنية أعده قلم التحرير.

والملفت للنظر في هذا العبد المتاز رُاوية الأدب التي جاءت حافلة بعدد من القصائد والقصص والمتميزة ومنهاه "اغنية حب إلى عمان" و "يا فيل السمار" و "الليل لتا" و "عصفورة الجيل "الشاعر العربي فاروق شوشة، و "الدمي والحجارة" و "الشعراء" اللساعل الحمد سنويلم، وقصيدة "الموابيم" للشاعر محمد بن عايس وال ياب القصة نقرا أخر قمة للمرجوم الاستاذ حستي قرين "احلام تتحقق وقضة مترجمة يعنوان "البشيم من قضلته السيد عيدات الشناق.

وتعرب "الحجلة الثقافية" بعد ان سافرت الى مختلف للناطق الأربثية التحديث عن عمان، أذ خميميت بلدانية هِذَا اِلْعَدَدِ لَلْصَدِيثُ عَنْ "عَمَانْ.. منفعات من تاريفها القديم" بقلم الدكتور معقوان الثل موشحة بعدد من الصور التي تبثل عنان في العمنور القديمة، وفي باب عرض الكثب ثقرا، دراسة تعليلية الكتاب "اينشتاين والتسبية " الدكتور مصطفى مجمود من عرش الدكتور عبدالرحيم بدرأ اشافة الى عرض عدد من للكتب والنشورات

الجديدة البي وصلت الى المجلة. أما المجلة العلمية فكانت حافلة بالغديد من المضرعات العلمية والزوايا الجديدة التي تتسم بروح العصر، فجات مجلة مكتملة شاملة داخل "الْمُجِلَةُ النَّقَافِيةِ" ويَشْكِلُ نَقَلَةً حَقَيِقَيةً وتوعية أفي نقل الطم والمرقة بمنورة يسيرة، ويبساطة متناهية فيها جاذبية

وفي زاوية ترأثنا اللجلي بتمقنا الاستاذ روكس العزيزي بالعديث عن سماعة الففوراله الشبح لبراهيم القطان كما عرفه جارا وصعيقا وزميلاء ونجد نموذجا من كتابات المرحوم القطان من مخطرط غير منشون "الثسامح والعصبية

ون باب مناظرات ومتابعات نقرا

مشرقة نظرا لحيرية للوضوعات،

تعليقات على بعض القالات للتشورة في النظة أن أعداد سابقة منها: جنابة الشعوييين على الخليفة الامين رمي تعليق على مقالة العزيزي النشورة في العدد التاميم عشر "رأي أي التأريخ"، وقصيدتان وشاعران للدكتور زياد الزعبي وهي تعليق على مقالة السيد ناعض حتر المنشورة في العدد (١٢/١٢) حول حقلة تأبين الشاعر بمنطقي وهيي البيل، وتعليق الحير على قصة لَمَيْنَ أَيْرِسِفَ عَرِيةَ "تَحَرِلات مصطفى جاير" المشنور في للعدد التاسم عش اشانة ألى مقتطنات من المجلات

ونمن اذ نهنيء اسرة "اللجلة الثقافية!" على هذا الإنجال الشخم والقيم الزاغر بالعطاء بأصدار هذأ العدد من المجلة والذي يرفد الحياة الثقائية الاربئنة ويعمق أواصر الفكرء وينمى الثقد الصريح والجرىء لنتعنى الجانتا الازدهار التواصل والمجلات الأردنية مزيدا من العطاء من الجل أضامة مجتمعنا وتقدمه على مختلف

يتزامن المأضى والحاضر في القراءة النقبية الشعر، قمنذ أن بيدأ القاريء النِّقَاطُ العالات الَّتِي لَم يقلها الشاعر صراحة في قصيدته، يدخُل مرحلة جديدة

هَا نُوحٍ مِنْ أَعَادَةً تَالَيْفُ الشَّعَرِ، للوصولِ أَلَى تَرَارَةُ أَمُواجِهِ، في مُحَارِكُ شَاقَةً الوازم الى داخل النص الشعرى، وتصيح القراءة النقدية هذه محكومة، بِتَهْرُلَاتَ النَّاتَى والتمنع، السهولة والصعوبة حين يكون الشاعر صديقا، تقربه من الذات تجارب المعايشة الجميمة، وتبعده عن الذات، القراءة النقدية الْخُإِيدة، وَالْمُعْسِة فِي التَّجِرية الشَّعِرية. ﴿ وَيَنْكِفُ أَبِوعِبِيدَ، صَاحِبُ هَذَهِ المَجْمُوعَةِ الشَّعَرِيَّةِ، الذِّي عَرَقْتُهُ عَبِرَ سَنُواتِ

طرال، وعرفه الاخرون من خلال شعرة الشعبي المكترب باللهجة الاردنية المُجُّكِية، ومِنْ خَلال تصوصه الشعرية المفتاة، مو أيضًا شاعر اعتاد أن يدخل حياض القصيبة مسلحا باللغة العربية القصيحة، لبيني ديوانه الجديد، متَّخُذَا مِنْ عُواطِقِهِ المُنظِمةِ الداميكِ القنيةِ لقصائدهِ، ومشكَّلًا مِن لفتِه ... التي هي المتداد الإحساسة - أساسا لرؤية فنية واقعية.

وَتَبِيْوِ السَّافَةُ بِينَ (اغْتِياتَ لَلْأَرْضُ ١٩٦١ /ديوانُ الشَّاعِرِ الأولِ، وميدانُ تجربته البسيطة)، وهذا الديوان، الذي هو مدار القراءة بـ مسافة بعيدة المدي، وهي - كفاصل زمش شاسع - مسكّونة بتحولات الشاعر وحالاته، وتجاربه التبارعة، ولفته الختلفة، ومرصودة بمحطات ذائية، واجتماعية، ويهلئية وأنسانية، هي - بالجملة - محمَّات الحب والحرب، النَّعب والعَضب، التَّناقض والترانف، للاستلاب والاغتراب، لامثلاك ناسية الحلم، وللذاكرة الزدحمة بِتَدَّلِّعِياتِ الْرَمِنِ والفَعَلِ، ولكل هذه الاشياء ميثوثة في خلايا القصائد الشعرية والمطلعات التي يقدمها هذا الديوان:

ولعل شاعرة قد وجد في القصيدة العمودية الشكل الانسب والاقرب لاستُبِعاب تجربته الشعرية، والتعبير عنها مَنْ هَلال اصطباد مضامَيْه بشبكة القميدة من مسرح الحياة، ومن عمل لحداثها ومشاهدها، تسعه في ذلك ذَاكَرَاة شُعرِيةٌ بُخَتَرُنْ في داخلها بطاقات الطفولة اللوبة، وتستمد من الارضية ، التراثية، والمأثورات الشعبية مانتها، فيسقطها على الواقع، ليصعد بعد ذلك الى أيضاء السع وأبعد.. صوب المستقبل.

والتنبع لقمياند هذه الجموعة يرى (نايف ابوعبيد) معنيا برسالة الشعر وفلسطِّته منذ البداية، الربيجد فيه خلامها من ضبيق الحال، ومن انكسارات الزمريُّ واحياطات العصر، ومقارقاته، فهو جسر الشعب إلى الحق والحرية والأسلِّما حين يرقد قيبًا هذا الشعر جمرة الحياة:

الملاوة الشعر تأتي من مبراوته تبارك الشعر أن اذكى بنا لهبا أتبارك الشعر ان جني بصلحبه وعائق الحق لا السلاب والسليا

وهَانِ في قصيدته الموسومة بـ (يا حادي الركب) يسعى اللجيص رسالة الشاعلُ الحق في تصويب السار، من خلال استحضار الماضي ببهاته ويهجته وذكرياتِه متخذا من (شبابة الربح) رمزا لهذا (الملضى) المزهر ابدا في الذاكرة في مقابل (المعاضر) المتطفىء/ الحاضر الداميد، (العارضان بنزف الجرح قد خضباً) فبين (الامس/العرس) و (المعاشر/القهر) تبدي المفارقة والهسعة، والدليل ساطعا على تغير الإحوال:

دِنيا تِغربِنا.. دِنيا تَشرِقنا لا حول في يدنا لاطول لاجلبا

وهبًّا تبدر تناقضات الرَّمن وتحولاته، صدى وامتدادا لللق الشاعر على حاضًا امته ومستقبلها.. وهذا الفلق القادم من (جوائح الدهر).. لا بيقى الشاعلِ في دوامة الذات الساكنة.. ولكنه ينتفض من خلال نبرة خطابية انتقادلة في (مزق الصمت) و (خل الخوف والريب).، أذ لعل الدرب.. تحتفل

وفي موضع اخر من قصيدة (الاربعون مضت) في رثاء (عرار) شاعر الاردن يلح الشَّاعر على أبراز مفهوم الشعر، حين يرميم لعصفورته مداها الطليق، وكونها القسيم، فيرى في الشعر هذا العمل الفني الخلاق حرية الاتسان، ومعنى المياة .. منددا يشعر الطلاسم والالغان .. ومؤكدا على أن الشعر صدى , إلَهُم الجِماعيء ومبعث سعادة التاس.. ولقل شاعرنا قُدُ رجد في (عرار ـ شاعر عِ التَّمَرُدُ وَالْرِفِضُ وَالْتِنَاقِضُ } صُورةً صادقة للشعر فاتخذه انعوبَجا قِنْهَا لِلشَّاعَنِ المُخَلَّمَنَ لَقَبُهُ ۖ رَوَاقَعُهُ رَحَيَّاتُهُۥ ۗ

لأ ذايح الشعر ليس الشعر اضجية يعشي على روحها سكين جزار لا تدخل الشعر اقفاما مذهبة عصفورة الشعر لا ترضى بأسوار مصقورة الشقر هذا الكون ملعيها لها الجناحان جلت صنعة الباري أدنى عنابلها نتلو قصائدها من غير دائرة خطت بفرجار أم يخلق الشعر الغازا محيرة ولا طلاميم طاقت قوق اسرار

أَلْتُعر الناس كل الناس يا سندي من بعر الجاعهم عبأت تياري والاحساس بالزمن ادى الشاعر (نايف ابوعييد) احساس المشوق الى

الماضي أ المتوج دائما بالذكريات العداب، الحافل باليساطة والطبية.. فهو (مهرجان الهوى) و (بوح الروح) .. ذلك أن هذين الشاعر الى الجذور، ألى المَاضي المرِّدان بمعطيلته لا يبقى مجرد حدِّين إلى الماضي بل يدخل في علاقة جداية لم المكان (الارش والانسان والقرية) وبيدا الشَّاعر بتحديد تفاصيل وطنه الجميل .. ووطن القصيدة.

كُلنت لنا قرية كنا بدللها فالآرا على روحها من سورة الغار المنحت مناجلها خرسا محنطة

وسط المتاجف تنعي غمر غمار طُلة دلها قد غاب فانكفات تشکق کرامتها فی کل (بازار)

وا المسعت اثرا أن كل راوية لا عبل بلشها لا ليل سمار

ان الشاعر منْحُودُ بِالْمَاضَى، باستحضار بِهجِته لكنها تؤول مندِثْرة في العمس الحاشر لتغدو اثرا في التلطف. ﴿ أَنَّ الْجِدُورِ الرَّبِغِيَّةِ / الفَلَاحِيَّةِ لَشَاعِرِنَا تَفْجِرِ احساسهِ الواعي يقيمة الأرض إما عليها، وبالواقع الاجتماعي، وتصعيد نبرته الانتقادية المزرجة بالحسرة إلا كثيرا ما يذهب الى استثمار تقاميل المتورات الشعبية (المنجل إلا العمر/الدلة/الرباية/الهيل السمار..) كما تلاحظ.. ويثقيا ظلال المثل الشِّعبي الحيانا (مدار قول الرجال ملحا مذابا) للتعبير عن النفاق الاجتماعي (الكلب ملح الرجال)،، وقد مكنه هذا الاحساس اعنى: امتلاك

ناصية الغُردة الشعبية المتداولة _ التفاصيل المنفيرة _ الكبيرة _ المأثررات الشعبية إ- تجليات الطغولة الكامنة في الذات.. البيئة القروية.. الحس الانتقاديُّة، كل هذه الاشياء، مكتته من الاتطلاق.. ليرسم حدود القصيدة.. ليلامس الفضاء، لينخل روح العصر.. وروح الاحداث.. (ايري الشعر حيث ترجد اللجياة) على تعبير بيلينسكي،، ويدلانمن أن يقف (نايف) عند تحدود الالفاظ، ويتعلل بالتزاويق الشكلية

والقوالب التعبيرية فقد حاول أن يعبر (بشقاء الوجودان) - كما يرى (كيركفارة) - عن صلته المديمة بالتراث.. وان يفيد من معليات العصر.. رُاحْدَاتُهُ أَكْتُبُ مَحْنَتُهُ الْيُومِيةُ.. وهمه الرطني.. وجعل من هذا الهم هلجسبه الاكبر، بارثه (ارجوان الشهيد) حين يقف على اعتابه منشدا:

وقفت بيابات يا سسيدي والمن والسورة الفاتحسة والسورة الفاتحسة والتناسية سلام لل هسما هشا لحروح له في الدى سايحه

أو يربه مداه (ضديق اللتلي) رسيد المنتدى، واكرم الناس جميعا.. فهو الومان في روح والروح في وملن:

قيا اكرم الناس مسا للندي يوسع من بايسه المسر نهل انت ارسمع من بایسه وهل أنست الكين قساك عبر؟! الجلِّ ايها الطَّالع من ليلنسا

ارأهبن اتبك زهبو الدنبا وشمس الشعبوس واغلبي البشر

أرجوان العمر

وتأخذ صورة الشهادة غنمن هذا الاحساس السامي بمنزلة الشهداء.. شكل فاتحة موسيتية وننية يعزنها الشاعر في حضرتهم:

كل الورود جعيلة لكنما ام الجمسال الوردة للحمسراء حملت من الغالين لمون تجيمهم فليهنا القصادون والشهداء

او تفجرها (ثورة الحجر) من يد اطفال فلسطين: (زهو الصباح) و (الق الصّحي) و (جيل الندا) الطالع من اعراس الدم:

لا خُوف بعد اليوم هذا عرسكم فأمضوا اليه تضحك القمراء هبوا مان الدق انجسز وعسده

ولكم على ظهر البسراق لسواء

ويترك (ايقاع الوطن) صداه الواضع في شعر تايف أبو عبيد، ذلك أن انتمامه للدار/ الوطن هو هذا التواصل الحميم، والانتماء الصادق لتراب الاردن/ وطنه الذي نشأ عليه ولحبه، واخلص له، وزرعه في وجدان قصائده: لبيقى نبض الثلب في حله وترحاله،

قبلت تربك غبب التاى والسنقر في حضرة العشق بين الليسل والقمر وقلت يارپ اتني قد ننڌرت لها أو أملك النسدر بأقسى رحلة العمر ائى توچهت القاها على طريقي في رحلة الوجد بين النساي والوتر

هذه الغنائية المزوجة بالعشق المذبوح، أو الرومانسية التي تخترق الواقع، تاحد شكل الاشتعالات حين يعبر الشاعر عن امنيته المستحيّلة / المتعة أي: (انا طين فهل اسير مرايا) أو في احتماله بالنسيان، وقد اشتعل القذال واحترق

غج أن هذا الهاجس الوطني الذي أشرنا الله، لا يتلاشي ملي النسيان، أو تحت ركام الهموم اليومية العلبرة، بل يصعد به الشاعر سلم الحياة من خلال (الصوت القصيدة) ومن خلال (الذكريات) يضرمها في عين الشاعر (برتقال يامًا) المعبِّدُ في ضناديق يصدرها أو يصادرها الاحتلال الصهيرتي ألى ما وراء البحار.. ثم لا بلبث أن يصعد هذا النص الوطئي في قصيدة الحرى من تداء الارض الفلسطينية وهي تهتف:

ايها الصامدين عند التحدي داركم عزكم فصدوا عبداها ما ارتقت امسة بغير دمساء فاحملوا حملها وفسدوا شراها

ويمتد قوس الانتماء الرطش إلى ما هو أبعد من حدود الوطن الصفع، ليلامس طرفه الاخر القضوم الشرقية للوطن التربيء عيث الجرح المراقي الراعف من نم الشهداء المردان ببياري النصر، وتأخذ الحرب العراقية الايرائية مساحة كبيرة من ديران الشاعر، فنقراها من خلال (حنائيك يغداد):

ستبقين يا بغداد طودا من الندى متى طالت الوديان يرما جبالها عرفناك بأينداد أميا وقيسه

وهل خزات بغمداد يومسا عيالها عرقناك في الجلي على السدوم جعبة على قلب أهل الشر ترمي تبسالها حنانيك يا بقداد في صيمح ليلنا

تركثاكه والاقصى تقسح سعالها ان قصائده المكرسة للمعركة التي يخوضها العراق ضد ايران حالات مؤرقة يترجمها الشاعر الى حس وطني /قرمي، فهر في قصيدة (اقمار بغداد) ينزف امام شهوة الموث التي اودت بحياة اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) في بغداد .. هؤلاء الاطفال/ طبور الجنة الذين يرزعون ارواحهم على مداخل الوطن ومياديته، لتبقى مومنولة مع السماء الى الابد:

اقمار بنداد وزعته اتاملكهم شمهوع نصر واعيهاد واعسراس

"شينسان" عقوا إن رأيت بياني

را لبوعتاه فقيد عدرت مشيرداً

فركبت يحر الشعار امخر تنائها

وكان اشرعتي بعث منسوجة

اقتات من زاد الضياع واستقى

والكون جولي عناميف ومشاعري

حتى كأني والأس في رطعة

وجموع امتنأا تنغط ينبومها

الفت حياة النتل حتى أصبحت

لا تدرئ ابن طريقها ومصيرها

يا أمة عصف الهوان بروحها

أضحت مشردعة على درب الأسي

فهناك أن الاقمى يعرب غامب

قد غاث في مسرى الرسول مقاسدا

ورعناة امتنا تضاف لقبابه

راحت تسفسأزلسه وتطلب وده

والكبل يهدى بالشالم مؤكندا

او أن سلم الضري سوف يعيدنا

فترى "بيافا" من عرائس بصرها

يا أيها القوم الذين تساقطوا

لا تحسبوا سلم الخشوع غنيمة

هنذا يبراهن ببالسبلام ودفعته

وكسأن دولاب المسلام اذا غدا

ما الخلطما التهريج ماذا قد جري؟

العانيسيل

كلا عمل التسعيدير في أورانسي

وأسبح ليل الشك والنكبران

بين الطَّنون أهيم في أحدراني

بخيسوط اذلالي وعمسق هسوائسي

مهملا كنزينه الطعم كالبزيقبان

حيرى بسجن القهر والضدلان

عيسر السيراب شدور في القيصان

بين القبور بتعالم النسيان

رفس الأذي في قبضة السجان

في ضجة التهمريع والبهتان

واستسامت للموهمة فملأوثمان

واسيسرة الإذلال للشيطسان

يشبري جلبه الاهبل بالنيبران

ولقنام حكم البقني والطقينان

وتلوذ مارية ودون توانسي

وتخط مبك البذل والادعبان

يخلس عسن التسليم والنقصمان

لسلارض لسلاقصي الى الشطسان

تختسال تيمهما في رقى الانسسان

في قبضة الباغي العدد الجاني

وهمديث منحت تبيل أوأن

قيسل انمسرام السوقت والازمسان

متسوققسا عشنا بسنون أمان

ماذا أصاب القوم من هذيان؟

بقلم: الدكتور محمود الشلبي



· أَصْأَتُم الليل يا أحباب فأنبجسوا مُهِمِراً مِنْ الطَّهِرِ فِي دَنْيِمًا مِنْ الأس في ذهبة الله يا الميسار جنته تبارك النسه يا غارا عني الراش أنا على الحق ما زلنا فلا تهنوا اباؤكسم صبيد من قسوم اولى بساس

أن الشاعر مؤمن بحتمية النصر.. لذا فهو يعلن عنه في مدورة شعرية

وقع اجسادنا ووهيج دمانا أطلع الفجسر والصبساح الجميسلا إورق النصر بين كفيسك فلمحد

سلم النسار لا تقسل مستحيلا

وهذا الانهماك في شؤون الوطن وشجونه يصله احيانا من خلال ذاكرة شعرية بالبعد الانساني وهو ما نلمجه في قصيدته الموسومة - بـ (الاسود الساطع) والمهداء الى روح (بنيامين شاعر السود) ، وهو يؤكد هذا هذا البعد

الا أيها السود لا تقنطوا وثوروا على الجسور والجائس وقولوا معني يا رفساق الوري

لها ألمجسد الشوطة الشاعر وبقي لنا أن نشير الى ظاهرة احساس الشاعر بالزمن وهو يهجم عليه فينهب منه زهرة الشباب، فهو في قصيدة (هواجس الخمسين) يحس بعب،

يسا عامسي الخمسيسن لا المسلا يقدومك الميمسون او سهسلا الشبيسب في الفردين قيد حلا وهم سابس الريسسان قسد ولي

الزمن على كامله.. قيعان محتجا: ومنهكما:

أنه لزمن الذي يذكره بتقامة العمر، وبالطفراة والشباب اللذين وليا (حميدة أيأمهما) وهو في نهاية المطلف الذبيح بخنجر القهر.. فغى قصيدة (شجون في الطائرة) الهداة الى الطيار الاردني الابي يبدو اكثر اقترابا وخوفا من مسألة الزمن، واكثر ملامسة لواقع الحياة، وهو يتمدث عن مطارحة عشق لحسناء في الطائرة

بعد خمسين يا صديقي المفدى حرق الثلج لمتسي واستناحسا

بئت عشرين ما عساما ترجي من فتسي في الوغسى اراح السلاحا ابسه يا خاطسري الكسيس العنى

ال تكسر العسوى بثيار الجراحسات والشاعر أبو عبيد لا يُمس فوضوعاته مسا خارَجِيا وحسب، ولكنه يُمْسَيك

معها في منفاولة الاستبطائها والخروج تنها.. برؤية واضحة أمي منفوة تجارييه في الحياة والناس وما بينهما من مواقف واحداث، لذا نجد القصيدة عنده صورة أهدّه الحياة... وتشعر وانت نقرأ قصائد نايف ابرعبيد ومقطعاته أنها صورة صادقة

الشخصيته، ومراة صافية النفسه، بين الحلم والواقع من خلال عواطفه

المشهوبية وأسلوبه الواضح وايقاعه الغنائي المنساب من جرس الكلمات ومن موسيقي البحر والقافية. ويعد: فهذه القراءة الخاصة لقصائد الديوان لا تغنى عن قراءته كاملاً من جديد.. بل هي تطمح الى ان تغري القارىء ليجوسَ في خلاله.. وسيجد فيه المناتكيد اشياءً لم تقلها الدراسة، ولكن قالها الشاعر ابوعبيد صاهب هذا

أسامة المقتي

مباذا تقول لن سقوا بدمائهم؟ مسترى الرسسول وموطن الأديسان قىد كىان كىل جهادكم وكقاحكم المسربا من الاسسراف والضيعان لكن حل السلم يرجع ارضنا ويسزيسل رجس البغي والعسدوان عجينا لقوم لا ينزون مصيبرهم الا بمتظرر العدق الشائس والتسوف يسفمسرهم الى الاذقسان يتهافتسون عسني السسلام انلسة أهى الرجوالة والشهاملة أن نرى مسرى الرسول يباع بالميزان مثللا فمرد البندل والمعتبوان والأهل في وطنى غدوا في سجنهم اركانه بمجارة المسوان حمل اللواء جمافل المبيان بحجارة الاطفال والشبان

أقوى من "الميراج" في الميسدان لجهادنا المنمسوس في القرآن

شاروا ببوجه الظلم عتى زلزلوا قد اخرست كل أنداقم عندميا وكأن "عام النيل" عام مجددا هـذي "أبابيل" انتفاضة شعبذا يأ قومي عودا للجنيف لديننا واستذكروا هدي الرسول محمد حيث النايا في السيوف مقامها فبالقندس في مبلب العقيدة درة والنصر بأتى بالشهادة عندما هددا طريق النصر خط جدوده

واليوم من ساح الشهادة "مؤتة" وأزف من "شيعان" لهفة شاعر تهدى إلى جيل الشباب وأهلنا وأرئ مقالع موطئي كمصائم ان المجارة في اكف شيانياً هي مضرب الأمثال في هذا الوري

وبنشائه المغروس في الموجدان لا في حسواشي القسول والتبيان من مبد: التاريخ في الاوطان تغدو الشهادة فوق كل سنان غير الوري سالصت بالفرسان المسدى غنساء الجبب والعسرقسان مستزوجية ببالصيدق والايميان في "القدس" في "يافا" وفي "البادان" للموت لا لاشادة البنيان أشدى من الازهبار والبريسان وهي الخاسود لشوزة الشجعان

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في متصرفية لواء عادبا أنها قررت الموافقة على تعديل الثمارم التنظيمي المار بالقطعة رقم ٢٠ حوض رقم ١٦ مِنْ أَرَاضِي بَلَدِةَ لِبِ لَتَقَادِي هَذِمِ البِيئَاءَ الْوَاقِعَ بِسِيدَتِهِ وحسِبِ الْمُطْطُ الْعَدِ لهده الفهة والداع اعلائه للأعتراض عليه لدى اللجئة الداية للتنظيم والابنية في مجلس قروى لب حيث بمكن انوى العلاقة الإطلام على المقطط المنعور في معتب اللجنة المطية اثناء الدوام الرسمي ولدة شهرين اعتبارا من تأريخُ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتينٌ محليتين حتى اذا كان ما يوهِب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة التحلية ل المكان المشل اليه اعلاه خلال المدة السالقة الذكر ومرفقة بالخططات اللازمة

تحريرا في ۱۹۸۹/۱۷۱۳. عونى تويران متضرف لواء مادبأ بالوكالة رثيس اللجنة اللوائية المتنظيم والابنية في الواء ماديا

يسم الله الرحس الرحيم

تدعو أنيادة منطقة أريد العمكرية جميع الملتزمين ف أواء جرش الذين انهوا تدريب الجيش الشعبي التاسيمي حتى غذا التأريخ مراجعة قيقة قطاع عجلون في لواء جرش خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة معين ٢/١/ ال ٢/٢/٢٨ وكل من يتخلف عن الراجا المنصوص عليها بقانون الجيش الشعبي.

أعلان صادر عن القيادة العامة للقوات السلحة قيادة الجيش الشعبي ـ الى المواطنين في لواء

يساعد الناس فيه بعضهم البعض،

ويعدها قلت مصناء لنقسم انفسنا

الى مجموعات من ثلاث او اربع

ولنفكر معا بموقف نستطيع ان نمثله

بشكل تلقائي ارتجالي، لنعير من

خلاله عن غياب التعاون، علينا أن

تحدد ادوارنا والمشكلة التي ادت الى

عدم التعاون، وبعد ان نفكر ونرتجل

كلناً في أن واحد .. نعود الى اماكننا

لمارسة تشاط التمثيل الارتجالي:

تركت طالباتي مدة عشر دقائق

(DRAMATIC IMPROVISATION)

كنت خلالها ارتب عن بعد، اتابع

حواراتهن، اجيب على تساؤلاتهن

واعزز الطقلة الخجولة بالتحاور معها

وأبداء إعجابي بأفكارها. ويعد أن

انتهت الطالبات من ممارسة نشاط

التمثيل الارتجالي، عدنا الى الدائرة

وشاركنا بعضنا البعض وذلك يعرض

كل محموعة للموقف الذي ارتجلته

تلقائيا وباستخدام الفصحى _ او

محاولة استخدامها ف بعض

الحالات، ومن ثم تناقشنا في وجهات

النظر التي طرحتها المواقف المختلفة

وسناعرض لاحد هذه المواقف والذي

تفاعلت معه الطالبات يشبكل كبيرة

الموقف / التوتر: ينتظر الاهل

رُوارا عل القداء، تساعد الابنة الام

في المطبخ ويخرج الاب ليشتري

خبرًا، أما الآين قبجاس مقابل

التلفريون لشاهدة فيلم قيديو، مما

يغضب الام التي تطلب منه المساعدة

في تحضير المائدة لكنه برفض لانه

المناقشة: قلت (ما رأيكن بالموقف

الذي رايشاه؟) وجماءت بعض

التعليقات التي عبرت عن رأي

الاغلبية على ألشكل التالى: (هذا

الواد مثل أخي، يقول لازم البنت

تعمل في المطبع والولد يلعب كرة

قدم!)، (انا اخي وحيد ولا يساعد في

البيت وأمى لا تغضب منه)، (نمن

عندنا خادمة سيريلانكية تريحنا من

كل شيء)، (أنا واخي نرتب سريرنا

لان ماما ويابا يشتقلوا .. ويتعبوا

كثيرا)، (ماما تعمل كل شيء وقت

الغذاء بايا يقرآ الجريدة)، (اصلا

بيدو واضحا من تعليق الطالبات

أنهن على وعى بمشكلة التمييز بين

البنت والواد لآبل بين الرجل والراة

وأن هذا التمييز ينعكس حتى في اطار

التعاون المنزلي. كما وجاءت تعليقات

الاكثرية غير محايدة أذ أبدت عدم

الرضى عن هذه التقرقة وتجاهلت

منعظم الطالبنات مملحظة

(السيريلانكية تريحنا من كل شيء)

مما دفع بالطالبة التي أبدت هذه

الملاحظة إلى الاهتمام بوجهة نظر

وسألت (ماذا علينا أن نفعل في

رأيكن لنشعر هذا الولد أن الينت

منثل الولد وان التعان المنزلي مطلوب

ومهم لجميع أقراد العائلة .. قالاب ..

وحتى الآب في هذا المشهد ذهب

وأنهالت الاجربة (نقاصصه

ونسكر عليه الغرفة)، (لا نسمح له

بمشاهدة التلفزيون)، (نقول لابيه

فيضريه)، فقلت (وهل الضرب

والقصاص فما الطريقة الوحيدة؟)،

عندها قالت احداهن (انا اعرف ..

تتوقف العائلة عن مساعدته!) وقالت

اخرى (نعم .. ولا تحضر له امه

ساندويشة للمدرسة!) (ولا يأخذُه

أبوء لتمرين كرة القدم!) (ولا تغسل

امه ملابسه!) (ولا تساعده اخته في

الدروس) ، (صبح .. حتى يتعلم انه

مهم ان نساعد بعض في البيت)،

(وان البنت والولد مثل يعض)

ستحكي لاخي أن بساعدنا في

البيت) أوانا ساحكي البي...)

واجوبة كثيرة عبرت عنها الطالبات

يعد أن حُتَّمنا النَّقاش أعدت

سؤالي في الحصة التالية: (التغمض

اعيننا ونتخيل كيف يكون العالم دون

تعاون بين البنت والولد والرجل

والمرأة والصغير والكبير والقوى

والضعيف .. لتتخيل .. ولنكتب ما

طبيعيا للنشاط الدرامي اذ اصبحت

عملية التعبير اللغوى (التحدث

بالقحصي عن طريق التمثيل الارتجالي

والمناقشة، الاستماع الفعال والكتابة

التأملية لتقييم تجرية الطالبات) ..

جباعت هذه الغملية مبرتبطة

بالاحساس بموقف والتقكير بجوانيه

والتعبير عن رأى وأضح حوله، ونقل

التشاط الدرامي الطالبات من للقهوم

المجرد العام للدرس الى موقف محدد

عاشته الطالبات بتربط شخصي، مما

اعطى مفهوم (التعاون) يعدا

وحاءت كتابأت الطالبات امتدادا

يقرح وسرور ك

تراه في خنالنا).

البنت مثل الولد).

الاكثرية الغامنية.

ليحضر خبزا).

ليس (بنتا) !

الادوار: أم، أب، أبن، أبنة:

لنتشارك فيما اكتشفناه.

كيف نستطيع ان نستخدم الدراما في تعليم المنهاج المدرسي؟ للأجابة على هذا السؤال لا بد أنا أولاً، أن نتعرف على طبيعة هذا الوسيط التعليمي: فالدراما شكل فني بقوم على عملية التمثيل والمحاكاة عن طريق لعب الادوار في مواقف انسانية تتضمن حالة صراع أى توتس، للتعبير عن حدث له دلالة أو معنى .. وهي امتداد طبيعي لاشكال النُّعبُ التَمتيلي عند الأطفال، ذلك انها توظف الانسآن جسدا وفكرا وانفعالا كوسيط للتعبير عما في النفس من مشاعر واحاسيس،

ويبقى سؤالنا قائما .. كيف تستخدم مثل هذا الشكل الفتي كوسيط في تعليم منهاج اللغة أق العلوم او التاريخ او غيرها؟. هل العملية بيساطة ان يمثل الاطقال درسا قرأوه بشكل تلقيني فيعيدون أحداث الدرس دون تغيير أو تبديل؟ ام أن نطلب منهم تمثيل شخصية من شخرص الاكب وتقمصها تقمصا تاما كما يقعل المثل المحترف، وتتقلهم عندهاء بتمارين الصوت والنطق والالقاء والحركة، لتصبح التجرية الإدائية غاية الدرس؟ ام أننا نحول الدرس المكتوب الى

سيتاريو أو خوار وتحقظه لهم عن ظهر قلب ثم نجعلهم بمثلوبه على خشبة المسرح مرتدين ازياء

الاجابة على هذه الأسئلة هي بـ (لا) كبيرة! ذلك أن الدراما _ كوسيط تجليمي _ معنية باستثارة عقل الطفل وعواطفه ودفعه الى التفكير بشكل غير اشزاطی فیما یعرض علیه من مواضيع منهجية أم غير منهجية. أي أنها تعمل على مستوى البناء المعرفي عندالطفل لانها تعطيه فرصة للتعبير في أطأر لا يعمل على قمع تفكيره وأحساسه، بل يطلق العنان لقدرته. على: التصور والتخيل واستحضار المواقف ومواجهة المشكلات وهي وسيط يقوم على القعل والمارسة، فالطقل يتخيل فيتوجد مع الدور ويتفاعل مع الموقف ويسقط من خيالاته وتجربته الكثير، مما يكشف

عن طبيعة معرفتة واتجاهاته. ولتوضيح أما اسيق ء أود أن استعرض معكم احدى التجارب الصفية التي عشتها مع طالباتي بخصوص أحد دروس اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي، بدأت قصة ألدرس حين سمعت أحدى طالباتي ـ نور ـ تقول ءاف هذه سعاد . دائما تعاون امها .. دائما تعمل الصحيح.. دائما شاطرة.. كلهم شاطرون في كتابنا العربي!، فقلت لها «يا نور، الا تعتقدين ان التعاون شيء جميل وتافع». قائت وتعم يا معتمتي ولكن لم يعجبنى الدرس، ليس فيه

واطلعت على الدرس المذكور (التعاون) وفعلا وجدت أن النص لا يبدي اية حالة توتر بالمعنى الدرامى، وبالرغم من ايجابية القيم التي يطرحها الا انه يحتاج الى محرض قبل قراءته او بعدها. ولغايات الترضيح اعرض عليكم الدرس كما هو مكتوب في كتاب الصف الثاني الابتدائي ص٧٤ الجزء الثاني،

التعسساون

"عأدت إسعاد ، منْ `اللـدرسة،

قوجدت امها تحضر طعام الغداء. اسرعت سعادء قوضعت حقيية كتبهاء ولبست ثياب البيتء ونادت اخاها: تعال يا سمير تساعد امنام غسلت سعاد يديها بالماء والصابون، ثم مدت القطاء النظيف قوق المائدة، ورتبت الضحون قوقها، وغسنل سمير يديه بالماء والصابون، ثم وضع الملاعق، واحضر الخبر والمأء

فرحت الام وقالت: شكرا لكمان سيعود ابوكما بعد قلبل، وتتناول طعام الغذاء معا".

بدأت جلستنا التطبيقية لاستخدام الدراما في درس اللغة العربية، ببعض التمارين بمصاحبة الموسيقي كتهيئة عامة. ثم جلسنا كعادتنا على شكل دائرة على الارض ويدأت الحديث مع الطاليات موعزة لهن باستخدام اللغة القصحي قدر الامكان خلال الحصية، وقلت (لنقمض اعينتا ولنتخيل كيف يمكن أن يكون العالم .. في البيث والمدرسة والشارع والحقل والستشقى والصنع.. كيف يمكن أن يكون عالمنا الشاسيم الواسع بدون أن يتعاون

النهالت الاجوية ويكون شريرااء وتكون حزيتين» «لاتستطيع أن نغمل شيئا، سيقي بدون جركة، ﴿لا بساعدنا أحد في الدرويين، وأجوية كثيرة انتهيت من عرضها ثم طلبت من الطالبات أن يغمضن أعينهن شخصيا في سياق دافع ومثير للعاطفة الحظة وأن يفكرن في موقف ما، أم والفكر واللغة.

لناجة ، يوماً على وناة الأدب

ميلادة وأخرين" عام ١٩٦٨ عن دار الثقافة الجديدة في القاهرة، ولم تتناول أدبيات تلك الفترة في الأردن هذه المجموعة بالدراسة أو التحليل أو النقد، وأغلب الظن أن الاهتمام بها اقتصر على بعض الدوائر الإدبية العربية لا سيما في القاهرة. وأياً ما كان الأثر قان الاحتقاء بهذه المجموعة القصصية، الآن، ويعد أكثر من اثنين وعشرين عاماً على صدورهاء وبعد وفاة كاتبها بنص اربعين يوماً، يقدو أمراً أقل ما يقال فيه أنه شيء خدر من لا شيء. وبيدو غالب فلسا في هذه الممدعة كاتباً ذا خبرة بالكتابة القصصية، وليس كأتبأ شاباً مبتدئاً تتعثر بين يديه مقومات

صدرت مجموعة "وديع والقديسة

القصة. فقد كتب هذه القصيص وهو في

أنه كتبها جميعاً وهو في منقاه، في

القاعرة، التي ارتضاها مستقرا له إثر

حادثة كادت تفضي به إلى المرت تطرق

إليها في إحدى قصصه، وهي قصة "عيد

البلاد، لقد ظل ذلك زمناً طويلاً موضوعه

المقضل .. كيف دخل السجن وهرب منه.

وطلقات الرصاص تدري في كل اتجاه.

"هل يحدثها عن سبب مجيئه إلى هذه

العقد الثالث من عمره، وبيدو ـ أيضا

وتعد "وديع والقديسة ميلادة واخرون" من أكثر قميص المعموعة تركيزا على البيئة الأردنية من خلال فضائها الاقصرمي، ففي هذه القصة يهجر الكاتب عالم النساء والفتيات المراهقات، وكازينو ألنيل، والشقة وبرج المراقبة، والمراة الشي تنشر الغسيل، والمذكريات القريبة من القرية، واشجارها، التي تخيل نفسه يوماً يسير بينها، إلى شكل جديد من أشكال ألقص، يقوم على المفارقة. فشمة عدد من الأشخاص، متنافرون فيما بينهم ولكن تجمعهم مشكلة واحدة، ولا يستطيعون شيئاً غير التوجه _ جميعاً _ وفي وقت واحد من أجل حلها. قثمة أمرأة مقعدة، وأخرى مريضة، وأشخاص يعانون من عاهات، وقد حلت البركة بطفلة صغيرة هى "ميلادة" ظهرت لها السيدة العدراء، وأمرتها بمعالجة المرشى، واشفائهم، وتوزيع الزيت القدس. وتنتشر سمعة هذه القديسة في كل مكان، ويأتى اشخاص القصة من ماعين، وفي طريقهم يعرون بأحد الأطباء، فللملحهم بأنهم أن يستغيدوا من القديسة، ولكن وه ددیمان بیرخه اند الغالبة منهم يضربون صفحاً عن نصائح الطبيب، ويطوون عنا كشحا متأبعين مسيرتهم بالحافلة العتيقة. وقد حملوا معهم أصناف الهدايا من الدجاج والقراخ واللبن الجميد وغيره.

وتتوالى عناصر السخرية في القمية، فالطفلة تبدو لهم اشبه بالخرقاء السادجة التي تحتاج إلى مصحة عقلية، والأب يبدو لهم شرها وماديا يبتز الاخرين ابتزازاء ويبيعهم بركة السيدة العذراء بيعاً. وعندما يدهبون للمغارة لرؤية المشهد الذي تتلقى نيه الطفلة تصائح السيدة العذراء يكتشف قسم كبير منهم أن في الأمر لعية، وأن هذه اللعبة لا تُنطِئ على أقل الناس ذكاء، ومع ذلك لا يستطيعون الجهر بما يقولون. وعند عودتهم بعد أن دفعوا ما بحورتهم من مال يكتشفون ان بعضهم سرق. قارورة الزيت القدس، وأن بعضهم أخذ زجاجة أو أكثر مقابل سكوته، من والد

وقد أظهر في قصصه هذه تتوعأ كبيراً في الشخوص. ولعل تثقله من فضاء قصصى إلى أخر مكنه من أن ينوع في شخوصه ويغير فقد شرعت ابواب القصة لتستوعب الخدم والطلبة والرجال البدويين والصبيان (وديع مثلاً) والنساء من الجيل القديم والجديد (الأم) في البشعة و "زينة" فيها أيضاً وعزيزة زيادة على هذا وذاك الحضور الذاتى للكاتب في أكثر من قصة من خلال أمتزاج شخصيته بشخصية "الراوي

ألذى ينقل الحكاية. وهذا واضح بشكل كبير في قصة "عيد الميلاد" و "قصة الفريب" وقصة "العودة" في حين أن وجوده بيرز في قصتين اخريين هما: (البشعة) و (وديع والقديسة ميلادة) من غیر أن يمترج بالراوى، من غیر أن تكون له صلة بالبطُّل، وإنما من خلال التجرية التي تدور حولها القصة، فكل نبضة، وكلُّ حركة، في هذه القصص، تعبر عن كمون الكاتب فيها من غير ان بظهر صوته بصفة مباشرة. أن تنوع الشخوص، واتباع تقنية سردية جديدة تعتمد الافادة من تقاطعات: الدرمن والمكان وتضاد الأشخاص، والمفارقات مع الحوار الذي لجاً إليه الكاتب لبيان ما لم يتبين من خلال السرد، جعل لقصصه هذه نكهة

خطواتها الأولى.

تناول غداءه وحيداً .. وفي الثالثة نام .. وفي الخامسة صحا من نومه مشدوداً كالوتر. ثم سار في الشوارع" (ص ٢٠). وهذا (الحكي) كما تألحظ يتخطى فيه فجوات زمنية يمكن أن تملأ باللحظات التي تتدفق (حكاية) ولكنه في نوع أخر من السرد: "في طريق عودته إلى البنسيون اشترى زيتونا اخضر. كان أَلْصِباح الْكهربائي الذي ينير الدكان معلقاً بخيط طويل أسود، يتدلى من السقف، وكان فوق رأسي البقال تماماً، وقد أضاء الجرِّء الأسفل البارز من جبينه، وأنفه، وجزءاً من ذقته. ما تبقى من الوجه كان يشبه فوهات مظلمة. كان جسده الضخم .. المست .. يتحرك بيطه .. ودونما صوت" (ص ٣١). هذان نصان من القصة لعليما يوضحان الفرق الكبير بين نوعي السرد، والتقنية السردية التي اتبعها القاص، المراسة الثنائية القائمة على أساس

وعلى هذا النحو تكون القصة قد أعطت القارىء تقصيلات عن المعتقدات الدينية، ومدى تحكمها بالبيئة من وجهة نظر ساخرة، وأما التفصيلات الكثيرة التي حشدت في النص حشداً فقد وظفت في تصوير قطاعات من الريف الأردني في فترة زمنية تعود إلى الثلاثينات، تصويراً دقيقاً وحيوياً لا يخلو من جماليات، مصدرها تلك الاناة في رسم الفضاء القصصي ورسم الشخوص التي تتحرك. في دُياك الفضاء وتملاه حركة وحياة. أما تقسيم الكاتب للقصة في أربعة غصول فهو تفصيل يحولها إلى سلسلة من الحلقات وكأنها رواية قصيرة ضغطت أحداثها ضغطاً لتصبح قصة قصيرة ... وهذه ظاهرة فنية ستعود إلى الاشارة اليها لاحقاً عند الكلام على "زنوج ويدو

تنوع الشخوص:

خاصة وقيمة ابداعية كبيرة في وقت كانت القصة الأردنية القصيرة فيه تخطو

التحرك بين فضامين في القصة الواحدة.

المفارقة والتركيز على

والبيت الذي اقتحمه .. والمراة نصف العارية .. المبلولة الشعر وهي تصرخ .. والرجل مندهش. كان متّأكداً آنهم سيقبضون عليه ولكنه أقلت منهم .. وتسلل خارج البلاد". ص ٤٩ وقد جاءت قصص هذه المجموعة خليطاً من التعبير عن شعور القوى بالغربة والوحدة والحنين إلى الماضي، وإلى البلدة التي تركها وترك فيها ذكرياته، وتوعا من الدراسة للبيئة الجديدة التي يعيش فيها الكاتب، بكل مقوماتها، وأناسهاء وطبيعتها وأشخاصها وثقافتها ونيلها، والأقلام السينمائية، وحتى اللهجة التي بتدرب على استخدامها مع الفتاة المسرية وأصدقائه من طلبة ولهذا انتظمت هذه المجموعة ثنائية في فضاءاتها القصصية، فهي اما أن تحدث

في الأردن، في المدينة التي غادرها البطل - الكاتب - فاراً مشبعاً بالكثير من الصور والإنطباعات والذكريات التي ينبغي أن تستدعى وتستحضر لتصور تصويرا دقيقاً، وفضاء المدينة الكبيرة بعالها الذي يعج بالضجر والتناقضات: اعني القاهرة بما لديها من مظاهر جديدة خلبت لب الكاتب وابطاله.

فضاء النص القصصى:

وفي قصة (البشعة) أولى قصص المجموعة ما التي تدون حول موضوعة الجنس، والعرض، وتطبيق العادات والتقاليد البدوية لتبرئة المتهم أو ادانته باستخدام قطعة من الحديد المحمى، في هذه القصة، التي يعنى فيها كاتبها عناية لاقتة في تصوير الفضاء القصصي، نجد الحرص الشديد على التقاط خصوصيات المكان: فالرجال بتطقون حول اباريق القهرة، وهذه محطة أثيرُةَ للكاتب يوغل في وصف تقصيلاتها الدقيقة حتى ليشعرك بأتك تشارك التحدثين حديثهم، وترى وتنظر فيما حولك لتحط عيناك على شعاع الضوء وتسريه من الشقوق أو من الكوة وانكساره وملامح الأشخاص التي تجمع بين الشعر الاشعث أو الملامح المنظمة في الثياب الواسعة الفضفاضة. "جلست الأم متكنة بظهرها على السور .. كتلة من السواد مضيقة العالم والتضاريس .. كانت خطوط من النور تنبعث من داخل الحجرة، خلال شقوق بابها الطويلة فتتبسط على الأرض أمامها عدا احدمما كان يتخال الياب كله فيتمدد على الأرض، ثم يتسلق جسدها"

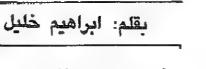
الزمن وحيره المكائى:

هذا الوصف يوظفه الكاتب ـ بلا شك

 لاضفاء مسحة جمالية على الشعب. وليكون _ من جهة ثانية _ بمنزلة الوقفة أو المحطة القصيرة التي تسمح للزمن القميمي بالفيض عبر هذا الحيز الفضائي، وتسهم في تكوين هذا الملمح الخاص لفضاء العصة تلك النعود التي يقفن الكاتب في اختيارها للام .. أو الأشخاص، أو "الزينة" الفاتنة التي لا تعدو أن تكون "ممصوصة مثل تقة عظمام" في رأي الأم. وفي قصة "الغريب" التي تدور في فضاء آخر، هو القاهرة، نجد البيئة التي نشأ فيها الكاتب تبرر من خلال الربط الذي ينشأ بين الأشياء المتباينة فيجعل بعضها سببأ لاستدعاء بعضها الآخر. فبينما يتحدث (البطل) مع فتاته الممرية قائلة له: "ما تقعد شوية". ينقطع الحوار والسرد انقطاعاً حاراً، ليعود بنا الكاتب فيما يشبه حركة الكاميرا من مشهد إلى لخر، وعلى نمط القطع مع الاسترجاع - Cut back لتبرر الأم، ويختلط زمنان: الماضي والراهن، في اثناء اختلاط المكانين: "فهي تجلس على عثبة الدار، وتقول: السنة الجاية أن شاء الله بأخذ خالك الشهادة"، ويتكرر مثل هذا التداخل، أو للزج disselve في اكثر من موقف قصيصي (ص ۲۶ و۳۱). ويتطلب هذا التكنيك أن ينوع الكاتب

في قصته هذه بين لونين من الوان السرد. وهذا ما وفق فيه غالب هلسا ترفيقاً لاقتاً للنظر، فقد تعامل في هذه القصة مع تقنيتين من تقنيات السرد: أولاهما تعتمد الأبطاء في تتبع الحدث والاقضاء به إلى القاريء. وفي هذا بيدو الكاتب حريصاً الحرص كله على لقط التقاصيل المبقرة وحشدها وتوظيفها في اطالة (الحكي) حتى ليكاد يختلط (الحكي) بالرصق الذي يعنى تثبيتاً للزمن في موقع معين، وفي النوع الثاني من السرد بلجاً الى الاختزال، وإلى إيجاد قراعات بين

اللحظة والآخرى: "أن الثانية بعد الظهر



رنوج ويدو وفلاحون .. ولم يليث غالب هلسا أن اصدر سجسوعة قصصية ثانية وهي "زنوج ويدو وقلاحون". (١٩٧٦) وبيدو أن بعض قصص هذه المجموعة كتب قبل نشرها بوقت طويل أو كتبت في مخاض يشبه من الناحية الفنية والتفسية والفكرية مخاض القصص الأولى. فقد استحضر الكاتب في القصة الأولى وهي "زنوج وبدو وفلاحون" البادية والريف الأردنيين في قصة طويلة، توشك أن تكون رواية مكثفة تكثيفاً كبيراً. يلتقط غالب هلسا في هذه القصة جل

الملامح التي تميز الواقع البدوي:

المضارب والبيئة بجفافها والآبل والدواب والمضافة والشيوخ والديوان والقهوة وغير ذلك من لقطات توشك أن تكون تسجيلًا اثنوغرافيا للحياة اليومية في البادية، ولكن هذه القصة تصور - من جهة ثانية _ صراعاً بين البدو والضابط البريطاني الذي يسمونه (أبو حنيك) وتصور تطرفاً في نظرة ابن البادية تجاه ابن الريف فالبدوي يعامل الريفى (الفلاح) بفظاظة وخشونة، حتى انة ليلوك كلمة فلاح ويمضغها مشمئزأ وكأنها (سبة) أو شنتيمة. وهدوء ابن القرية وتعقله يفسر جبناً وتخاذلًا، ويقتل سحلول الفلاح فيما يحاول أن يغتصب روجة الفلاح الاخر، ولكن الفلاح .. الشقيق ... يقتل سطولًا في منظر

دراماتیکی عنیف بحشد له القاص کل ما من شأنه آن يجعله مشهداً فظيعاً نابضاً بالحياة، يأخذ بمجامع الأنفاس، وخلال هذه القصة _ شبه الرواية . تتجمع قدرة غالب هلسا على التصوير ألشحون بدلالات الارتباط بالكان، والانسان، الذي يترك فوق هذا المكان، وبثقافته، وعاداته، وتقاليده، وأن كانت توضع في القصة تحت الاختبار الذي

يؤكد أن الكثير منها ينبغى ان يعاد النظر

النسق الروائي في القصة القصيرة:

ويتكرر تقسيم الكاتب لقصصه القصيرة إلى قصول؛ مما يؤكد أن تسق القصة نسق روائي في المقام الأول، ولذلك جاءت "زنوج ... وبدو وفلاحون" كما أشرنا في موضع ثان، مضفوطة ضفطاً، تم تحويلها إلى قصة قصيرة، وواقع ألأمر أن شغف غالب هلسا في تشخيص المكان عند بدء القصة شفف وأضع، ويتكرر التعبير عنه في مستهل كل قصة تقريباً.

تبدأ قصة "المرأة الوحيدة" بالكلام عن الحي، والبيت، والباب الخارجي، الذي يقوم على هيئة قوس مكسور يتحذر طرفاه في انحناء هين إلى أن يتجول إلى خط مستقیم، ویمتد حزام بعرض کف اليد خلال القوس كله نقوش بارزة، داكنة اللون، ارابيسك، تتخلله أنصاف دوائر، وتعريقات، وكلمات بخط كوفي تلتقى عند انكسار القوس، ثم يقف مطولا عند السرير النحاسي والدكة الخشبية والكراسي وأدوات المطبخ والكانون ووابور الكار و "الحال" النحاسية وأطباق البلاستيك. كل هذا الوصف بتقديم الحديث عن المرأة الرحيدة، وسنوكها اليومي، ونمطحياتها. وهذه النظرة المتأملة، المتفننة، إلى الأشياء، تمتد إلى الشخوص، فنجد وإدأ ظاهراً لدى الكاتب في تصوير ملامحها ورسم تعبيراتها الجسدية بدءا بالرجوه

وانتهاء بالأطراف. وحيثما كان السرد يتعلق بشخص من الأشخاص لا يد ان يحدث انقطاع يضيف فيه الكاتب لمسات جديدة إلى هذه الشخصية أو تلك. ففي قصعة "أمرأة وحيدة" التم أشرنا إليها من قبل، نقرأ هذه الفقرة السردية: "أقبلت زينات .. سمينة .. منكسرة النظرة .. بيضاء .." فتلاحظ كيف أبتدأ بالحكاية ثم ترقف ليصف الشخصية، ثم يستأنف: "وتوقفت أمام الأمء وهى تجفف يديها بثوبها الأسود الطويل، دعتها للجلوس" ثم ياتي الإنقطاع والتوقف في الحكاية، بيداً الوصف: "من الوجه الأسمر المكتنز، بلغدة، ولسات الشعر الأبيض، التي تبدو من خلال شعرها المصبوغ بالحناء

العالم الداخلي للأشخاص:

برقت نظرة مفترسة".

هذه الطريقة دأب عليها غالب هلسا في جل قصصه القصيرة: التناوب بين

⊜ محمد سلّام جميعان ٥ عنترة خارج النبيئة

تتفاوت حظوظ الناس في الحياة تقاوتا على غير ما سُنة مضطردة او نظام تتوازى قيه المطامح مع المكتات المعطاة، والتاريخ وحده شاهد الاحياء ا والاموات على السواء في تمثيل صور الاحياء الذين تصرفهم حظوظهم من حال الى حال علوا وسفلًا حتى ليتساوى الاشباء والنظائر في الفوز والغلبة كما يتساوى المكدودون المعدمون في الفشل والخبية.

وأنما هي أرادات تتسع في اقبالها على الحياة أو تضيق عند أدبارها عنها وهذا هو الذي اضطر (بني عيس) للاقرار بنسب عنترة بعد ان غرسوا في عبودية لونه اشتاتا من العبوديات على غير ما أرادت له الحياة، وكان أنْ غالب كل هذه الارادات المضادة وصار صاحب معلقة من السيع

ويصح على هذا الصراع الذي يصطنعه القائمون على اسواقنا الادبية بتطفيقهم حساب المعلوم والمجهول في حقول الابداع، فيرون لانفسهم حقا تقصى دونه كل موهبة جديدة او يعفى على آثارهاً. وما احسب ذلك الا احتيالا على قانون البقاء وصراع الاكفاء والانداد.

ويملحق الشباب في الرأي الثقافي ٢٦/١/١٩٠٥ _ نكون قد ارجنا بعضًا من الكلفة المصطنعة بيّن جيل مضت له رؤاه في الحياة والادب وجيل يصنع رؤاه وفق ما تسخره له الحياة من بصيرة وقوة سوف تتعاظم في هذا الزمن الجديد، واذا كان (سيد قطب) في كتابه (مهمة الشاعر في الحياة) قد عرفناً بجيل ناشىء في ألكتابة بمأ قدمه من استشهادات باشعارهم مستريحا الى أن يكون واسطة تعارف بين المشتغلين بالادب.. أذا كان قد فعل ذلك قبل خمسين عامًا فإن التجربة تتنفس مجددا عبر اللحق الثقافي للراي والذي تضمن سبعا وعشرين اسما ادبيا جديدا توزعت على نمطين ادبيين (الشعر والقصة).

وقد ندبت نفسي لمعالجة (فن الشعر) دون فن القصة _ وليس ذلك تفضيلا لجنس دون جنس او مزية اراها هنا ولا اراها هناك وانما طمعا بظهر الغيب أن يحرك ناقدا ساكنا لتناول فن القصة تحقيقا للغاية التي تطمع اليها رغبة المحرر الثقافي (على انها مسؤولية مزدوجة ينبعي انَّ يشاركنا فيها الجيل الجديد نفسه، وأن يتحمل راضيا النقد والتقييم

لقد تضمن الملحق الشبابي القصائد التالية: الطوفان - احمد ابو ردن، السديم - مهند ساري، منصور يتوسد زند النخيل _ باسل رفايعة، العشق والرحيل - مسلم الكساسية، امن رهط سلمى _ جاسر حداد، المجداف _ فاين الخريشا، تراتيل صارخة _ عمر ابو الهيجاء، يحيا الوطن - محمد رمضان، هلا تعود الى - ناصر شيانة، انت الأن اغنية _ موسى الكسواني، اكتمال النص _ يحيى النمراوي.

ولعل اولى الملاحظات التي يمكن تسجيلها هنا أن القصائد حميعها قد تهجت نهجا حداثيا باستتناء واحدة حافظت على ذكرى الخليل الفراهيدى. وهذا نهج له دلالته ومغزاه في استقصاء الطواهر الادبية ولا اجد تأويلًا اقرب من الرغبة في ركوب المركب السهل الذي يتبح للشاعر التخفف من قيود الفن الشعرى بعامة رغم ان غالبية هذه القصائد قد حافظت على الايقاع الداخل للمفردة والصورة الشعرية مع الاحتقال بالروي الموحد في بعض مقاطعها مما يجعلنا نقطع بأن بعض الاصوات (مهند سارى، باسل الرفايعة) مثلا قد تجاوزت اختمارها الاول بهاجس الشعر، فإن نصيهما يشارفان كثيرا بعض الاصوات التي جرفتها الشهرة الزائفة والطنين الصاخب للاصوات التي ما زالت تفرض وصايتها على

وتأنى هذه الملاحظات: قدرتها على توظيف الرمر التاريخي والرمر القرآئي بكثافة تكشف عن انشدادها الى تراثيتها ولعل هذا الامر ما يفسر لنا التزَّامها بيعض جوانب الايقاع من خلال المنخور الشعرى الذي افرزته التجرية الشعرية التراثية كما يتجلى ذلك في قصيدة جاسر حداد والتم تتوافق في معطيات الصنورة والمعجم اللفظى مع روح القصيدة الجاهلية وهو ما يميز ديوانه الاول - الجاسريات - (صدر حديثا). ولعل المطلع من ايرز الشواهد:

أمن رهط سلمي خائف متصبر على السوجد ام من ردها انت تصدر الا إن ورد الماء من بئر حرة يكون بضحو الشمس والعين تنظر

وهذا ما يذكرنا برحيل (جنوب) عشيقة مالك بن الصمصامة مع اختلاف في الصحة وألاعتلال عند المثيلين فالقصيدة تنحرف عن البوح المباشر بالعشق وتنزاح الى تسجيل موجبات النقمة والاضطزاب التي تعصف بهذا الشاعر ولكنه لا يناقض فعل نفسه كابن الرومى الذي انصرف الى هجاء الاصحاء. وأنما (جاسر) يصعد للحبيبة إحساسه

فانی لها تهوی امراء به عاهة وللعين لهيه ربرب حين تنطر فان كان ما اخشى فوا ويال مهجتي لها اسسال الله البردى فهو ايسر

ولعلي لا اخطىء الامر حين اقرر مع الواقع من أن هذا الاحساس بالحياة على هذا النحو اقرب الى الشاعرية حين تنصرف الى افتعال الاحاسيس بدعوى الجماهيرية.

« و ط وراء الشاه »

في قصيدة مهند ساري تتلاقح جديلة من الايقاعات العروضية لتتزاوج مع مجموعة من التمثيات الروحية فكل الفضاءات التعبيرية على صعيد الانثى والارض والحلم الطفولي الذي يسعى الى فطامه وشراسة الواقع الذي يرتهن بشاشات العمر .. كلها تلتقى على صعيد القلق الوجودي الذي ينخر بسوسته جماليات الروح التي تسعى الى التسامي والتوحد (بالضوء والماء) حتى لا تصبح مزقا ورميما وتبدو الصوفية الدينية طافية بوضوح عْلَى بِعْضَ لَلْقَاطِعِ الشَّعْرِيةِ التي تنتمي الى المعجميةِ القرآنيةِ موظفة لها في حركة ايقاعية يتناوب فيها النزول والصعود وفقا للتوتيرة النفسية التي تسعى الى القبض على لحظة الجمع بين النقائض وهذا اخص ما يكشفُّ عن شاعرية القصيدة /صياغة الموقف بغنية تمزج بين ما هو فلسفى ف الموقف وبين ما هو شعرى في القن.

وقصيدتا (الطوفان) و (المجداف) ليستا بعيدتين في توجههما الحلم عن أفق القصيدة السابقة مما يوحى بوحدة الشعور في النصوص الثلاثة هذه، أنهما قصيدتان تضربان على وتر الخراب الروحي الذي يعصف بالأدمية في بكر انسانيتها ولو انهما لم يستطيعا القبض على اللحظة الحاسمة في دوران هذه الحقيقة وانما حاذياها وقاريا جزئياتها وغليا ظاهر الاحاسيس على التقريب بين الذات الانسانية والمثل الاعلى للقيمة التي يطلبان التعبير عنها على تفاوت في المقدار ترجع ايجابيته الى قصيدة الطوفان هذه القصيدة التي لحس باختصار سطورها او بعض تراكسها. ومثلما توسد منصور زند النخيل فقد اتكا باسل رفايعة في خاتمة قصيدته على عروض شعري وقافية تكررت كثيرا في الرئائيات الحداثية (ستحنو عليه يطلتها الوارفة، مقلة خائفة، مع العاصفة، جبهة نازفة. وإنه نفس مظفري على صعيد الروى والتفعيلة الشعرية. ولعل فرادة القصيدة تكمن في اتكأنها على بعض مظاهر الموروث الشعبي (ويحملها في التعاليل (جوفية) والموروث التاريخي (زرقاء اليمامة):

وبالقدر الذي تكشف القصيدة عن حضورها كنص مستقل تكشف لنا عنّ التتاوب النفسي بين يحيى والسياب في الاشتباك مع الموت _ واذا كنت قد ضربت صفحاً عن بقية القصائد فعدري ضيق مساحة النشر.

«عثيق» حبيب الزيودي في عيون الشجر الذابل.. شاهدتك يا وطنى النازف في دمع الاغاني فقرانا الفاتحة انا والاطفال والازهار والورد قرانا الفاتحة اتما الحمد لمن يحمل للبلوط قلبا نابضا.. ولن بجعل حب الارض ان تاهت به الامواج الله مرساه الوحيد انما الحمد لأن لا ينثني للريح من يجعل ماء النهر دمعا في الوريد عندمًا اعلن حبي للتراب البكن للارض التي تعطي، سوف احتاج الى قلب كبير غير قلبي



رصد للحدث، ورصد لملامح الشخوص، الحركة مرة، والثبوت مرة أخرى. وعبر هذا التناوب للستمر بيرز شيء أخر هو الحوار الذى يوظفه توظيفا ذكيا للء الفراغ الذي بكمن بين الحركة والثبوت .. أو بين الحدث والتوقف عند ملامح الشخوص، وحوار غالب هاسا حواراً بسيط جداً غير أنه ملء بالصوية،

والرشاقة، والقدرة على استيعاب المستوى الثقافي والإجتماعي للشخوص. سواء تلك التي تدور في فضأء قصصي في الأردن أو في مصر أو في غيرها. قاللهجة تقتحم نسق القصة القصيح معلنة عن خروجه من الإطار العام إلى إطار التخميس، حيث

الشخصية التي تصبح مركزا ويؤرة تتجمع فيها اهتمامات القارىء. وفي المجموعة الثانية، اذا تجاوزنا قصة (زنوج .. وبدو .. وفلاحون) نجده يهتم يأتماط من الاشخاص، ألمرأة والرجل والعلاقة القائمة على انتهاك العرف السائد، سعدية ومجمود في (امرأة وحيدة) مثلا.

وهي قصة تنتهي برحيل سعدية من بيتها يعد أن ضبطت مع محمود، فهاجمتها امرأة محمود هى وابنها وضربت ضربأ مبرحاء وسرقت محتويات المنزل فهي "امرأة وحيدة"، والوحدة أغرت روجة محمود وأخته وأمه فأ الهجوم عليها.

وفي قصة "الخوف" تبالغ احداهن في أداء دور الفناة البريثة، وتتحول القصة بقضل الرؤية الشاعرية التي تسلط على العالم الداخلي للشخصية إلى سلسلة من الأحلام والتأملات التي تجعل القاريء يغوص شيئاً فشيئاً في آلاعماق الداخلية للشخرص بحيث تصبح هذه الشخرون رغم انتسابها إلى انساط متكررة شخصيات متقردة الطابع: "استغرق في تلك العتمة اللينة محدراً بروائحها ١٠. عطور عثيقة محملة بتداعيات البخور في حى الحسين، ويسترجع تلك الظلمة الكَّثيقة التي أحاطت به عندما دخل جامع قالرون. انقطعت الأصوات والأضواء وعيناه لا تستطيعان التعود على الظلمة، وفجأة، في أعلى القبة، في الزَّاوِيةِ الشرقيةِ، كان ثمة شباك رجاحه معشق بالألوان الحمراء والخضراء والصفراء والزرقاء ... الوان نقية تتخللها شمس الصباح .. في تلك اللحظة والمناه علم المناه المن

عليه شعاع من الفردوس" المعنة والسرد: ترفد هذه الطريقة في بناء القصة نزعة شعرية في اللغة المستعملة أن في السرد، أو في الوضف. قهى لغة متفجرة، نايضة، تعتمد على استغلال ما تتيحه امكانات اللغة من انتهاك لنظامها التصوى، وربما العجمى، في أذاء يتصرف بقواعد التركيب تقديما أو تأخيراً وفقاً للشحنة الإنفعالية التي تتيحها الإمكانات الشعرية للغة: أعلى الجانبين أشجار مزمرة .. زهور

بنفسجية فقط لم ينبت الورق الأخضر يعد، الوقت قجر. هنالك ضباب، وأنا أسير في ذلك الشارع، وحيدة أيكي، مَأتي سيارة مسرعة، الدموع لا تجعلتي أرى بوضوح. تصدمني السيارة .. أموت .. هَكذا سوف أموت". وهذه الفقرة توضع اعتماد الكاتب على عبارة مقتضية، لا يظهر من خلالها النسق الذي يُجعل العبارة معطوفة على الأخرى.

وهذه الظاهرة النحوية: اعنى

الاستغناء عن أدوات الربط تمثلّ اختراقاً للنظام اللغوي وهي في الوقت ذاته محاولة حادة لجعل السرد اللغوى يعتمد البناء التقديري أو المعمق للبص بدلًا من البناء السطمي. نستطيع أن نستخلص مما سبق نسقاً ثابتاً لبثية القصة القصيرة في مجموعتي غالب هلساء ويقوم هذا النسق على تقاطِّعات تتمثل في ثنائيات القضاء القصصي، وثنائيات: الزمان والكان والشخصيات التي تمثل على الدوام تماذج تتعارض أو تلتقي بعد صراع:

البدوي سطول .. والفلاح زيدان مُثلاً. المحدوعون بقداسة ميلادة والأب كما تبرز ثنائية أخرى تتمثل في الجركة والشورت وهي ثنائية تنتج عن التقنيات السردية المتبعة، وقد وظف غالب هذه الاتساق لتركيب قصة ذات بنية تدل دلالة أكبر على الواقع اليومي: الذي تسوده مثل هذه التقاطعات.

وانظروا في الكثيب القصى فإني ارى شجرا يتحرك كالجند لا تحسيوه سرابا ولكنه حتفكم. اصْف الى ذلك أن ثمة مشابهة على صعيد الصورة الشعرية بين هذه القصيدة ويين صورة الشهيد في الشعر العراقي ـ شعر الحرب ـ ولكن كل هذا لا يقلل من القدرة التقنية على جذب الحدث / الشهادة لتكتسى رداء الشهادة الخاصة الطالعة من جغرافيتها الخاصة. ويحمل عنوان قصيدة يحيى النمراوي (اكتمال النص) مطابقة جوهرية للافق المضموني الذي عبرت عنه القصيدة - كشفت عن القدرة المعرفية ف تصيد الحالات المتعددة السياب انسانا وقصيدة حتى في تنويعاتها الروي برعاية يُبيس مجلس لاعيان ... اليوم لقِف قطار الدوري الممتازلكرة القدم

• الجزيرة وفريق الحسان في سيال المركز الرابع

العقوري وبنيوي العرشي، قد يجعله

يعمد ائي امتمناص حماس الرمثا

واللجوء للتعريرات القصيرة

والجانبية بتشخيل فراس وابو عفد

من خلال فرض الزيادة العدديه مع

عوسى وصبحي سليمان على ميسرة الرمثا لارهاق للدافعين والسماح

لخالد وصيحى عوض بالتخلص منَّ،

الحمزة وزيد بسرعة التمريرات

الحائطية او بارسال الكرات العرشية

التي يتميز ابو شئب بادائها من

المسرة ! ولكن يتخلص الرمثا من

سطوة القيضل على الوسط فان راثب

قد يتوى مهمة ارسال الكرات الاماسة

الطويلة ليصنعب من مهمة ايهاب

وداود في التفطية قبل أن يتراجع

الفيصل بواقعه الدقاعية دون ان

معقل أن المكرة التسديد البعيد ميزة

اراتب ناسه ثم لصيحي سليمان الذي

يبرز فجاة للكرات المرتبة وفي ذلك ما

يعرض مرمى الجراح وانيس لخطورة

الجزيرة _ فريق الحسين

ينقع القريقان بكامل قواهما اليوم

المسين يكفيه التعقل فيما لا يتقع

• النصرحمل أحرنقطة من لقادسيه بعدلحن حز

يطوق نادي الرمنا عثق "بطل" أريق الفيصلي باكاليل من المحبة ويقدم له

حزمة من الود العامرة بمشاعر الاخوة والروح الرياضية ويشيء مع جمهور

الكرة مصابيح الفرح في سماء ستاد عمان وسط مراسم التتويج الرسمية

والشعبية التي يحظى بها المقيصلي بدء من الساعة الثالثة والتصف من بعد

الظهر اليوم أل العرض الختامي المدوري المناز لكرة القدم ليسدل بعدها الستار على موسم علم ١٩٨٩،

سيقوم بتسليم الفيصل كأس البطولة وتقليد اللاعبين الميداليات التقديرية

الجزيرة في ختام مباريات دوري موسم ٨٨ التي تقام على ستأد بادية اربد.

مودعيه الاعبيء القادسية حق الانفراد بلدن الرجوع الاخير قشاركه العزف

الحزين الذي لم يجد سوى بضع عشرات يمتقرن اليه اغلبهم من رجال الامن، ليتأبطُ النَّصِ أَحْر نقطة من الدوري المتاز بعد تعادله مع القادسية

بهدف في المباراة التي جرت على سئاد عمان الدولي، بعد ظهر امس.

ويستضيف قريق الحمين لكرة القدم الساعة -٢٠٢٠ من مساء اليوم الجمعة تظيره

وفض فريق النصر أن يكن مجرد مستمع على مضض وأن يمنع

اللقاء المهرجان برعاء السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الذي

"كان يهمني توقيت المباريات التم

أولا" قال هائي العلي والمماف : التوقيت جاء مناسبا جدا وكلنا متفائلون.

مدير القريق الماليزي زين العابدين

الذي نقل تحيات رئيس الاتعاد الماليزي

تُرتيس اتعادنا قال ردا على سؤال

"الرأي" : لقد حضرنا إلى الأردن قبل

اسبوع للتأقلم وتدريثا بجد لتمقيق

الْقُورْ.. وَنْحَنَّ قَادُمُونُ لَتَحَقَّيْقُهُ. وَلَالُ انْ

قريقه خَرجٍ في العام الملشي من الدور

الاول بعد خسارته بصعوبة املم

سريلاتكالحدى القرق المنتقة أسيريا.

- ويوه مدير القريق الماليزي بحسن الوفادة وقال أن وزارة السياحة وقلت

الاربن وقرا برنامجا ممتعا لاعضاء

القريق الذبن يزورون الاردن الأول مرة.

سأخوضها وليس مع

من سأندا

• اللكة نور ترعى حفل الافتتاح اليوم

ارياع الساعة مما يرحى بأن مشكلات

ما طَرَأت وأستدعت تبديل الاسماء،

وكانت "الرأي" رشعت منذ اينم العل

وأرقمت القرعة لاعبنا أيمن لبو جأبر

لغرش مباراة الاقتتاح املع مصنف

ماليزيا الاول أدم مالك في المادية عشرة

والتصف النوم بيثما يلعب مائي العل

مباراة الفردي الثانية التي تقام عنب

المبارأة الاول ضد الماليزي فيراستجام

السبت غدا يلتقي هائي العلى واياد شحادة في مباراة الرّجِمي ضد الماليزيين

مورالي ظهران وكلم كا فهي، اما مباراتا

الاحد القرديتان فتبدآن أ الثالثة عمسرا

طقاء هائى العلى وأدم مالك وتعقيها

رقي الساعة الرابعة من بعد ظهر

وحمادي لخرفي مباراة الزرجيء

و سمر جنكان

حياء

حياق

البية

ر حن

ازحنا

و اجري اس الحكم القرسي كلود ويشان شرعة مباريات الاردن وبالتزيال أرا اطأن تصفيات اللجنوعة التاتية اللقارة - الاسبورية - الاوقيانوسية .. وعنب القرعة أعرب تجومنا عن تفاؤنهم ولكف الباليزيون اتهم فانمون لتحقيق

وتحشر حقل اجراء القرعة الذي جرى لَ لِنَتُنَى الْإِرْدِينَ مَمَوَّلَ هَذَهِ لَلْيَارِياتِ، الفريق الطبيب داود حفاتيا رئيس الاتتماد الذي تلقي مدية من رئيس الاتحاد الماليزي قدمها بالنيابة السيد رُزُنُ الماينينُ الْمَاجِ مِنصِد على مدير التريق الماليزي المنيف وأعلن الحكم ريشنار لرجال المتحافة

الوطئى ستان حفل اجراء القرعة فلم يمكن الوقوف على سبب استثناء قرات حمادي من فريقنا الوطني لكاس ديقين، حيث تُم أغتماد اللاعبين ماني العلي، اياد شحادة وايمن أبو جابر لخوش للباريات، ومع قلك ثكر الحكم القرنسي ريشار ان بإمكان اي جانب تبديل اسم

عشرة والنصف من علهر اليوم في صالة

وأعلن الانساد على لسائن الدكتور

منعد السِدْن الناطق الرسمي أن جلالة

المُلكة أنور الَّتِي ثَقَامَ المِيارِياتِ مِرعايتِها

ولم يمضر الدرب الاميركي لغريقنا

سلامقتر حفل الافتتاح اليهم.



إلى المعالم عدية الإنجاد المعاري من زين العادين.

القريق الزيجي قبل ساعة من اقامة المُهَارَاة يوم عُدُ السبت.

وعلت "الرأي" أن تسمية الفريق جرت بعد مناقشات استفرات ثلاثة



ينظمه اتحاد العاب القوي وبرعاية رئيس الاتحاد الإمارات تقور

🖝 قلل منتخب الامارات العربية اللحدة على منتخب مصر الاوليي يهدف مقابل لاشيء سنجله فهد خميس الدوانية الودية التي الليمت في ايو

َ بِلَنْقِي مِعِنَاءَ النِومِ الجِعِمَّةِ بِمِدِيَّةُ الاستعمالية فريقا الأملي والاستاعيل عوري عرة القدم الممسري في المارا الْقِحِلَةُ مِنْ الدوري الإهل رصيدة ٢٦ تلطة والإسماعيل له ١٥ تلطة، وسيلعب الاالل بكامل تجومه الدوليين، وراش الاتماء المسري طلب الإسماعيل بتأجيل

الاسكان فالى مقر رثاسة الوزراء ومتعطف العداؤون يعيثا بالثجاء جسر بيادر وادي لسير حيث يتجهون بمينا ال شارع المُدينة الطبية فشارع مكة ثم الى شارم الجارينز فالى بواية رقم ؛ في مدينة الحسين للشباب انتهاء في ستاد عمان ويذلك يكون قد قطعوا مسقة ٢٢ كو. ويشارك في السباق الذي اتحد الاتحاد كافة الاجرامات التي تسهم في توفير عل اسباب النجاح له" من عواير محطات الانعاش على طريق المنباق اللي يتزود

, □ لحد الهشري

عداًه تَلَدِيُّ الشَّرِطَةِ الْلَكِي عواد سريس الذي عل ثانيا في البطولة الأولى لسباق نصف المراثون لدول مجلس التعاون العربي الثي جزت في عمان العام الماضي يعد العداء العرالي عبد الكريم خضع. ويعتبر العداء احمد الهمشري إلذي فاز مؤخرا بسباق اللرائوي الذي الاتحاد الاوروبي للشرطة في أسبانيا الوى المتاسين لزبيله عواد سريس.

صراع الصدارة يحتدم بين سريس والمهشرى

عواد سرپس وتشعل مشاركة عداء نادي الإستقلال

للنافسة على تعة ومن العدامين للشاركين النين ينتظر أن يكونوا ضمن الكوكبة الثلثية سليمان حرب، فلاح مزيد، خالد حواج، محدد خليفه، عل يتيه، عمر العموري، حسن

علَّى البدائية البرونزيَّة علَّى الرقعةُ المُتَعَيِّدُ المُتَعِيدُ المُتَعَيِّدُ المُتَعَيِّدُ المُتَعَيِّدُ المُتَعَيِّدُ المُتَعِيدُ المُتَعَيِّدُ المُتَعَيِّدُ المُتَعِيدُ المُتَعِمِدُ المُتَعِمِدُودُ المُتَعِمِدُ المُتَعِمِدُ المُتَعِمِدُ المُتَعِمِدُ المُتَعِمِيدُ المُتَعِمِيدُ المُتَعِمِيدُ المُتَعِمِدُ المُتَعِمِدُ المِنْ المُتَعِمِدُودُ المُتَعِمِدُودُ المُعِمِدُ المُتَعِمِدُ المُتَعِمِدُودُ المُعْمِدُ المُعِمِدُ المُعِمِدُودُ المُتَعِمِيدُ المُعِمِدُ المُعِمِدُ المُعِمِدُ المُعِمِدُ المُعِمِدُ المُعِمِ

ونحن تتابع لقاء واثل حتى منتصف الليل

تماما عندما حصل على نميف تقعلة كانت

كافية لياخذ مكانه بين المستغين الدوليين.

فريقتا فور تسلمه المداليات مسرح

باغه يهدي انتصاره هذا كسمو الأمار

مُحد أربس الاتجاد اللكي الاردني للشطرتج الذي يرهي الجركة الشطرنجية

ولولا جهوده أنا كان لنا نحن اللاعبين أن

دکا تفور بکاس دبي

برصيد ١٨,٥ نقطة، أبدا غلز بالبطولة

والتي رُميد لها ١٣ الله دولار فريق دكا

(بنقلادش) مصل على كاس البطولة

وُست ميدأليات شعبية وميلغ "٣" الأف

يولار كما حصل قريق جاكلوتا

﴿ فَرِيقِنَا حَلَّ بِالْرِكِرُ الْجَامِسِ عَشْرِ

خطق هذا الانتصار الكير.

لبو نجم، وخالد القبخ.

• اكبر انجاز اردني في بطولة خارجية :

للريماوي

و شخالادا بمنفظ بقدبابة الملتية

احتفظ التغالندى سوت شيتالادا تبيطولة مجلس الملاكمة لعللي لوزن الثيابة بعد أن لعب جولات دون أن يبالي بقطع قرر وقد فَارُ سوت عل الطبيئي ريك

سيودورد بالنقاط في مباراة كانت من جانب واحد. واعيب موت بالقطع في الجولة الثالثة من المباراة التي اقيمت من ١٧ جولة بعد صدام بالرأس بيته وبين

> قرعة بطولة اوروبا لكرة القدم .. اليوم

• تقام اليوم الجمعة في العاصمة السويدية ستوكهولم قرعة مباريات تصغيات بطولة اوروبا لكرة القدم التي ستقام نهاتياتها عام ١٩٩٢ ق

والبرونز للبطيخي



وردا على سؤال أش لـ "الراي" قال الفاطق الرسمي للإشعاد ان الاقتعاد طلب منذ أقحو شهرين من الاتحاد الدولي تأخير موعد افتتاح الماريات ليتستى تأدية مسلاة الجمعة، لكن انظمة الاتحاد الدولي لم تسمح بذلك، كما اكد المكم كلود ريشار بعدم امكانية ترحيل موعد

وقال المحكم القرشي ريشار انه أبدى بعض الملاحظات حرل جامزية منالة قصر الرياضة وإنه سيعرج في للساء للتأكد من أن كل شيء قد تم انجازه حسب الامتول

والحكام الاربشيون المكلفون بادارة

• تصري عطالله رئيس القريق الاربئي الثاء السحب باشراف كلود ريشار.

الانتتاح. وقال أن ٢٢ حكما اردنيا سيساهمون في ادارة الماريات، ولا بحثاج تحكيم المباراة الواحدة لاكثر من ١٢ حكما مما يسمح لبنية الحكام بنادية

المباريات هم : عدنان سلامة، محمد عثاب، تيسج سليمان، عياس ابو عوض، مثهل بريوره يوسف عبابنة، احمد ابق تأموس، على القرارعة، عبدالباسط مبارك، أسحق مبيام، احمد شاريش، مأجد خليل، قارس ابراهيم، مصور دلوع، كمال أبو الرب، سهام التعيمات، اسامة أبو منفية، د. حاتم اسعد، ممند موسىء على الزيود وخالد الناظر.

القيصل والرمثا شخل اهمية الباراة ضبن لقاء

للذكرى من بواية لقاءات الذكري والفور المعنوى وذكك يضع القريقين أمام مسؤولية الحرص على تأطير اللقاء باريج للودة من جهة وفرحه باداء من طرار متعاور لامتاع الجمهور من جهة اخرى، ولان لدى كل أربق مجموعة من الاوراق الرابحة للؤثرة والفاعلة قان الدريان، مطهر السعيد، وعبد المجيد مساره، سوف بلعيان دور للدّرج الذي بعسك بحبوط اللعبة بمنتهى البققلة والقطتة لكي يكسبها القوة فكيف نتوقع شكل

يترك الفيصل جيدا أن فريق الرمثا لا يتوقف كثيرا عند ما يسمى "جس النبض" وانما بندفع لاعبوه نحو منتصف ملعب المنافس بنشاط تتعيد معه محاور اللعب وتورع الإدوار بين اختراقات الاضوين شنايشه من الليسرة والخزعل وأبو هضيب او مراد من الميمنة، ولذا قان احتواء القيصل أبدأ النهج الذي يكلف من والتوغل من البواية الامامية للولوج من المسلحات التي قد يخلفها تحريث

الشطريج السيناميكي والتي تقام لاول مرة

حيث حصلت جاكرتا على الركز الاول

برمسد ٢٧،٥ نقطة وذلك "٦" ميداليات

دُهبية ومبلغ ١٥٠٠ دولار، ثم ماثدو

بِالْرِكْنِ الْقَانِّيِّ وحصلت على الرَّكِزُ الثانيِّ برمسد ٢٤ انقطة و١ ميداليات فضية

و٩٠٠ بولارا، ثم بومياي بالركز الثاني مكرر وحصلت على ٩٠٠ دولارا. الركز

الثلاث حصل عليه فريقان مما شغيل

ودمشق وحصل كل منهما على ٦٠٠ دولار.

ثم فريق جعشيدبور وثل ٤٠٠ دولار.

يمشق تتعبدر العرب

الم يأتنهاء احداث البطولة حل فريق

دمشق السوري بالركز السايس على الفرق

مرصيد ٢٢ تقطة والاول على الغرق

العربية الشاركة ماتي بالركز الثاني لريق نبي برميد ٢٠ نقطة ثم حلب برميد

١٩،٥ ثم بيروت ١٩ ثم فريقنا.



♦ هدف التعادل توفيق "مكوم" بأقصى الصورة وكرة وليد تمنكن الشبك...

الحولى لملان

فريق معان والطفيلة

كرويا اليوم

ـ برعاية محافقة الطفيلة يلتقي الساعة

الثائية والنصف مساء اليوم الجمعة عل

ملاعب الطفيلة فريقا نادي معان والطفيلة

في لقاء يكرة القيم على كأس مدير صحة

وجه عبدالمتعم عمارة محافظ

الإسماعيلية دعوة الى عند من نجوم

الكرة العائبين السابقين للاشتراك و

مهرجان رياضي في أذار احتفالًا

على منتخب مصر الاولني بالكرة

وكان النتقب الصري بتعد لننائينات كاس الامم الافرية

التي سَيِّقِلُهِ فِي الجِرَائِرِ وعثابة من ٢ الْمُ الْأَدُارِ- الْقَدِلُ قَالَ عَلَى مُنْتُمُ الإمارات ١/٢ في مياراتهما الاولى الاحد اللاقي:

الأهلى والاسماعيلي الكرة المصري اليوم

فيها المشاركون في البطولات بالرطبات والنياد الى توزيع المنظم على تقاط الرائسة الخصيصة يشارك أيه تحو ثلاثين عداء لبرزهم واكثر قدرة على القوز يقصب إالسباق وريما تحقيق رقم قياس جديد هو

الساعة ٢٠١٠ من صباح اليوم الجمعة

ستاد عمان الدوق شارة البدء لسياة

تمنف اللزافون الذي يتقلمه اتحاد العل

القوى لاختيار الخمسة الاواثل من

المُشَارِكِينَ لِتَعِثَيلُ الأرْدِنَ فِي البِطَوِيَّةِ الثَّانِيةُ

لدول مجلس التعاون العربي لسباق

مُعَدِّهُ النُّرَاثِينَ يَطَّقِّ نَحِنَ ثُلِّأَتِينَ عِنَاء ميقانهم الرياح سعياً لثبوء صدارة

للسبلق ومن ثم اعتلاء سنصبة التتويي

ويتوجه العداؤون نحوء المركز الثقال

الملكين ومن هناك الى دوار الداخليا

في المباراة المؤجلة من دوري التصنيف لكرة اليد العربي يواجه تيار الاهلي اليوم



بَلْلَالِكَ فَرِيقَ الْنَكْرَي الأَمْلِ السَّاعَةِ الثَّانِيةِ والنصف عساء اليوم الجمعة في صالة جامة العلوم والتعثولوجيا وذك ف الهازاة للؤجلة من موري التصنيف لكرة ليد لاتدية النرجة الأول والعرين سيزكر في تقاء الاهل الدوم على قوة عُمِنه الخُلقي جمل البصري واسماعيل خسن وحسين يثي هلتي وذعاء مباتع العليد مونق فتحاش واحتراقت جنتسا خاك حرااشة وابراهيم البحيري ﴾ أن حين بثي املي واستقلل العاب النائرة والهيوم القاطف لجمال فتح الد، واسماعيل جيبن مع قرض الرقابة على



_ جمال البحيري

منهل هجرات ومصد طه ابرز لاعبي الاهل مالقط الخلفي، واغلاق دفاعه خاملة من ههة الظهيرين امام اختراق جِثَلَتِي الأهلِ عِيسِ عَبِدَاتِهُ وتَعَمَّلُ عَشْسِياتِ، فَيِمَّا الأهلِ سَيِعِندِ غَرِافِيةً استاعيل حسن وعواق أشع أشا واللعب بهدوء ودون تسرع خاصة في انهاء الهجمات سواء من قبل حطه الطلقي ججرات والسعيد ومحمد طه او الهجوم الغابك لعيس وعضيبات أو ألعاب الدائرة لتعلل العلء واللعب ينقاع محك املم شجمات العريبيء يحكم للباراة جمال

● نبي _ محمد معالي _ موقد اتحاد الأعلام الرياضي والشبابي : 🖈 في خفل مهيب اختتمت ليلة اس

بطولة ألدن الأمسوية للشطرنج والتي اقبين في مدينة دبي يعشاركة ١٦ مدينة اسبوية ثبتل ١٨ دولة على التظام السويسري ٩ جولات مدة كل جولة ؟ ساعات البلة للتأجيل، ورعي حفل الفثام الشيخ مكتوم بن راشد ألكتوم ناثب رئيس مجلس الوزراء وي عهد دبي الذي

رقاعنا تتالق في ديي

🖈 لقد أبدع لاعبريّا وهم يسجلون واستحقاق بالقور بالبدائية الدَّهبية على



انتصارا عزيزا للاردن لأول مرة. قق نَجْح لاعينا الدوق يهجت الريماوي جهدارة



شلبية، مصود عبيدات، صالح بطارسة. محمد قراقيش، احمد ابو طرب،

مباراة خيرية لصالح قلعة دريسان بالكرة ه دعوم المللم القدامي امام فريق





معود تجوم السبعينات لكرة القدم من امثال بيليه، فرانتس بيكيتباور

وحارس الثرمي سيب ماير الي الملاعب حيتما يلتقي قريق مشترك من المانيا الغربية والشرقية مع نجوم من العالم في مباراة خيرية نقام بينهما في ٢٦ أدَّار الْمُقْبِلِ فِي مدينة دريسون الأنافية وتبث مناشرة الى معظم النحاء المقم ويذهب ريعها لمبلح اعابة يتام وتربيم كعة دريسن. بيليه سيقود فريق نجوم العالم

الذي سيقنم زميله زيكو وكابتن النجلتس السابق كيان كيذن الا والسويدي روئي فيلستروم، بينما الا سيقود بكينباور غيريق نجوم الالمنيتين الذي يضَم بول برايتنزر، ملين روميتيجة والالمني الشرقي الدولي يوريتن عروي وهنز يورجين



وجنه اتعاد السياحة الندعوة المنتفيات الرطنية للسياحة للأنسان والرجال والفثات الأخرى للاستعام الى المحاضرة التي سيئتيها الدكتور سمير الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الأعد القادم في قاعة الإجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

اعلن رئيس خادي (فينشي ارنهم)

الهولندي (لحد الثالية الدرجة الاولى

لكرة القيم) أنه ضم الى منفوف

الغريق السواياتيين الهلجم فاليري

ماساليتين ولاعب الوسط سيرجي

كروتوف من قريق سسكا موسكو

ونكرت مسادر التادي أن اللاعبين

اللَّعِيا عِلَى نَهِايَةُ المُوسِمِ.







• فيتشى الهولندي يعزز صفوف

المانيا تدافع عن كأس ديفير بجدارة جِيلِينَ عَلَى القَريقَ السويدي ذَي الْرَبِّية كان بوريس بيكر الآن المقبل لاعب نئس على مدى الازمان .. هذه هي العبارة العالمة الكون من اندرس جاريد وجان التى وصفه بها لاعب النئس السويدي ويمكن تسعية نجاح بيكر وفريقه للمرة

بُرونْزِية ومبلغ الف مولان أم ضريق

بوعماي، وتيقيل اللذان حصل كل منهما

الشطرنج الديناميكي (المريع)

م خمصت اللجِنة النظمة خسنة

العلَّلي، ماتس فيلاندار الذي سيق له انَّ لنبوا أغرتبة الاوق بين لاعبي النفس غدة أمسرة أبل عام، معبرا بها عن اعجابه الكبير كاعجاب العشرة الاف متقرج النين احتشدوا في قاعة هائس _مارتين _شلاير يستوتجارت لشاهبته وهو ينازله فيلعب النئس والتغلب عليه في ثلاث جولات بعمل ۲/۱ و ۲/مطن و ۲/۱، کانت مَّدُه المَّرَّة هِي النَّرَّةِ الثَّالثَّةُ الَّذِي يِغُورُ فِيهَا بيكر بعفرده في تهالي كفس ديفيز 14٨٩ في الماراة بين جمهورية الماتبا الاتحاسة والسويد، وكان أد قار أبل ذلك على استيةانُ البيرج الذي كانُ قد فاز ببطولة التنس بثيويورك أبلا. وذلك بثلاث هولات ايضاء وفار بالاشتراك مع ايريك

اللسوفياتين يتدربان مع

السوأنياتي.

الهولندي منذ تكثر من لمبوعين في

اطار برنامج متبادل مين النادي

الهولندي وتظيره السوفياتي وهو

البرنامج الوهيد المتبادل بين فاد من

اوروبا الغربية وأخر من الاتحاد

جوتبورج شد أساطين لعب الثنس المويديين في العالم اللَّفَي، بعام تنس ١٩٨٦ الذي برز فيه بوريس لدى اللاعبين الرجال، وشنيقي جراف لدى السيدات بصورة لم يحدث لها مثيل من قبل، وبيشا أن معتبغي ظلت تقبوا الركز الاول لدى لإعيات التَّنس في العالم دون أن تقهر حتى الآن تغرى بأن يوريس يتحفز ليلوغ الضآ لِّ الْوَقْتِ الحَاضِّي وَقَدِ قَالَ عَقِّبِ "غَسَبَيْفَالُ

بَيِكُرِ" الذي سُجِل ليه انتمارا بستوتمارت "سوف اعمل اللازم خلال الاشهر القادمة ا". ولذلك طع يعد بيق هناك اي شكل في تغليه على لاعب التنس فريقه بلامبين

من الأنهاد الحونياتي المهلجم ماسالنتين فاز يلقب هداف تورئ أندية الدرجة الثانية الموسم

الماضى وسجل ٢٢ هدفا وهو لاعب سنبق في الفريق الاولمبي السوفياتي في حين سبق لرميله كروتوف وأن فاز يلقب افضل لاعب شاب الموسم



التشيكي الذي يتقدم الطليعة في قامة الكتبين الإن في وقت قريب. ويبدي المشرف على فريق لاعبى التئس الطائي، مُنكِي بِيلِيك الرحة الكبير بالنجاح الذي حققته نجوم التنس الإلمان وعزمهم على ضرب رقم تياسي جديد والاحتفاظ بكأس ببغير. عثيما يناق بوريس بيكر وايريك جيلين وكارل اوايه شيب وباتريك خونن الغريق الهولندي الثناء مباراة كأس ديفين التي سوف تقام في بريمن يوم غير الجمعة، ويامل السؤولون في الحاد التنس الاثلثي أن مكون التنوق والبروز في لعب النش "بن منع المثلِّا" وهدها

خلال التسعينات.

القادسية / ١ التصر/١

قائمة ترتبب فرق الدوري.

الجزيرة بسعى ليعود غائما من اربد

سَقَاطُ الْلُقَاءُ التِّلْاتُ، وهذا لن يتحلَّق له

نون سيطرة خط وسطه الذي يضم

الكَابِتَنَ تُوفَيقَ الصاحَبِ، ناصَ الْنَوبِاشَيَ

ورياض عزَّمْي على مُجريات اللُّعبُّ وخَلَحْلَة بِفَاعَاتِ فَرِيقِ الصِينِ لارسال

الكرات الامامية لحرابه الثلاث هزاع

الجبور، محمد يدوي، ومجدي ثيابات او

فريق الحسين الذي يلعب على ارشه

وبين جمهوره يتطلع آلي شمقيق منفن.

فاق جانب أعقلال للركز الرابع بسعى نرد

اعتباره من خسارته بهدف أمام الجزيرة في

مرحلة الذهاب وعليه فان دفأع الجزيرة

الذي جشكو من أعياب قلعته عصام الثق

سِيتُعْرَضُ للضَغْظُ مَنْ هِجِومَ فَريقٌ

الحسين عارف حسين وكمال الخاروف،

وهذأ بأرض عليه اللعب بسلوب دفاعي

 لو ان الغرصة التي سنجت المهلجم القصى المغمور ملجد عد ٢ دقائق من بداية الشوط الأول حيثما اساءعس وهنطش تقبير الكرة ليدخل التسديد صعيفة بين يدى الحارس العبادي، لو أنها اثمرت لما بقي أداء القلاسية بهذا الترهل الذي طغت عليه القرنية وتياعد الخطوط بل ان لأعبي النصر احرجوا القادسية رغم ان يُرة وليد التي مرت من تحت توفيق وجدت الظهير مصعود مخرجها مَنْ قُوقَ الْخُطَعِلَ أَنْ مَحْمُودَ نَفْسُهُ عَادَ فصنتع هدف السيق للنصر من الكرة العرضَية التي ارسلها من اقصى السنَّ ليستقبلُها عَارِف على براسه داخل المرمى على يمين العبادي بعد ٣٧ دقيقة. ومع ذلك فإن القاسية ولجه الموقف دون اكتراث فبقيت هجماته تقتقر التنسيق واصراره على الاختراق من القلب اعتطدم بحسن توقع هائي وحسن محمد، ومع نلك اهدر له حالد عطا قرصة حقيقية ياستهتار! وجاء عدف التعادل دون تخطيط وبخطأ فادح من حارس النصر توقيق الذي أساء الخروج لإبعاد الكرة لتسقط على قدم وليد فيضعها بسرعة داخل الثرمى وتوفيق

وبعرور الوقت ازدادت ثقة لاعبى النصي بأنقسهم فامتدوا نحو مرمى العبادي خاصة بعد أن تخلص على الزعبي من تعاليه ووجد في الثغرات التي تغتجت في خط القابسية الخلقي فرصة للقيام بغزوات مضادة جعلت عمر وهنطش يرتبكان واضاع عارف وملجد اكثر من فرصة وان تكررت مساعى القادسية للقعزيز لكن بانتنية وترجسية لم تهدد مرمى توفيق الامرة من ضربة راس وليد !!

• بمناسبة وصوله الى كاس العالم: بكنباور، بلاتيني، كرويف وروسي في مهرجان لتكريم منتخب مصر

بومنول الفريق القومي المصري لكرة القدم الى تهائيات كأس العائم. وقال مسؤول في المعافظة أن من يين الذين وجهت اليهم الدعوة فرائز بكثباور نجم المانيا الغربية ويوهان كرويف تجم هولندا وباولو روسي تجم ايطاليا وميشيل بالتبني نجم

وقال ان المهرجان سوف بتضمن ليضا تكريم علي ابو جريشة نجم الاسساعيلية السابق ومصود الخطيب نجم النادي الاهل السابق باعتبارهما من احسن لاعبى مصر خلال الثلاثان عاما الإشيرة ولم تسمح لهما الظروف بالشاركة والوصول الى نهائيات كأس العالم.

نظام جديد ليطولات الدوري البرازيل بالكرة

ذكر الاشعاد البرازيل لكرة القدم ان نظاما جديدا وضع لبطولات الدوري بدرجاتها المُخْتَلَقَةُ لمُوسِم ١٩٩٠ والذي سيقام دِينَ ٤ اب و ۱۱ کانون الاول, ولوضح الإثماد أن ٢٠ فريقا ستشارك في يطولة الدرجة الاولى منها ١٠ فرق من ولايية ساوياولي هي كورنتفيانه وبراغانتينو وانترناسيونال ساو باولو وبلكيراس وبورتوغيزا وسائتوس وسان جوزيه وساو باولو مقابل 4 فرق من ريو ديجائيري قاسكو ١٠ غانها حامل اللقب وبوتانوغو وفالمنتغو وانومينتاي ولفيم بطولة الدرجة الثانية ٢٤ فريقا وبطولة الدرجة الثالثة ٨٦ غربةا موزعة على المناطق جفرافيا.

🗷 كشات شاءات بعض الإتفاران الرياضية صوب الاشية لحليات

سلطة أو تقود على لاعتيها فوللح

عاجزة عن الافناع، واعتاق

لكن الإس لدى الإتحادات مختند

حداد الذا لم تسارع للتنكير بال عق

الوطن لا تفاوش بشاته، وإزا ل

تجابه تلك الظاهرة بعثتهي الشرت

فان الخلل يكون قد تجاور التمرد الم

أضغف الوازع الوطئى وفهم معد

الانتماء ورد الجميل، ولا يبلى أمانيا

سوى اعلان فشلها وسيل عينها

اعتودالثنائي دائو حمزة ويبترقيليان

التسلطان على مقدرات الإثقاد

الإسعوي لكرة ألكمه ألى النأورة

وانتهاج سيأسة الماون والتدان

الجغرال في أثباع التوزيع الطبق

لقرق مجموعات بطولية الإثبي

الامسوية بحيث يتم توجيه الترعة

لدفة محموعة من الدول ارتبط بها هذا

الثنائي بالصالح التبابلة أو الانتناء

كنا تعتق ان الحقلة التي تعنيا

بعض القيلاات العربية قبل ستوان

قد اوقفت الإنحيار السافر لهما خاشة

بعد حولة الترضية التي للم بنيا التعالى لعدد من تلك الإقبار

للمُصِالِحَة، لكنَّ الأمر هذه الرَّدُ بأنَّ

مكشوفا سافرا لا يحتاج لكيير عثاء

لانراك سوء الثية والعمد لأأرتكاريه

لكل من يطلع توزيع المجموعات اللم

سادت بين مُصف أسيا الفريية مثلا

التصفيات في صمود فريقين وبين نول

لا يزيد تعدادها عن بضعة لمية

البكون لها خاس الوزن في الششيل:

دون مراجعة ام شجد من يتجرك

لامشرداد حقوق الانتحال احدا يرمى

هل نقابل القرار بالمبعث وندرره

الجفراق !!

الإدابية الم

🗎 الكامل

والرحيل قبل فؤات الأوان.

الله لجراء

ع استانا الحر

وتنوار السرف

July .

4 1961

كات الحر

ىر يىكن م

ريني يارا

يُوندم في الو

بالبيون ا

قولا من ال

رال نور در سر د

تإب آا

نبيدا على الاتحاد ال

الرسي إد الآاث جعا

النزل د

وأصبع

الهواي با كرد ال

اليباوم

إعداد

الأولى على

فيبو السوا

فاللبل ال

ونغواط

المن سند

ليهية ال

عن الإند

لمرتبلي ا الليان خار

للبش إل

تباد ا

الخبلة لا

الم العدار

فع التو

نظية المود نظير من

يالين يو

باستجداء تصاوب الهاربين

ستغرقت بكدث ساعات واستقال في اعقابها يئيس لجنة الحكام

عدد المتعم أبو طوق

ت ثلاثة مواضيع. وضعت اجتماع اشجاء كرة الليد، الذي علد مساه المس الأول، مخضور الصحفين الرياضيين، وضعت وعاء الإجتماع على مرهل، وغدت النظشات في أمدا حالاتها ساختة طوال الجلسة وكأثت تصل في بعض الفترات أي درجة الفليان، ولم أتكل العقة كالك فنسب بل كاثت أيضا أشبه بمركب بتنافزته الأمواج وسط عاصفة علتية وكان الجشعون يظبون المطحة العامة قبل المقات من الله الركب الستائيم مسيرته لبعض الوقت لنبب ألجاصقة من جِدِيدٌ أَو مُرْفَقَعُ دِرْجِة مَرَارُةُ الْمُرْجِلُ مُعِقَلُ فعلااً دار في اجتماع اقحاد كرة اليد، رعيف كنث تسير النائشات للتواضيع

الماروجة، والام توصل للجنمعون من

حمى البداية ، ومياراة الأهل والعربي كان الاطلاع على كتاب تجنة الحكام الركزية الموضوع الثلث عل جدول اعمال الاتحاد، غير انه قال ليكون أول الواضيع الماروحة وطلب د ساري حددان من السيد بوسف أخمد رئيس لجنة الدكام بِيِسُ عُلُولًا، تَعْبِ الْحَكَامُ فَقُالَ: امْنَا إِلَٰ أَلْلُمْنَةُ بَعْلَقْنَا لَ الاس وتبين أَن عَضُو اللجنة حسن أبو عال لم يقم بنبليغ الجُكِنْمِ المُكِنَّةِينَ بِالرائِرةِ، الْمِبَارَاةُ وَقُرِرتُ اللجنة القاله أكدة بُلاثة اشهر . وهنا طلب السيد فايز سليم عضو الأشحاد التصيث وقال إذا أن الطروف اثت من الحكام أغسهم وليس عما قال البعض بأن النادي العربي هو الذي صنع هذه الظروف وتسأفل عل الأتصال والهائف لتبليغ الجنام هو الاسلوب الامثل لعمل لجنة الحكام و فَأَجَابِ رَبْسِ اللَّهِنَّةِ بِأَنْنَا لَم شِلِعَ مِن الاتَّحَادُ عَنَّ مَكَانَ أَقَامَةُ السَّارَاةُ المُقَنِّ بِـ ١/٢١ الأَبْتَارِيخَ ١/٢٤ وَقَالَ: اربِد مُنكم انتم كاتخاد أن ترشدوني الى الأسلوب الامثل والحقة هذه ا وطلب الدكثور فاير ابو عريضة الحبيث وقال: ان بعض المكام يلولون خلاف ذلك ويبدو في لن هذاك شجوة وليس من المعاول أن

تحكام وطلب استجواب الحكام كتأبدا تشخل يوسف احمد قائلًا حتى أو طلبًا منى الإثماد ذلك فلن استجوب آحدا لانثا ﴿ اللَّحِدُ اعتمدنا تقرير رَمِعُنا واحْنَنا ، ورقض فايڙ سليم اسلوب رئيس اللجيّة في الرد ووصف أدرد بأنه رد تهدیدی. وهنا تدخل د، ابو عریضه وقال حرصا على كل الأمور فإني اسحب المتراحي.، واعتَعب الانحباد أجراءات

اللجنة وقرارأتها بخصوص الايقاف كوثها

من صلاحيات اللجنة .. ومرت العاصطة

فتور . يسبق الغليان

الاشعاد ألى المُوضوع الثاني مَنْ يَعَدُولُ الاعمال وهو يتعلق بالباهنات التي

اجراها د. ساري حندان نائب رئيس

الأتَّحاد مع الآتحاد الممري.. وقال

د. حددان. آجتمعت بالقاهرة مع المكتب

التنفيذي للأتجاد المصري لكرة اليد

وتحدثنا في اوجه التعاون بين الاتحابين

وانفقنا من حيث المبدأ على الأمور الثالية.

خلال قيام حكام البكين بإدارة مباريات في

البطولات الرسمية بمهم والاربن بالتناوب

عل أن يصرف للحكم وفق اللوائح المُالْيَةُ التبمة ف الاتجهين ويتبعل الاتحاد

المضيف تكليف الإقامة والإشعاد اللوفد

- تبابل اللقاءات بين المنتخبات

ـ العمل على مشفركة منتخبنا الوطني

في الدورة الدولية التي يقيمها الأشهاد

المصري اعتبارا من ٣٣ حَرْيران القلام

بعشاركة. مصر، تركيا، الجراثر، المانيا،

تشيكوسلوفلكيا وسيعرش موضوع دهوة

ـُ الْمُشَّارِكَةُ بِدُورُاتُ الْتُحْكِيمِ. النَّدُريِبِ.

الادارة الثني شعف على مامش الدورة

وقال د. جمدان: الآد طلب متي المكتب

التنابذي اعادة النظر بطرمن المتترخ

لبطولة بول مجلس التعاون العربي المان

اقامتُها ﴿ عَمَانُ ﴿ شَهِرِ حَزَّيْرَانَ بُغُلِّنَا لَعَدِمَ

تناسب ألوعد ميع ارتباطات الاشعاد

المُصري.، وهنا قَالَ رئيس الأشماد. للبينا

مناسبات وطنية عبيدة وسنثوم بالتنسيق

مع اتحادات دول مجلس الشعاون العربي

لتُعديد موعد يناسب الجميع .. عثلما

الاودن في اجتماع الاتحاد المصري.

الوطنية بعد التشاور مع اجهزة التدريب

نافقات السائر.

ـ بروتوكول خاص بتطوير التحكيم من

وانتقل السيد عبدالله ابن نوار رئيس

سبلام. وتأور الجنيد موعد لمباراة الاهل

غُبِلُ بِأَنْ يُدِّهِي ۚ الفَرْقُ ۚ أَلَى المُلْعِبِ وَمِغْيِبِ

بثلرار اللاثم.

د. ساري حمدان کی قرار انتجمه ولجمة

الثأدي العربى عل تصرف فريقه وعل البيانُ الذي وَزَعهُ عَلَى المُنطَفّ ٢ ـ توجيه عقوية الاندار ال خادى السلط على تصوفات جمهوره ٣- ايفاف لاعبي الحربي والسلط عسين بئى هائى وزياد شئيور موسم

وبعد ثلك تحدث السيد عبدالله ابو وأشاف: الإصل هو ما لبينا من لحنة

لكان ليس من الضروري تشكيل اللجنة

وقلت لكم يومها اذا شنطتم لجثة فأن

العودة ألى طرح الموضوع برمته وعن جديد فهذا أمر أخر .. ولكن علينا أن نقرب بالثقام الاندية في غارف اسرية.. - ابو توار: نُحن امام مشكلة وتحن سبؤوتُونَ عَنَّ التَعيُّة، وعَليتُ أَنْ تُحَافَظُ على حقوق عل الاطرأف... وهل تريدون ان سُعملها (مبلحة عشاترية) فقدًا وجلتم نكك فلا تلربب!!

تَوصياتها أَيْجِب أَن تَكُونَ مُومَعِ الاهترام، وأضاف أما أذا كنتم تريبون

_ رياض التل: عندما طرح موضوع تشكيل اللجنة كنت قد تحفظت على القرار ورابى تقرير اللجنة غير كاف واقترح عَادُةٌ بِحِثُ المُوضَوعِ. _جِمال الداوود، اطالبِ بِتطبِيقِ لائحة

العقوبات واحترام قرار الحكلم وتضغربت الإراء وتثافرت وجهات النظر ويلخذ رئيس الإشعاد زمام الحلسة: لَنْ اكْتُفَيْ بِقَرَارُ اللَّحِيَّةُ مِعَ احْتُرَامِي لَهُ واسالكم الرأي مِل نَاحَدُ جِنْبِ المسلَّحة كُما چِهُ أَنْ أَرْكُرُ اللَّجِيَّةُ بِأَعَلَّاةً أَكْبَارُاةً .. أم شعمل بمبدا اللواب والعقاب؟

وعادُ دُ. ساريُ حمدان ليُوضِح قرار اللَّجِنَة فقال: أنَّ التعليمات واللوائح التيعة لدى الاتحاد واضحة وصريحة ارًاء مثل هذه الحالات فاللوائح تقول: القريق المنسحب بحس المباراة وهذا يعني انخلا قرار بخسارة فريق التادي ٱلعربي، مثلما تقول أن القريق مسؤول عنَّ جمهوره وهذا معنى اتخاذُ قرار بُحُسارةُ أربق تلاي السلط، واضاف: نحن امامنا المرآن اما تخسير القريقين واما ان تأخذ جانب المصالحة أذ أن ١٠٠٪ من لاعبي متتخبنا الوطني من هذين القريقين وعلينا ان تحافظ عل لحمتهم وتماسكتهم والتترح استدعاء رئيس الثأدين لتتحدث معهم ونتشاور بشؤون القعبة وتناقش الامور ..

_وطلب الحديث السيد يوسف احمد/ رئيس لجنَّة الحكَّام وقال: أربد أن أسأل ماقيمة فالربر الحكام واستمارة تسجيل المباراة فالتقرير واضح ويقول ان فريق العربي امر على الاستحاب. ـ سَنْرِي حَمَدَانَ: إِذَا اغْبِيتَ الْبِيْرَاةَ دون ارَالَةً رواسبُ الاشكالُ فإن **أَص**رُ الرياضة قد يشتهد فتنة (والفتنة أشد من

لوائح .. لا ترهم احدا..

يوسف احمد

التدوات التي ستُعلَّد عل هامش البطولة الدولية بالقامرة.

(المُشْكُلَةُ) مَبَارَاةٌ لَرَيْقِي خَلَيْنِي السَّطَّةُ والعربي ونوه رئيس الاثماد للعوشوع الله عريد قرارا ليس به (واحد بالبليون) مِنْ الْخَطَاءُ.. بَرِيدِ قَرَاراً الدِّا يَعْبِ بِهِ أَي كَانْ الى محكمة المدل العلية جادد الجواب منها بن القرار صحيح وعادل. وهنا طلب د. ابو عريضَة الحديثُ خطالُ: لا تربد انَّ ترجع الى الوراء وعلينا أن عدخل في الموضوع يشكل مباشر وامامنا الأن تأرير من اللعِنةُ الشكلةُ من الإتحاد كي تُحْرِج

الْعُقَائِقُ) التِّي قُرِرِتُ التِنسُوبِ للاتعال بالثالِ:

ر متوجيه عقوبة الانذار التهائي ال

2 ـ ترمى اللجنة باعلاة الماراة من أجل مصلحة اللعبة وارأب الخلافات الثي أَدُ تُتَصَاعِدُ بِينَ النَّادِينُ السَّالِيَّانِ. توار رئيس الاتحاد غقال: عثك عباراة لم تكثمل وكان بودي ان يكون في تقرير الجائب الادآري والخالفات. المكلم وهكام المباراة .. قرد د. أبو

عريضة قائلًا: أو كنَّا سِنْتُخَذُ بِطَرِحِكِ هَذَّا طَعَلَاا أَدًا قَرِرِنَا تَشْكِيلِ اللَّمِنَّةِ، فَنَحَنْ لا ثهبنا المباراة بقدر عا بهبنا مستقبل اللعبة، وكتا ﴿ الاتحاد برسنا كل الظروف واللأبسأت وأو كنا سناخذ بتقرير المكلم

د، ابو عریشته ببتوم بالتعميم على الانبية والحكام والدربين والاداريين حول الشاركة في

المومنوع .. المشكلة

مياراة السلط والعربى

كرة القدم في

وفجاة راهت الامور تتفاقم وكاد رئيس

الاتجاف بلقد السيطرة على أغقود وزمام

الامور بعد أن طرح رئيس الاتحف

موضوع بيان الثادي العربىء وتحدث

يوسف لحمد عن سيب تعييثه للحكم

محمد خلف بدلا منه في المباراة الذكورة

وقال: كَانْتِ مُزُولًا مِنْي عَنْدُ رَغْبَةَ النَّادِي

العربي الذي طلب عنه فتك وقال: طاقاً

ان النَّدُّي العربي اختار الحكم وكان باق

به فكيف الآن لا يثق به ولا بتقريره؟؟

وحسم السيد عبداللة ليو توار الثقاش يقوله: لدينا مقترهان: مقترح دعوة رئيس التلايين الحضور الجلسة القادمة ولدينا

مقترح من رياض التل بتطبيق اللوائح ..

ونجع المقترح الاول مع أعتراض جمال

الداوود ورياض التل .. وقبل أن يختثم

الحِيَّمَاعِ فَجِّرِ السَّبِدِ بِوسَفَ أَحْمَدِ رَئِسِنَ لَجِينَةُ الْحَكَامُ مُعْلَجَاةً أَحْتَجَاجًا عَلَى عَدَم

الأخذ بتقرير الحكام جين أمسك اللمأ

وورقة وكتب استقالته من رباسة لجنة

البراي: نورد وقائع جاسة الاتحاد مجردة مللما قابعناها من البداية ال

الثَّهَلِيَة دونِ انْ شِدي وَجِهَةُ تَظْرِ لِيَّ المُوضُوع بِانْتِتَالُرُ الْوَاقِعِ الذِي سَسْطَر

عبَّهُ الْإِمْورُ التِي تَعْلَلُ أَنْ يَكُونُ لَمِنْكُمُ اللعبةوالعبالجالعام .. وللموضوع صلة.

2 स्वर्ध द्वारा Line 1

• حضر الليلة قبل المضية المهندس

ابراهيم الفيابشة وزير الشباب حفل

تكريم الغرق الرياضية التادي

الارثوثكسي اثذي اقامته أدارة النادئ

بمناسبة خُتام أَلموسم الرياضي لموسمُ ١٩٨٨، وسائم الوزير في توزيع الهدايا

والمكافقت على تجوم الارتودكسي اللبين

وثلألا تجوم الارثوذكسي في الحقل

الذى اقيم بقاعة الاحتفالات بمقر النادى

وحضره عديد كلية التربية الرياضية

وأمين علم اللجنة الاوليية وعند من

رؤساء واعشاء الاتعادات الرياشية

جازوا على مراكز متقيمة.

♦ فارّ يوفنتوس على روما ٢/٠ بيريسل نجم الباراة.

> وه٨ من المباراة. ف الجلثرا خرج ارسنال من الدور الرابع لكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم اثر حسارته امام جاره اللئدنى كويثر بارك راينجرر بهدفين سجلهما كيني سانسبوم (مدافع

> جمعتهما على ملعب لوقتوس رود وفي المقابل تخطى ليتربول عقبة توريتش ففاز عليه ١/٣ في مبارأة معادة ايضا على ملعب انقيلد رود. ومبجل أهداف ليقربول كل من ستيف

> نيكول وجون بارئز وبيتر بيريسلي ــ

وتعادل ميلانو مع نابولي ٠/٠ في فباراتي دهاب دور قبل الفهائي اللتين الميمتا أمس الاول في ميلانو وتورينو لكاس أيطالها لكرة القدم، وقد سجل هدفا يوفنتوس كارْيراجي في النقيقة ٥

> الدقيقتين ٥٧ و ١٠ من المباراة التي معقل ارستال.

♦ حقق اولدهام احد قرق الدرجة الثانية مفلَّماة في المرحلة ربع النهاشي لكاس رابطة الأندية المحترفة "كلس ليتلوودر"، عندما فاز على سلونميتون بهدفين مقابل لالثيء سجلهما اندي ريتش ومايك بيلجان على ارض أولدهام المعطاة بالتسارتان. وهي

نوريتش في الدفيقة ٢٠. وكانت اهداف ليغربول الثلاثة من صنع بيتر

كاس "البتلوودر"

على أرضه مؤخرا عن دون خصارة. ركلة جزاء ـ في الدقائق ١٧ و٥٥ و٦٣ وفي مباراة ثانية فاز وستهام من بينما سجل روبرت طيك هدف الدريَّةُ ٱلثَّائِيةِ ٱلبِضَا عَلَى دُرِينَ كاونتى 1/1. ول نصف النهائي سيلعب توتنجهم ـ حائل اللقب ـ خس

وزير الشباب يساهم في عملية التكريم..

وفي مَدِارَاةُ ثَالَثُهُ فَازَ سُوكِاسِلُ عَلَى ريدينج ١/٤. وسطعب ليغربول وكوينز بارك ونبوكاسل في الدور الخامس ضد ساوثمبتون وبالكبول ومانشستر يونايته على الثوالي.

اللَّبَارَاةُ اللَّهُ اللَّهُ بِلَعِبِهَا اولدُهُامِ

مدريد الرابع والاول على قائمة الدوري 1/1 مستاء الاربعاء في ابرز

مباريات الاسبوع ٢٢ ليوري كرة لقدم في اسبلتيا، ومع تقك احتفظ ريال مدريد بالصدارة بقارق ٥ نقاط عن الرب منافسية برشاوية الذي تعادل بدوره مع ريال اوفييدو ١٠/٠، وقد سجل هوجو سانفيڙ هدف ريال ليرفع رصيده الى ٢٤ هدقا. أما فريق اتلتيكو مدريد فقد تقدم كيشارك موشلونة المركز الثأني اثر غوره على ملقا ٢/٠.

كوالتري واولدهام ضد وستهلم

🧿 في استيانيا تعامل فالنسيا وريال



• اميل خداد يسلم درع الثادي لوزير الشياب..

وزير الشباب يحضر الحفل: تتلألأ الارثوذكسي

رجمع غفير من المدعوين،

وآلتي السيد اميل حداد رئيس سجلس الارارة كلمة وجه فيها الشكر للتجوم والمدريين والجان الرياضية المنتلفة بالنادي وتعهد بعراصلة تعديم الدعم للمساهمة في بناء الرياضة الاردئية. كما التي المندس فريد حبيب رئيس اللجتة الريامية كلمة اشار فيها إلى المنشآت الجديدة للنابئ التي ستسامم حتما في علو كعب الرباضة ا الارثونكس وفي الاردن، واللي هالل بركات ورولا حجازين كلمتان بأسم اللاعبين واللاعبات. وأمتدح المتحدثون

بكلماتهم دور الاعلام قارياضي في عملية البناء الرياضي الاردني. وكانت ادارة الثادي الارثونكسي وجهت لرئيس تحرير "الراي" كتاب شكر "على تفطيتكم الإعلامية الرائعة البطولة للسلكة في كرة السلة"، واشعاف الكتاب "ولا يسعنا في هذه للناسبة الا ان ننوه بأعجاب بمواتف "الراي" الرياضية المتراصلة ورغبة الزارية الرياضية درما ولبدا في نقل المدورة المنابقة والتوجيه المناثب للمسيرة الرياضية في بلدتا الحبيب، ومن جملة ما مود الإشارة اليه، التطيق الجديل على نتأثم بطولة الملكة في كرة السلة والتن

عَارُ قَبِهَا تَادِينًا لِلْمُومِنِمُ الرياشي ١٩٨٩ واحتقظ فيها بالبطولة على مدار سنوات وطلب عريف الحفل الدكتور حمدان الى السادة وزير الشباب المندس ابراهيم القبابشة والدكتور مصد خع مامس وعيدالله ايو توار ومنثر الهنيدي المسامعة في توزيع الهدنيا وللكافأت على لاعبات كرة المثاولة السائزات على بطولة الدوري ولاعبي كرة الطاولة أمنطب المُركِّزُ ٱلثَّالَيُّ وَلِأَعِنِي فَرِيقِي قَنْهُ ١٧ وَقَنَّهُ ١٩ سنة لكرة السلة الحائزين على المركز الثائي في كلتا البطراتين وعلى لاعبات كية المنلة الحائزات على بطولة الدوريء واخيرا تولى السيد أميل حداد ترزيم المكافأت والهدايا هل تجرم القريق الارآي بكرة السلة الحائز على بطولتي الدوري

والكاس كما ورع الهدايا على اللاعيين الدوليين المعتزلين جواو الرطروط وماجد ابر دية برسيم الزغنط: الارثودكسي لوزير الشنباب.

التسلسل

_ +£

الرتبة

ا متقاعد

scilla 1

acistra 1

(اقة الروءة شلف الوعد)

استقالة البرتو مدرب المنتخب السعودي

الرياض - أعلن الأمير فيصل مِن فهذ الرئيس العلم ارهاية الشيكة والثيانة والثيانة العربية السعودية ورئيس الأنحاد السعودي لكرة القيم عن قييل استلاق بنري التبقب الاول كارلوس البرتو.

دنت الدبيتهم للحصول على قرش الاسكان العسكري وعليهم الراجعة خالل ساعات

الدوام الرسَّفْي ويعدُّ الصَّاعًا شهرين من خاريجة مُمطَّحْيِن مُعهم قرار الطَّاعدَ المسكري الأصل ووصل الاشتراك وشهادة الاخراج.

سبيتل عطالله عيدانك

حصن توليق علي

ورقة أخبار

صادره من قبل دائرة اجراء عمان بتاريخ ١٩٩٠/١/٣٠ ولم الإضبارة ١٠٠/١٠٠ المحكوم عليه مامون فكري محمد _ مجهول محل الاقامة ِچِبِ عليك ان تؤ*دي* في طرف شهر اعتبارا من تاريخ تبلبغك هذا الإخبار ال صديقه مرغى عبد العال مبلغ حُمسينُ ميناراً شهريا المحكوم بهُ بعوجب اعالم المحكم رقع T11/1Y4/TT ۸٩/٩/٢٨ والصادر من شرعية عملن الجنوبية واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين نسوية التسادية فتضطر دائرة الاجرام لباشرة المعاملات التنقيذية

مأمور اجراء عمان

اعلان فقدان

ن محافظة الكرك واجهل رقعه.

الجيوسي - مجهول مكان الاقامة. يقتضى حضورك للحكمة حقوق عمان - بيوم الاثنين الواقع ٥/٢/ • ١٩٩٠ الساعة ٩ صياحا للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك . محمد على احمد منافح.

البدعيوي 14/44EV

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته عبدائلة على موسى ضاحية الرشيد خُلِقِ القندقِ الوطني. بقتفي حضورك احكمة حقوق بداية عمان يوم الاربعاء الواقع ١٩٩٠/٢/٧ الساعة 4 للنظر في الدعوى التي اقلبها عليك موسى

(٢٧٢٩٧٢) الكرك الخالدية. محكمة حقوق عمان مذكرة دعوة

رهم الدعوى: ٨٩/٤٢٤١ القاضى: محمد الطراونة اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: عبد الجليم محمد القائمي

قال طاهر ابو زيد مهلجم النادي ألاهل ومنتشب مصر لكرة ألقدم ان مذكرة دعوة محكمة الحقوق بداية

> متقدم اسرة الدائرة الرياضية إ الراي" من اللاعب راتب الضّالين حارس مرمى فريق الحسين باحر العزاء بوفاة والده انا شوانا اليه راجعون

اللازمة قانونا بحقك.

أعلن انا المدعوة؛ يسرى سليمان

عبد العرُورُ الْعَقْيِلُ عَنْ قَقْدَانَ جُوارُ سقري الصلار من عمان حيث فقد منى الرجاء معن يجده تسليمه الأقرب بخفر للشرطة او الاتميال على هلتف

ابو زید متردد

احترافي في اليونان مرهون بتفاصيل العقد

موافقته النهائية على الاحتراف واللعب مع نادي باول البوناني مرهونة باطلاعي على تقاصيل العقد وشروطه، وأوضَّح الى أنَّ العرش البوناني البالغ ٥٠٠ الف دولار يعتبر مَغْرِياً قَيْاساً لَلْاعْبِ الْمُصْرِي، وَاذَا تُمْ التعاقد فاشي لن اعضى سوى فترة بسيطة، وبالتَّاكيد فان الكرة أليونانية على مستوى من المصرية مما سيؤدي ترفع مستوي ادائي.

احر المعرّاء

بعلن عراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة لن شركة نيسير ومحمد ابو جلموس لللجي السيارات المساحية المسجلة تحت رقم ١٠٤٠٤ تاريخ ١٤/١٠/١٠ كشركة تضافن قد تقدمت بطاب لاجراء التقييرات التقلية في بيان الله تَتَالِلُ الشريكينُ تيسير احمد ابو جاموس ومحمد احمد ابو جاموس

إ- التضعام السيدين غازي محمد حسن محمد وحسن مجمد حسن "محمد "التعديل أسم الشركة ليصبح شركة غازي محمد وحسن "محمد يوسف" للأجع السيارات السياحية برجي العلم

مراقب الشركات

اعلان صادر عن مراقب الشركات

أَدُّ أَنْسُمَاتٍ مُّسْرِكَةً عَبْدَالُكُ الْحَرْرَانِيِّ وَالْجُوانَةِ مِنَ السُّرِكَةِ.

٧- انضمام كل من فهد العمايرة وعيدالجميد العمايرة ومجمود العمايرة ومحمد العمايرة واحمد العمايرة وباجس ألعمايرة الى الشركة. "م تتحول مُعَة الشركة القائونية ألى شركة تومية بسبطة تحت ناس

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة أن شركة (الشركة الاردنية للادوات المنزلية) السجلة ندت الرقم ٢٥٥٢ بتاريخ ١٩٧٧/٩/١٣ كشركة علية علمة _ تضامن قد تقدمت بطلب الجراء التغييرات التالية على لجان التسجيل والعقد.

يرجى العلم.

مراقب الشركات

اعلان رقيم ١٩ ميتعلق يصدوق الايكان العسكري المخطط المنظيمي الهيكل لقرية الفنية وعلى قرآر اللجنة المطية لمجلس قروى الثنية رقم ٥٠ لسنة ٨٨٦ ولْلنَصْمَنْ اعلان أَوْلَة مَنْقَةُ الْقَابِرِ عَنَ الضَّاعَةُ رَقَّم ٣ حُوَّضَ ١٩٠ وَدْتُك لقرمِها مِنْ السَّجِعِعَات السكانية ومِنْ مركز الدفاع للمني ولكونها أراضي متحدرة اولانقفنان مدة تزيد عن السبع سنوات دون السب بلجرامات استملاكها ولعدم حَاجِةَ الاوقاف لها كما ورد مِكتَاب مدير اوقاف الكرك رقم ١١٦٥/١٣/١/ تاريخ العسكرية بقته على الضباط وشباط الصف والافراد للبيئة أسماؤهم بعثام بلته قد ٥/٧/٧/٥ وحسب المُشطَطُ المُعد مع تحديل المنطقة لزراعي للاعتراض لمدة شهرين من تتريَّخ النشر إل الجريدة الرَّسيةُ وجريدتي مَخْليثُين، يجوِّزُ أَنْ لَهُ مصلحة الاطلاع على المخطط لدى مجلس قروي الثنية لتقييم اعتراضة ضين الدة القانونية بتحريرا في ١١/١١/١٨

الربن اللجنة اللوائية المنظيم والابنية الحافظة العراد

اعــــالان

وعسلان

يعلن العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية العافظة الكرى قد اهتعت على المُخطط التَنتَائِمُي الهِيكُلِ لقرية التنية وعلى فراري اللّجِنة المُحلية لمُجلس فروي المُختِه المُحلية المُجلس فروي المُنتِة رقم ١٢ و١٤ لسنة ١٩٨٩ والمُتضسن ابداع أعلان احداث شوارع لخدمة المُتِطَّقَةُ المُنْظِمَةُ وَلَحِكُمْ سَكُنْ (بِ) طَرِيقَ عُمْ ضَسِّنَ القطع (١١١، ١١١، ١١٨، ١١٨،

تقرر اللجنة نشر ألاعلان للاعتراض لدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسميّة وجْريدتين محلبتين فيجوز لن له مصفعة الاعتراض الاطلاع على التحطيف لدى مجلس قروي الثنية وتكديم اعتراضاتهم ضمن المدم القانونية ومدعمة بالخُرائطُ الْتَوَمُّلِيَّةِ. تحريرا (١٢/١٢/١٨

المحافظ اسماعيل دهيمان الزبن رئيس اللجنة التواقية للتنظيم والإبنية شماطة الكرك

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يسم الله الرحمن الرحيم يعانُ للعموم بأن اللَّجِنَّة الثُّواثية للتنظيم والابنية الحافظة الكرك قد اطلعت على

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاربئية/مديرية مؤسسة الاسكان

فلين مجمود سيلامة	نايب متلاعد	- 1
غندور نورى احمد	نابب متلاه	- 3
احمد صالاح سلمان	نقيب منقاعب	- T
حيين مصطفى طالب	ملازم اول متقاعد	- £ `
حسين سائم حسين	ملازم ثول متقاعد	_ #
All the town and	ملازم ثول متقاعد	- 3
محمد عبدالله على	ملازم متقاعد	_ ¥
رخلف سلمان عابد	ملازم متقاعب	- A
عدتان جميل جير	ملازم متقلعد	· •
عل أحمد حسن :	ملازم متقاعي	- 1-
عيدريه معمد غل	مكرم متقاعد	- 11
شيف الله مصطفى حسن	ملازم مثقاعد	- 17
خوال عبدالعزيز على	ملازم ملقاه	- 17
ادله عيد منصور	وكيل ١ متلاعد	- 31
لحمن مجمد الجمن	وكيل 1 مثقاعه	- 10
محمد غايف محمد.	وكيل ا متقلعد	- 11
مجدود أيراهيم احدد	وكفل ا متقعد	- 1Y
ايراميم أحت خلاد	وكيل ١ متقاعد	- 1A
حسن أبراهيم محمد	وكيل ا متقاهد	- 11
ابراهيم أحمد عل	وكيل ١ متقاعد	- 11
حسين أحمد باير	وكدل ا مكلعد	- 11
لطلي عيد مقتح	وكبل متقاعد	= YY
عبدالعزيز احمد أياض	وكيل متقلعد	- 17
عبدلاجميد عطا يوسك	وكيل متقاعد	- YE
عيد مطلح خلف	وكيل متقاعد	- T#
على الحمد على ال	وكيل متقاعد	- 43
عبدللجيد عبدالتبي عبدالرحان	وكيل متقاعد	_ YY
عبدالله محمود أحمد	وكيل متقاعد	- YA
مصطفى عطيع قرح	وكيل متقاعد	_ 74
عبدالفتاح محمد حسن	وكيل متقاعد	- F*
عواد وارد شاتي	وكيل متقاعد	- 4.7
عيد عيس سالم	وكيل متظمد	_ TT
سليمان خميس محمود	وكيل متقاعد	- **
يوساني محدل الثليل	وكيل متقاعد	_ TÉ
عَيْسِ عَرُد شَهَابِ	وكبل مثقاعه	_ ***
اوهانس هایك سركیس	وكيل منقاعد	- 4.6
	وكيل متقاهد	- 17
صالح محمود علي غواد حبدالله حصن	وكيل متقاعد	_ TA
عواد عبدالله عصن	وكيل متقاعد	- 11
عليق معبود حمد		
تامير احدد محود	وكمل متقاعد	- t- - t1
عبدالكريم عبدالقتاح بدراق	وكيل عظاعد	
هائل علي ارضيد	وكيل متقاعر	_ £Y
اكرم اليأس مسعد	وكعل متقاعد	£ €¥
حمن فريج مطلق	وكيل متقاعد	- 44
على طالب محمد	وكبل مظلعد	- 40
خَمْر محمود خَمْر الله الله	وكيل متقاعد	FB =
محمود عبدالقات بمساف ».	وكعل متقاعد	= £Y

وتعل مثقاعه

وكيل مثقلعه

وكيل متقاعد

= ih

- 11

نعلن نجن ورثة سليع المساغ عن

فقدان شهادة الإسهم الصادرة عن

شركة مصفاة البترول الاردثية بحت

يل: رقم الشهادة ١٠٧٤١ وعدد

ا مثقاص ضيف الله على فلاح - 07 تطقي هويمل آبراهيم المتقاعد اتور قارس غفيش Jel Allin _ +5 عقين فهد ناصر - 31 prilin i الجمد مجمد خلف - 11 يوسف عمر قامتم رقيبة ا متقاعد محمد على الراهيم محمد غلق قلاح رقيب ا متقاعد سامي لعبد عبدالرمين مثقاعه

- 11 قهني غللمر تقلبي عواد سالم تمثار رقين مثقاعر - 74 رآيب متقاهد على عيد عل - 75 رقيب مثقاهد - Y. Sellin. محسن مجند غل رقيب متقاعر - YY أبراهيم عبدالله مرغي رليب متقاعد عبدالكريم مصحي عيس احمد ليراهيم ميارك _ YY _ T1 عواد مطيعان سالتة متقاغي وقيي متكاعر - V3 والله خلق عاني رقيب متقاعر . **– YY** يخت متقاعد _ YA مليم مخدل ليراهيم عبدالرحس عبدالله فسلم متقاعر رقيب متقاعد محبود لحمد محمود رقب متلاهر محمود عبدالرحمن لاق رتيب مثقاعه عثمان عبدالله تحمد إيراهيم محمد لحمد

رثيب متقاعد رایب متاند عربت متاند عودة عيد مسلم J- A# عريف متقاعد عيس محدد مسط عريف متقاعد _ AY منالح ابراهيم عبدالحبيد " ... AA عرمف متقاعد عريف متقلعد - 45 بالف محدد قالح چندی ۱ متکاعد 4. 11 چندی ۱ منقاعد ربياء عبدالله مجاح - 11

عودة حجاج تلجي محمد عليوي حصي چندي متقاعر - 17 خاك توليق مجبود جندي متقاعر - 35 جثدى متقاعد معد لفد فريج خلف عامي علاج _ 54 جندى متقعد 43

شرطى متقاعد

-- **\$**.k.

فقدان شبهادة أسهم

سالم عودة سلام

طيمان علي جفال

الإسهم ٧٨٨٠ وارشقها المنيزة .14YTTIY - 14YFYTY فالرجاء ممن يجدها لن يسلمها الي مكتب الشركة الكائن في جيل عمان/الدوار الاول - شارع ابو يكر

معرض الايحار شقق مغروشة بمهرة بتحه وكلول مولع المن عرف الذي

لعُضاءاجارة في العقية شقى مغروشة للاعار

عبد صالح تليلان

واحدة اوغرفس الاوس لائة مع توابعها وجعبة الانصال دياة و ٢١٥٨٧٨ العمية

مقدرات الن

ملولية

توجيد ج

क्षा है। दें।

الغي قار قالت الإ

هذه الراز

بضئ

ة الشيف أ أن استر إ

الدكتور وليد الخالدي يتحدث للتلفزيون الاردني:

هجرة اليهودالسوفيات لا تقل خطورة عن كارثة ١٨ و٢٧ الحركة الصهيونية قامت على الهجرة والاستيلاء على الارض

ردالفعلالعربى جاء فقطمن الاردن ومنمنظمة التحرير الفلسطينية

عمسان دبتسرا داكه باحث فلسطيني أن هجرة اليهود السوفيات الى عصسان دبتسرا داكه باحث فلسطينية لا تقل عن خطورة كارثة عَلَمْ لَاكَارُا وَكَارُئَةً عَلَمُ ١٩٦٧ دَاعِياً إِلَى أَيْلاهِ هَذَا الْمُؤْمُوعِ الْارْلُوبِيُّ الْمُطْلَقَة عَلَىٰ المنفيد الدولي الجماعي وعلى اعلى المسروبات. وَقُالَ الْمُكْتُورِ وَلِيدِ الْمُلْدِي الْأُسِتَادُ وَالْبِاحِثُ فِي جِلْمُعَةُ مَارِقِلْدِ الْأَمْبِرِكِية الله مقابلة اجراها معه التلفريون الارمني ويثها الليلة قبل الماضية ان هذا

للوضوع يضغل بال وقلق العالم العربي ككل وأشار إلى أن الحركة الممهورتية قامت على ثلاثة محاور.. إلاول هو الهجرة الجماهية والتأتي هو الاستبلاء على الارض والثالث تعليق الديموةراطية إي مطيق تمثيل الاكثرية والتي كانت طبعا فلسطين عربية مئذ مطلم القرون ومآ قبل تعليق التعثيل الديموتراطي للاكثرية العربية ختى يتستى للحركة السلمية إِنْ تَقَيْمُ قُواعِدُ أَرْضِيةً لِلْكِيانَ الذي كانت تأمل به وتحشد المهاجرين من

واضاف يقول فالهجرة والاستيطان هما السلاحان الاساسيان كالمورين الامباسيين للحركة الصهيونية منذ بعثها أي منذ أوائل - ١٨٠ والثمانينات من القرن الملقى أي قبل عشرين سنة تقريبا من وعد بلقور وبدء حركة يجب أن تسميها حركة الاستعمار فنحن الان تسميها مستوطئات والمقيقة انها

وبدأت عملية الاستعمار القائم على الهجرة الجماعية الخارجية وكان الركن الأساسي /كان حجر الرّاوية في الحركة الصهيونية ويجب أن تنتشر عبر هذه التسفية إلى سائر اجهزة الإعلام في الوبان العربي.

وقال أن الشعب اليهودي اكثرية كما هو معروف في سبعة ملايين من الشغب اليهودي وان عبد اليهود في اسرائيل بيلغ حوالي النصف أو اكثر يُقْلِيلُ مِنْ عَدِدِ الْبِهُودِ فِي الولاياتِ الْمُتَطَاةُ بِيقِي اكْثَرُ مُسْتَوْدُ مْ بِشْرِي للبِهُودِ فِي الإتجاد السوقياتي أما سائر الدول تمتوسط عدد أكير الجائيات اليهودية نيها هَى بِرِيطِائِيا ... فَرَسَما بِعَشْ دول أميركا اللاتينية ـ وتقدر (بمثات الالاف) ليست باللايين - والاتحاد السوفياتي هو البلد الوحيد الذي يهجد فيه اعداد مِن اليهود بيلغ حوالي عرا مليون.

وكانت الحركة الممهيونية مئذ البداية تسمى سعيا حقيقيا لاغراج اكثر عدد ممكن من اليهود السوقيات وتوجيههم باتجاء اسرائيل. ومضى يقول منذ سنة ١٩١٧ تضاعفت هذه الجهود حتى بتمكنوا من استيطان الاراخي التي استواوا عليها قسرا،

وَخِلْيِقُهُمُ الْأَكْبِرِ أَنَّ هَذَا الْعَمَلُ كُلَّتِ الْوِلَايَاتِ الْمُحَدِّةِ وَبِواسِطَّةً قُوتُهُم وتقوذهم في الولايات المتحدة اقتم الاجهزة التنفيثية واقتعوا مجلس الكونغرس الإمبيركي واعضاء بارؤين في تبني هذا الرضوع،

وارضع أن النَّحْية السياسية الأميركية والطامحة الى عضوية الكوتغرس أن الطامحة الى كراسي الحكم خاصة الرئاسة وبوسيع افراد هذه اللجنة الطامحين طبعا يقيعون وزنا كبيرا للتقارب والتفاهم مع مطآلب الجالية اليهودية لاسباب عبيدة المم انهم تبنوا هذه الفكرة والفكرة من في الإساس مسهيونية أصيلة مينية على العمية العثمى البشري في الاستيلاء على الارش والخيرات في الإرض فنثلا بريطانيا بقيت في الهند ٢٠٠٠ عام ماذا بقى لبريطانيا في الهند يعد ١٠٠٠ سنة (لا شيء).

السبب أن يريطانيا لم تماول أن تستعمر الهند بمعنى أن تثبت أقدام إقراد من الشعب البريطاني في الهند.

وقال تعود الى موضوع أن الإمنزكيين الطامجين للرئاسة ولقاعد الكوتفرس قُدُ تَبِيْنِا هَذِهِ الْفَكِرةِ وَجِعَلُوا مَقْيِاسَ الْعَلَقَاتَ مَعَ الْأَبْعَادُ لَلْسُوفِياتِي هو تجارب الاتحاد السونياتي مع هذه الرغبة المنهيونية بميث انهم وضعوا قيردًا على التجارة مع الأتجاد السرفياتي وقيردا على تعويل التكتوارجيا للاتخاد السوقياتي ويميث جعلوا ما استود عق الشروج اليهودي ليس بالارمني وليس لأي شعب آخر من شعوب الاتحاد السوقياتي ولكن لليهود بالذات جعلوا مقياس حقوق الإتسان سماح السلطات السوفياتية للبهودي بالخروج من الاتحاد السوفياتي،

واستيح مقهوم الولايات المتحدة لحقرق الانسان مقتصرا ومرادقا للسماح لليهودي بالخروج من الاتحاد السرفياتي، كثرت الضفوط على الاتحاد السوقياتي من الولايات المتحدة بطلب من

قل أبيب ويواسطة الجاليات اليهودية جديمة المفهوم أن الولايات المتحدة، ونتيجة هذه الضغوط أضعار الاتحاد السواباش مؤخرا أن يرضخ ويفتع الأبواب على نطاق محدود بينما كان لغاية اشهر مجموع ما دخل أسرائيل من اليهويد السوفيات من سنة ١٩٦٧ ريما لا يتعدى حوالي ٢٠ ال ٤٠ الفا من اليهود أي من ٢٧ ـ ١٩٨٨ وخلال أكثر من عشرين سنة لم يتجاوز عدد اليهود الذين خرجوا من الاتحاد السوفياتي وذهبوا الى اسرائيل ما بين الثلاثين إلى الاريمين الفا.

ومضى يقول الله كانت نسبتهم قليلة بالنسبة لمجدوع ما يدخل أسرائيل

وكانت متجهة الى الولايات المحدة. طيعا الذي حدث مؤخرا انه عندما فتح الاتحاد السوقياتي ابوابه بالهجرة اليهودية الجماعية (غير المشروطة) جاءت الولايات المتحدة التي كانت تصر الاصبرار المنيف على أن يسمح الاتحاد السوفياتي لخروج اليهود والتي جعلت حقوق الانسان مرادفة لخروج اليهود والتي وضعت القيود على الاتحاد السرفياتي والشغوط المتراكمة حتى يغرج اليهود عندما قعل ذلك جاءت الولايات التحدة واقفلت الهجرة ختى يتجهوا الى اسرائيل (مباشرة) تلبية لطلب تل أبيب عبر المؤسسة اليهودية (ستاديسون) المؤسسة اليهودية أي القيادات اليهودية للمنظمات الكبرى في الولايات المتحدة وتجاويا مع هذه القيادات التي لها الاثر والمفعول على الاصوات الانتخابية وعلى الأموال التي تمول للعملات الانتشابية وعلى سمعة السياسيين لاتهم يتناولونهم بالتجريح أو

المديح الشرغيب أو الشرهيب في صحفهم وفي كافة وسائل أعلامهم. وقال ردا على سؤال حول رد القعل العربي على الهجرة يشكل علم وعلى الهجرة السوفياتية بالشكل العالى قال ان لهذا للوضوع شقين الشق الاول خِمْتُورِةَ الْمُضْمِعِ وَالْمُضْمِعِ فِي غَايِةَ الْمُطُورِةِ وَلا يَجْوِرُ اطْلَاقًا الاستَهَانَةُ بِهِ أَن التقليل منه.. المُوضوع في غاية الخطورة ولا استطيع أن احدُر مِنْ المُوضوع أي ليس لدي القدرة الكلامية لأصل الى مستوى خطورة هذا الموضوع.. بايجاز اغتبر أن عده الهجرة بامكانها لحداث كارثة لا تقل عن الكارثتين اللتين حلتًا بِنَا وَهُمَا كُارِيَّةٌ عَامُ ١٩٤٨ وَكَارِيَّةٌ عَامُ ١٩٦٧ /وهَذُهُ الْهِجِرَةُ كَفَيْلَةٌ بِاطْهَأْر كارثة ثالثة ويجب التنبه الى هذا الامر ولا يجون مطلقا الاستهانة به ويجب أعطاء هذا الامر الأولوية المطلقة على الصعيد العربي الجماعي وعل أعلى

وبالنسبة لربة النعل العربية .. بالواقع جاء رب القعل من طرفين فقط الإردن ومنظمة التحرين وأن خلالة الملك المسين كأن أول زعيم عربى نبه المُطورة هذا المُضوع/والمنظمة اليضا تحركت والأسف أن هذا التحرك لم يشمل جميع الدول العربية الإخرى مشيرا الى أنه يجب أن يشمل جميع ألدول العربية.. ويجب أن تضع هذا الموضوع على رأس أولوياتها لأن اليهود السونيات الذين سياتون وستمكنهم اسرائيل من الاقامة والاستيمان والاستعمال ليس فقط في اسرائيل بالذات وكما توحي وسائل الاعلام الصهيوش ولكن في القدس الشرقية في القطاع في الضفة في الجولان وفي جنوب لينان وبالتال هذا خطر جماعي وانتبهوا الىشيء معين للعدد التوقع تدومه خوالي ١٠٠٠ الف خلال الشمس سنوات أو السيم سنوات القادمة.

وقال أن عدد الجالية اليهوبية سنة ١٩٤٨ عام النكبة في فلسطين التي انتمسرت على جميع الجيوش العربية كان ١٢٥ الفا وهو دون عدد اليهود الترقق قدومه من وراء هذه الهجرة الجماعية مع العلم بأن الهجرة ليست غييهة يهجرة اليهود الشرقيين التي أثت عقب أنشاء دولة اسرائيل سنة ١١٤٨ واكثرهم لا يملك الكفاءات الطبية والفئية وليس لديهم الخلفيات التعاقبة بينما هؤلاء ياتون من الطبقة الوسطى ومن المعترفين في الطب والمتاناة والجندية والعلوم على اختلاف انواعها وبالتال بشكلون نوعية بشرية

يُزيد من معالية ومرة اسرائيل موى معاليتها ومرتها الحالية. وَقَالَ رَدْا عِلْ سَوْالُ حَولَ الْجُعَارُ الدِّي يَهِدُدُ الدولِ العربيَّةِ مِنْ اجراء هذه البحرة أن القصية من تفسة عربية فالفطر بعثد إلى سائر اجزاء الوطن عُرْدُ اللهِ العربي / العنبال الدرية الاسرائيلية لم تصنع القائما على نابلس أوعل عَرْدٌ، عدان سياسة شامير والمبحة تعاما لا ليس فيها ولا ابهام وهي تعود الى اعماق تاريخية والعبق هو عمق (دويوبنسكي) ١٩٢٢. وكما هو معلوم أن الويود تشكن زعيم ما يسمى بالحزب الاسلامي وكان يقسد بالاسلاح او

التعديل او اعادة النظر هو اعادة النظر بالانتداب البريطاني بحيث يشسط مُقْعُولُ وَعِدَ بِلَقُورِ لَيْسِ عَلَى فَلْسَمَانِ فَقَطْ بِلْ عَلَى الأَرْدِنَ عَلَى (شَرَقَى النّهر)، وكان خلافه مع القيادات الاخرى على هذا الاساس.. دويودنسكي تقرع عنه حزب سنة ١٩٣٥ حزب الارغون الاسرائيل والذي تبنى تنارية دويودنسكي انعا خلافا لدويودنسكي كان يسعى ايضا لتتفيد هذا الشروع بالقوة .. كَان دويودنسكي يأمل بتتفيذ مشروعه عبر بريطانها من خلال الانتداب انما الارغون إذاكان الاساس دويوينسكي تحت الارض فالطابق الذي فوقه هر طابق الارغون الذي كان يتبنى نفس المباديء ولكن بوسيلة أخرى هي (القوة) والمباشرة وشعاره كان خارطة فيها الصَّفَّة الشرائية لنهر ألارين وفُلسطين التلحية للثانية وهناك بندقية ممتدة عبر للنهر وعبارة في اللغة العبرية بمعنى/هكذا فقط اي أنه لا يمكن جمع أو ضم الضفتين أو احتلالهما ألا بالقوة، هذا هو الطابق الثاني.

فلسطين سنة ١٩٣٠.

جرى كلام كبير حول شروطه وامكانية حصوله،

وكان هذا التعديل مبنى على أجبار الاتحاد السوفياتي بفتع باب الهجرة ومضي يقول أن نظرة الولايات المتحدة لليضوع حقوق الانسان مبتورة الضيقة الانتخابية السياسية الطامح لكراسي الحكم سواء كان في الكونغرس

وحوالي ٢٨٪ أميركي يهودي والثلث الفعل من يهود العالم، اثما الثاث الباتي الاميركية وهذه الاموال التي تجنيها هذه الزعامات معفاة من الضرائب. اذن الولايات التحدة تساهم مساهمة غير مباشرة عبر الإعفاء الضرائبي الستعمرات من حامل الجنسية الاميركية ثم الولايات المتحدة عندما تبقم ؟

وحول ماذا يجب أن يعمل العرب لمواجهة الخطر الذي يولجه الامة العربية كُثُل ويواجه تنسيتنا الاولى قضية فلسطين قال العمل أولا باديء ذي يدء أي جد الخلاقات بين الاغرة بين أقرب الاغوة أذا كان هذا حلما لا يمكن تعقيقه في الستقبل القربي قريما نستطيع أن تقول لاقرب الاخوة نقرل لهم أن هذا خُطُر ليسَ فقط مقتصراً على الفلسطينيين، اليهود .. اليهود السوؤيات سبيثون مستعمراتهم في الجولان وجنوب لينان،

خاص الى موسكو والى الولايات المتحدة.

: أما الطابق الثالث جاء في الحرب العائية الاولى عام (١٩٤١) عندما انشق ابراهام شنام زعيم عصابة (شتام) عن الارغون على اعتبار أن الارغون معتملة وكان لغماية شتام (قيادة ثَلاثية وابرز هؤلاء الثلاثية كان شامير وكان وقتها اسحاق شامير - وهو بولندي الاصل - واصله من روسيا البيضاء جاء الى

فهتالك اعماق في غلقية موقف شامير. . وأن مشروع شامير وكما هو معلوم والذي يسمى الآن مشروع انتخابات طبعا هو ليس مقتصرا على الانتخابات فالانتخابات فقط مدخل وطعم .. وأن المشروع قد صبيع بدهاء قائق فالمشروع مبتى على اساس ومباديء والمطاوب من الطرف الفلسطيني والاطراف العربية الاخرى الموافقة بلديء ذي بدء على هذه المباديء: لا للدلالة الفلسطينية، لا لنظمة التحرير، لا لاي تعديل في رضع الاراضي المحتلة، لا لاشتراك القدس الشرقية في أي عملية انتخابات وبعم لاستمرار الاستعمار أي الاستيطان، هذه المياديء الأساسية التي يتفق عليها حرب العمل مع حرب الليكود وهي المباديء التي يقوم عليها مشروع شامير وهن المبادىء المطاوية من الاطراف العربية بما قيها الطرف الفلسطيني ان يوافق عليها باديء ذي بدء في الحوار الذي يامل البدء فيه في القاهرة والذي

وجول هجرة اليهود السوفيات قال يجب أن يكون هناك توازن بين حرية الخروج والحرية المهددة بهذا الخروج .. الاتحاد السوقياتي مسؤول ادبيا تَّجِاء أَمْنِيقَانُه فِي الْمُطْفَةِ.. مَسِوِّيلَ أَنْبِياً عَنْ نَتَاتِجِ هَذَا الْعَمْلُ مِسَوِّيلِ أَنْبِيا بضفته احدى الدولتين الكبيرتين عن مسار السلم فاذا كان جلدا بموضوع السلم فلا بد من اقامة هذا التوازن الذي تكلمت عنه وفيما يتعلق بموقف الولايات المتحدة فقال بالنسبة لحقوق الانسان فإن الولايات المتحدة جعلت حقرق الانسان شبه مقتصرة في وقت من الزمن ليس بالبعيد لن يقرن بمبدأ مقوق الانسان اي حق في حق اليهودي بالذات بالخروج من الاتحاد السوفياتي والغارقة العجبية ان الولايات المتعدة تبتت موضوع خروج اليهود من الاتحاد السولياتي على اساس المادة ١٢ التي تقول لكل قرد الحق .. يحق أنَّ يِخْرِج مِنْ بِلِدِهِ وَلِهُ الْحِقِّ أَنْ يَعِودِ لَبِلْدِهِ جِاءِ ٱلْمُشْرِعُونُ الْأَمْيِرِكُيُونَ خَاصَةً السناتور جاكسون الذي كان طامحا برئاسة الجمهورية والذي ترقي منذ فترة ... جاء جاكسون وأدخل التعديل على مشروع تضريع لميركي اصاب الاتحاد

لليهود وقد بني هذا التعديل على مشروح المادة ١٢ ولكن يُطُّعهُ على اليهودِ على حق الخروج ما اشار الى حق العودة وأذا اشار الى حق العودة بصبح علينا تحن نتعامى عن حق العودة والتنصر تشريعه على الشكل الأول من المادة ١٣. وتقصلها تفصيلا لا يناسب الااليهود تقصلها تقصيلا يتناغم من للصلحة

غاشار الى أن هجرة اليهوي السوقيات ستسبب مشاكل مثلا ستسبب مشاكل بالنسبة لليهود الشرقيين لان اليهود الشرقيين يعتبرون انفسهم رعايا من الدرجة الثانية مقابل اليهن. الغربيين وهناك مناطق شاسعة من اسرائيل يقطنها اليهود العرب المفارية وعراقيون ويمنيون ومؤلاء يعيشون دون مستوى خط الفقر وسعوا منذ عقود ليصحوا اوضاعهم دون اي تجارب من السلطات والان الهجرة السوقيائية ستقوم على سمَّاء السلطَّات الاسرائيليَّة على القادمين الجند بحيث سيشعر اليهودي الشرقى بأن القادم الجديد يعطف عليه لاته ليس شرقي عوبي ليس اسمر لاته ابيمًن سيتقل أدن الى الدرجة الثلثة ونحن ننتقل ألى الدرجة السادسة طبعا هناك مشاكل من هذا النوع وطيعا ستسبب مشاكل اقتصادية ولكن هذا العمل بالنسبة لاسرائيل هوعمل استراتيجي سياس ريقع في خانة الاتفاق على النفاع اي على التثبيت في الارض النقاع بالمعنى الحربي يعني الدول تسخى على قواتها المسكرية هذا الامر بالنظرة الاسرائيلية العمل استراتيجي وكما تسخى على شؤون الدفاع الشؤون العسكرية تسخى أي أن الاعتبار آلاقتصادي غير وارد في حسابات السلطات الإمبراثيلية لان الاولوية هي للاستراتيجية ونعود الى الاستراتيجية الصهيرتية القديمة بشر وارض ارض بدرن بشر لا فائدة نحن نعود الى بريطانيا والهند ارض بدون بشر ارض ببشر له مغزى استراتيجي فالعنصر الاقتصادي لا يشكل الرادع لهذا للوضوع من نلعية ومن تلحية ثانية الاموال ستأتى في الدرجة الاولى من الولايات المتحدة من الجاليات اليهودية في الولايات المتحدة وهي أغنى جوائي البهود في العالم والمفارقة أن هذه الاموال تعلَى مِنَ الصِّرائبِ عَدْهِ التَّبرِعاتِ لهذا الْهِدف تعلَى مِنْ الْصِّرائبِ الْأَميركيَّةِ امًا ادفع غيرانب في الولايات المتحدة وامّا من بناة هذا الاستعمار لان الشرائب التي انقعها تنفي الى هناك ادفعها مرغما بقائون انما الاعناء من القبرائب هو تشجيع فهذاك المعدر من الجاليات اليهودية فطلب الآن لتل ابيب عبر الجاليات اليهودية في امريكا حتى تثيرع الولايات المتحدة بـ ٣٠٠٠ الى ٥٠٠ مليون دولار من انقاقها لهذا العمل هذا بالإضافة الى الاموال الاميركية السنوية التي تبلغ حوالي ثلاثة بلايين دولار وهي الرسمية التي تقدمها الولايات المتحدة الى اسرائيل والتي ابتدات بتقديمها من أواخر

وحول تصريحات المسؤولين الامبركيين بأن أميركا لن تقدم مساعدات الأسرائيل لهجل استيطان اليهود السوفيات في الاراشي العربية المصلة.. قال أن ألهذا الجواب شقين أولاء، بالتسبة للاعفاء الضريبي أو الداخل هذا الإعقاء معنى أن الولايات المتحدة أصلاء، أن عدد الإموال التي ستجنّي من الجاليات اليهودية في اميركا ستنفق ومصرح بها علنا وهذه الأموال ستجمع حتى تثقق أن المستعمرات في الأراضي المتلة فملا هذا رسميا ومعلن رسمياً ليس بسر.. عن يبني هذه الستعمرات ليس فقط حكومة اسرائيل.. الذي يبني الستعمرات المؤسسة أو النظمة الصهيرنية التي حوالي تلثها من اليهود من النَّلْث الاميركي فالذي يخماط لبناء المستعمرات والذي يخطط لاستنازه الأرش ليس فقط حكومة إسرائيل.. حكومة اسرائيل والزعامات اليهودية لُ بِنَاءَ هَدْهِ السَّنْسَرَاتِ نَاهِيكِ عَنْ أَنْ عَدَا لَا بِأَسْ بِهِ مِنْ قَامُتُي عَدْهِ بلايين دولار سنويا للحكومة الاسرائيلية فهي تعطى للدخل الاسرائيل لبناء

واسرائيل شدريت المفاعل النووي العراش وان تتواني عن ضرب أي مؤسسة علمية تتبع المفاعل العراقي ووفود هذأ الحشد من العلماء اليهود الى اسرائيل سيزيد من امكان تيام أسرائيل بضرب المؤسسات التي تشيه المُفاعل العراقي وبالتالي يقتل إلى أقرب الأشوة عل يمكن أذا سمحتما أن تعلق

هذا الخلاف الاحوى إلى حد يمكننا من التنسيق على حد أسى المعضلة اذا تمكنا من اجتياز هذه المرحلة ريما تمكنا من عقد تمة عربية تضع على اول اولوياتها موضوع مسار السلم واتجاهه الخطير في مشروع شامير وثانيا موضوع الهجرة ومع احترامنا للبنان ومشكلة لبنان فالذي يهدد في لبنان باستثناء الجنوب وهذا مهم جدا ليس الصيغة العربية في لبنانٌ ظبئان يعثثي فيه بالقمة لكن الاراوية تعطى للهجرة ومسار السلم .. وامل أن ينتج عن القمة العربية وقود على مسترى رؤساء الدول وليس على مستوى وزراء الخارجية ومع احترامي لوزراء الخارجية فإن وفودا على مستوى رؤساء الدولة له فعل اكبر ويوحى بجدية اكثر للاطراف الدولية الكبرى يذهب فذا الوفد بشكل

ومضى يقول في الولايات المتحدة الجو على الصعيد الشعبى جيد .. وعلى صعيد الكتائس جيد .. والجر على منعيد الجامعات جيد وعلى صعيد وسائل الإعلام كذلك جيد وهو افضل بكثير مما كان عليه منذ سنوأت وذلك نتيجة للانتقاضة التي يجب ان تستمر. أنما المشكل في الولايات المتحدة النخبة

السياسية وخاصة في الكونفرس، في الولايات المتحدة الرئيس بوش مختلف عن ريفان .. ريفان كان صهيرتيا في احشاته واعداقه وعن ايمان .. اندا يوش ليس بهذا الاتجاء ومن المتوقع ان بيقى بوش في الحكم نتيجة (بنما) لأن بنما إعملت دفعة شبيهة بالدفعة التي اخذتها مارغريت تاتشر نتيجة لحرب الغركلاند ٠٠ ولهذا من المتوقع أن يبقى أي

المحكم مدة رئاسية اخرى، ويجب عليناً أن نتعامل معه لدة سبع سنرات ومن الاهمية القمنوي أن تكون اسس هذا التعاون واضحة منذ البدء حتى لا نقع فيما وقعنا فيه من

من هذا يذهب هذا الوقد على مستوى قبادات رؤساء الدول وبأسم الامة العربية وبيحث في عدة امون مع الولايات المتحدة، ونقول للاتحاد السوفياتي اذا كنتم تريدون سلما فلا يمكن في نفس الوقت تبتى مشروع (غزر جماعي) من هذا النوع.. ثم نقول للولايات المتعدة رجاء .. كنتم تقولون في اللغي ان الاستيطان غير شرعي وبناء الستعمرات غير شرعي .. هَذَا مَا قَالَتُهُ وَاشْنَطَنَ لَقَايَةً ١٩٨٠ قبيلِ آسِتَلَامِ رَيْعَانَ لَلْحَكُمِ .. وجاءً ريفان بعدها .. وقال في اول مؤتدر صحافي لن الستعمرات ليست غير شرعية.

شيء أخر يمكن أن يلفت نظر الولايات المتحدة عدا أيفاف الاستيطان ودفع الاموآل هو أعاقة عملية السلام في المتطقة.

وقال أذا كانت أميركا جادة في عبلية السلام يجب أن تعيد النظر في شرعية المستعمرات ويجب أن تدقق في كيفية انفاق الإمرال التي تجمعها الجاليات اليهودية من الولايات المتحدة والتي تنفق لبناء الستعمرات في الجولان والقدس والضفة والقطاء

شيء أخر يمكن أن يثيره الرعماء العرب مع واشتطن هو أن ترقع بتسبة السموح بها لدخول الولايات المتحدة من اليهود لأن هذا الموضوع له بعد تاريقي في العشريتات والثلاثينات والاربعينات عندما اغتقت الولايات المتمدة أبوايها أمام هجرة اليهود وذلك يطلب من زعماء الصنهيونية. أن موضوع الهجرة يحمل في طيانه بتور الكارئ الثالثة.. بعد ١٩٤٨

وقال .. كما تحدثت بالتقميل عن مزغبوع عدم شرعية المستوطنات والتعقيق في شروط التحويلات المالية التي تجبى وكفك المساعدات التي تجبي من الضرائب والساعدات الرسمية ررفع نسبة بخول الهاجرين البهود للولايات المتعدة.. هذه الواضيع اساسية يُجِب ان تبحث على أعلى الستويات وليس فقط من خلال زيارة واحدة لامينكا ويجب أن تكون هذه أستراتيجية

وَلَو اقترضْمًا أَنْ قَدْا المُسعى قد لا ينتج مِنه شيئًا فإننا لا تستطيع الغول مسبقاً أن هذا لا يفيد كذريعة لعدم القيام به ... فإنه غير مقبول، يجب علينا أنْ نبني قوانا الذاتية ويجب أنْ نرص المبقوف وغاصة مناطق المزام الامني المواجة لاسرائيل الذي يشكل الحاجز الامتى للامة العربية. أنْ أَلْمُطُوبٌ مِنَ الشَّعِبِينِ الأردني وَالْفُلْسَطِينِي الْحَوَارِ بِينَهُمَا وتَحْمِيقَهُ حَتَّى تصل الى تقامم كامل حيال الخطوات المستقبلية.

۱۰۰ ملیون فرنك فرنسی لتطویر الشبكة التبلفونية في اليمن

لما ومسلت الليه علاقات التعاون

والصداقة بين البلدين من تطور..

مؤكدينِ أنْ أجتماعات هذه الدورة قد

اكتسبت أهميتها من كونها قد

تزامنت مع زيارة الاخ الرئيس

العقيد دعل عبدائه محالح لجمهورية

قرنسا والتي ستعزز من تطور مسار

هذه العلاقات 1 فيه مسلحة البلدين

بول كيليس وزير المواصلات والبريد والقضاء القرنسي أن حكومة بالاده أبدت أستعدادها لتقديم قرض مالي للجمهورية العربية اليمثية بمبلغ ماتة مليرن قرتك قِرتِسي للمساهمة في تمويل مشروع تطويس الثنبكة التلفونية في اليمن لتمسح احدث شبكة في الوطن العربي بحيث تعطي خطرط الهاتف ألمبررة والمارمات بالإضافة الى المسوت، وقال الوزير القرسي في تصريح ادلي يه لوكالة سية للانباء عند مقادرته سنعاء سباء امس بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام أنه تم خلال هذه الزيارة التوتيع على بروتركول للتعارث في مجال الاتصالات السلكية والبريد

صنعاء _ "م. ت. ع" _ اعلن

هذا وكانت الدورة الثانية عشرة الجنة التنسيق اليمنية _ الفرنسية المشتركة للتعاون في مجال المواممالات والبريد قد اختتمت اعمالها في رقت سايق مساء امس الأول في صنعاء بالتوتيع على محضر اجتمأعاتها الذي نص على زيادة وتطوير التعاون بين البلدين ل مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد وقيام الحكومة القرنسية بتقديم عدد من الخبراء لدعم المؤسسة العامة للمراصيلات السلكية واللاسلكية والعهد العالي للاتصالات والادارة العامة للبريدان

الجمهورية العربية اليننية، وقد وقع على للحضر عن الجانب اليمثى الاخ محمد الخابم الوجيه وزير المواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية عضو اللجنة الدائمة وعن الجانب القرنسي بول فيليكس وزير المراصلات والبريد والقضاء اللذان اعربا عن تقديرهما

براغ قريبا واشتطن ـ ق.ن.أ .. اعلن جيمس بيكر وزير الثارجية الامريكي لنه سيقوم بزيارة لتشيكوسلوفاكيا ف الأسبوع المقبل وهو في طريقه الى الاتحاد السوفياتي للقيام بزيارة

ييكر يزور

قيمة الدولار تنخفض مقابل المارك واسعار الاسهم ترتفع في طوكيو

طوكيو ـ رويتر ـ ارتفعت اسعار الاسهم اس التميس في سوق طوكيو للاوراق الملية عند الإغلاق بعد يوم تميزت فيه التعاملات بقلة النشاط بينما ادت عمليات بيع بخرض المضارية وتعاملات متبادلة ﴿ المُارِكُ وَالَّابِيُّ الْيُ انخفاض قيمة الدولار بمقدار فنيج واحد عند الإغلاق ولكن سعره لم يتغير تغيرا يذكر مقابل الين.

وبلغ سعر الدولار عتد الاغلاق ١٤٤٠٠ ين و ١٠٦٧٨ مارك عند الاغلاق في ميويورك امس الاول. وشهدت سوق طبوكو للاوراق الللية تعاملات تميزت بقلة النشاط ادت الى ارتفاع ضبئيل في مؤشر السوق الرئيسي ولكن السوق الاوسع عطاقا ولا سبيها سوق الاوراق المالية للشركات ذات راس المال الصغير حققت اربلها

ملموسة واحجمت المؤسسات الاستثمارية عن الدغول في تعاملات.

وارتقع مؤشر نيكي ١٧,٤٧ تقطة او ٥٠,٠ ق للثة ألى ٤٢،٢٠٦، بعد انخفاضه ٢٦,٧٢ تقطة اعس الاول الاربعاء. وكان حجم التعاملات ضئيلا وبلغ ٥٠٠ مليون سهم بعد ان كان ١٠٠ مليون سبهم امس الاول الاربعاء.

وفي تيويورك ارتفع مؤشر داو جوتز الصناعي ٢٧,٣٠ نقطة وبلغ عند الإغلاق \$67.00 تقطة وهو أكبر أرتفاع لهذا المؤشر منذ اكتسابه ٥٧ تقطة في الثاني من كانون الثاني حيث بلغ ١٠٠٠ ١٨١٠ نقطة. وبلغ سعر الذهب حوالي ١٢٠,٨٥ دولار للاوقية _ الاونصة _ في الْتَعَلَّمُالَّتَ السَّائِيَّةِ الْتِي جَرِتَ فِي طَوكيو بِالْقَارِيَّةِ مِعْ ١٢٠٣٥ دولار عند الاغلاق ق تبويورك.

> تراوح اسعار الخام بين الاستقرار والارتفاع في اسواق هادئة

دبي -رويتر-تحسنت اسعار النفط الخام في الولايات للتحدة وتراوحت بِينَ أَلْاسْتَقْرَارُ وَالْارْتَفَاعُ امْسُ الْخُمِيسُ فِي اسْوَاقَ هَلَائَةُ فِي اسْيَا وَاوْرُوبِا.

الاتحاد السوفياتي يدق على باب الفاو

روما - (ف حب ـ قل مصبر دبلوماس في روما ان وفدا سوفياتيا وصل الى العاصمة الإيطائية لاجراء اتصالات أولية مع المنظمة العللية للاغذية والزَّرَاعَةِ .. القَالِ .. تَعهِيدا لانقسام محتمل ألى هذه المُطّعة. ومن المقرر إن يجري الوقد السوفياتي الذي يمنم ثمانية من كيار الموظفين محالطات مع المسؤولين الرئيسيين اعتباراً من يوم الخُميس ولدَّةُ

ويشير الراقبون الى أن انضمام الإتجاء السونياتي ألى الفاو قد يمثل دعما كبيراً في الوقت الذي تتعرض هذه المنظمة القاطعة فعلية من قبل الولايات المتحدة التي خفضت مسلعبتها المالية الى الحد الإدنى اللازم للاحتفاظ بحقها في التصويت مثقلة بذلك ديون الفاق الناجعة عن تاخر سداد الحصيص

مبارك يلبى مطالب صندوق النقد الدولي

القاهرة ﴿ رويتُر ﴿ بِيدُو إِنْ الرئيسِ المُعسرِي حَسنَى مِبَارِكِ مِقْبِلُ عَلَى تَلْبِيةٍ ﴿ مطالب صندوق النقد الدول المتعلقة باجراء أصلاحات التصائية سريعة. وقَالَتَ المُنْحَفُ لِتَصِرِيةَ أَعِسَ الْحُمِيسَ أَنْ الرَّئِيسَ مِبْارِكَ شَدِد عَلَى عَشِي نقاط لاجراء اصلاحات هيكلية في اقتصاد البلاد خلال اجتماع استثقائي استمر ثَلَاثُ سَاعِعُت مع ٢٩من عبار الخبراء الاقتصاديين والمصرفيين واعضاء سابقين وجليين في مجلس الوزراء. وشعل الاجتماع الذي عقد امس الاول مناقشات بشان المطالب الركيسية لصندوق الظد الدولي التعلقة باسعار القائدة ودعم السلع الاساسية وحالة وقال وزير الخارجية عصمت عبد النجيد الذي عاد منذ تسعة ايام من

رَيْلِيَّ أَوْاشْتَكُنْ اللَّهُ مِنْ صِنْدُوقَ النَّقِدِ النَّولِي للْأَصِلاحِ أَنْ مِنْ المُتَّوقَّعُ لن يصل وقد من الصندوق الى مصر قريبا. واكد الاطتصاديون شرورة تخفيف الروثين المكومي حثى يمكن زيادة الصادرات وزيادة ثقة المواطئين في البنول بضمان سرية المسابات وتظليل الاعتماد على القطاع العام وتقوية القطام الخاص. وقال الرئيس مبارك ان حكومته ستستمر في تطبيق الإصلاحات بالشريج وهي نقطة خلاف بين مصر وهندوق النقد الدولي الذي يطالب مزيادة كبيرة

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يعقد في الفترة بين ١٨ ـ ٢٢ شياط الحالي

في اسعار القائدة وتخفيض قيمة الجنيه الصري.

القاهرة - مـد.ع. ـ يعقد في القاهرة في الفترة من ١٨ وحتى ٢٢ شياط الحاق اجتماع الدورة الثامنة والأربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي الثابع للجامعة العربية وذلك ادول مرة منذ اكثر من عشر سنوآت ويحضرها ٢١ وزير تجارة واقتصاد من الدول العربية. وقلت وكلة انباء الشرق الاوسطانه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث الموضوعات المتعلقة بالامن الغذائي والتعامل في المشروعات الزراعية

القادمة وتاثيرها على العمل العربي وعلى الدول العربية في المرحلة القادمة. كما سيتم أيضًا بحث التنسيق بن مواتف الدول العربية غواجهة تلك التكثلات بالاقباقة الى بحث الآمة المشروعات العربية المشتركة وسوف يسبق تلك الاجتماعات مبتمثات تحضيرية للجنة الاستثمار ولجنة الشؤون التجارية النابعة للجامعة العربية.

والفذائية قيما بين الدول العربية بالإضافة ال منظشة التكتلات الإوروبية

بريعاية جسلالة لأهلكة نور لأفحسب ولطعظمة

وبمناسبة إجتماع الجلس التنفيذي الشائي عشر للمجمع العربي للموسيقى (جامعة الدوك العربية) ومنبرالموسيقي العربة الأولب

الذي ينظمه المجلس الدولي للمؤسيقي (يونيسكو) والجمع العربي للموسيقي المعمد الوطي للموت عي/ مؤت مترالحسين

سلسلة المفلات الموسيقية المدرجة ادساء

المكان	النشاط	اليوم والشاريخ
المركزالثقافي الملكجي	الأوُدِكسستوا السسمفوني السّابع للقواب المسلحة الأردنية	199-/1/401
فندف فيلادلفيا	فوقة الفحيص الإحساء التراث	الأمد 2/7 .
فندقت فيلادلفيا	عازف العود الغرنسي مارك لوبييت (بالتعادن مع المركز التقافي الفرنسي)	الإثنين ٥/٥
فندت فيلادلفيا	غرق آ النفسم العربي الأردنية (بالتعادن مع رابطة الوسيقيان الأردنيين)	الثلاثاء ٢/٦
فندت فيلادلفيا	عازف البيانو الأردني باتريك لاما	الأربعاء ٢/٧
نندق فيلادلفيا	عازف العبود العبراقي الموسية الموسية المعنيس بشير	المخميلس ٨/٦
17 تبناميع 17 الحفالات	ركزالثقافي الملكي ، تلفويت ٩٠٢٦ لمركزالثقافي الفرنسيي، تلفويت ٧٠٠٩	البطأفات لدی ۱ الم وا

والمعيدالوطيمي للموسيق، تلغون ٢٨٧٦٠ سع البطاقة لمكل عقلة ٣ وثانير ، وتتوفر بطاقة وأحدة لجميع الفلاث بسعر ٥٠٠ و١٤ وبنار

لق الساعة الشاسنة

والمركز الثقافي الفرنسي، تلفويت ١٣٧٠٩ وونندفت فيبلاد لغياء تلفويت ١٦٣١٠٠

يتوقع أن يتم توطين بين ١٢,٨ الف

يهودي سوڤياتي ني مستوطنات

الضفة الغربية فذا العام بالأضافة

ألى توطين الفي مهاجر في مستوطنات

القطاع وهضية الجولان وقال ان

حوالي اربعة الاف مهاجر سوڤياتي

قد التحقوا بالخدمة العسكرية بينهم

١٣٢٠ شخصا انضموا للقوات

الاسرائيل ابتغاء التشكيك المجدد

المجتمعون اهمية بحثهاء كما ستتم

تلاوة التقريرين المالي والاداري

للنقابة والميزانية العمومية ومناقشتها

بصورة مفصلة، تمهيدا لاتخاذ قرار

بلجراء انتخابات شاملة في النقابة.

ويذكر أن أجتماع الهيئة العامة

تعثر عقده بسبب عدم اكتمال

ألنصاب القانوني وليس بسبب ما

اشيع مؤخرا من أن البعض حاول

افشال الاجتماع أوتم عدم احتساب

اعضاء الهيئة العامة بصورة دقيقة

ويذكر آيضا ان ابرز موضوع

سيتم بحثه خلال الاجتماع غدا هو

اعادة المفصولين من النقابة منذ عام

١٩٧٤ لاسبأب سياسية وتقابية

اغتيال ثلاثة

وقالت الشرطة أن القنصل يدعى

عبدالله انور سارى بيتما عرفت

المسؤول باسم فهد فحسب والسائق

ووصل مسؤولون من السفارة

السعودية الى موقع الحادث ورفضوا

التحدث إلى الصحفيين أو تأكيد

وقد قتل الثلاثة باطلاق الرصاص

وقالت الشرطة أن شاهد عيان

لحادث قتل القنصل قال ان ملامح

المسلح تدل على انه شرق

اوسطى،ويقع المبنى الذي يقيم قيه

على بعد يقل عن كيلو متر من موقع

وقالت خادمة تايلاندية تعمل عند

السيد فهد انه كان يعلم فيما يبدو ان

حياته معرضة للخطرء واضافت قائلة

انه كان يعتزم مغادرة بانكوك

"اليوم" ولكنه ارجأ مفادرته بسبب

باسم محمد،

هوية القتلي.

على رۇرسىهم.

الحادث الثاني.

من مندوبي وزارة العمل.

اختتام

المستويين الرسمي والشعيي لمواجهة خطر تزايد الهجرة اليهودية الى وفلسطين العربية وناشدت الزعماء العرب لعقد مؤتمر قمة عربي استثنائي لبحث موضوع الهجرة اليهودية ومخاطرها على مستقبل الامة العربية واتخاذ الاحراءات اللازمة على مختلف الاصعدة لوقفها كما أدائت اللجئة المبارسات الصهيونية القمعية واللاانسانية ضد شعبنا القلسطيني ومناشدة البرلمانات العالمية والمنظمات الدولية التدخل لوقف هذه المارسات المتعارضة مع ابسط حقوق الانسان والمواثيق

كما طالبت البرلانات والمنظمات العربية والدولية الضغط على ايران للاستجابة للمبادرة العراقية واطلاق إسراح اسرى الجانبين،

وأعربت عن تقديرها وتأبيدها للمبادرة السلمية العراقية التي أعلنها الرئيس صدام حسين في الخامس من الشهر الماضي والمرتكرة على جمله من القواعد الحضارية والانسانية والقانونية ودعوة الحكومة الايرانية للاستجابة الفورية للمبادرة والتعجيل باطلاق سراح الاسرى استجابة للقيم الاسلامية والانسانية. كما اعربت اللجنة عن تأبيدها

المطلق للعراق في الدقاع عن حقوقه المشروعة في الارض والمياه وخاصة حقه التاريخي في شط العرب. واكدت على ضرورة المحافظة على وحدة لينان وسلامة اراضيه وسحب جميع القوات الاجتبية وغير النظامية

منه ومناشدة القادة العرب مساعدة

لبنان الخروج من محنته. ويناركت اللجنة الخطوات الايجابية نحو اعادة الوحدة بين شطرى اليمن واعتبارها خطوه متقدمة على طريق الرحدة العربية

وباشدت اللجنة ملوك ورؤساء دول مجلس التعاون العربي بشكل خاص وملوك ورؤساء وامراء الاقطار العربية يشكل عام العمل الجاد على الالتزام بمعاهدة الدفاع العربي المشترك ووضعها موضع التنفيد الفعلى لمواجهة التحديات من قبل القوى المعادية للامة العربية.

صدام يلتقي وفود تقابات المحامين في دول مجلس التفاون العربي

يقداد _ بترا _ التقى الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية امس وفود نقابات المحامان في دول مجلس التعاون العربي. وقد استعرض سيادته خلال اللقاء مسترة دول المجلس باعتبارها نواة لتجميع كل القوى العربية لصالح

كما استعرض الإجراءات الت العراق اتخاذها والمتعلقة بتعديل الدستور واصدار القواتين ألتى تجيز تشكيل الاحزاب وحرية المنصاقة والاعلام اضافة إلى استعراش الاسباب الرئيسية للتغييرات التي شهدها الاتحاد السوقياتي ودول اورويا الشرقية.

تشكيل مجلس وحدة وطنية مؤقت في رومانيا

بوخارست ـ اف ب ـ تقرر اس الحميس في يوخارست اثر طاولة مستديرة يين مجلس جبهة الانقاذ الوطئي والاحزاب تشكيل مجلس وحدة وطنية مؤقت يتالف بالتساوي من ممثلين عن مجلس جيهة الانقاد الوطني وجميع الاحزاب السياسية

وافاد بيان موقع من جميع الشاركين في هذه الطاولة المستدرة ان هذا المجلس يتالف بالتساوي من ممثلين عن مجلس جبهة الانقاذ الوطئى الذي: اعيد تنظيمه ومن ثلاثة اعضناء يعثلون جميع الاخزاب الموجودة بتاريخ اتفاق (اليوم).

وجاء في البيان الذي ورع على الصحافة أن (جبهة الإنقاد الوطني تتحول الى تشكيل سياسي ذي هيكلية وبرنامج وستشارك في الانتخابات عل قدم المساواة مع القوى السياسية

مصر تتسلم طائرات اميركية لاستخدامها في عمليات الاندار الميكن

البحرية المصرية مؤخرا طائرات من الولايات المتحدة تستخدم في عمليات الانتار المبكر ومكافحة تلوث وستدخل هذم الطائرات الخدمة القعلية خلال الشهر القادم بعد أن

اتمت الاطقم المصرية تدريباتها على

الطائرات الجديدة بالولايات المتحدة

the state of the s

القاهرة _ يترا _ تسلمت القوات

ودعت الى فتح الحوار في ما بين المنظمات السياسية والاحتزاب العاملة داخل دول مجلس التعاون العربي لايجاد حالة من التفاعل الفكري والتجائس الثقاق، وصولا الى البجاد قواسم مشتركة في الاتجاهات السياسية والفكرية لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة

واوصوا يتغيير اسم اللجنة البرلانية لدول مجلس التعاون العربي الى هيئة يرلانية لدول مجلس

وجهة نظر

وذلك امر سهل لاننا نعرف أنه عندما كانت الهجرة اليهودية تتم عن طريق دول وسيطة كالنمسأ ورومانيا كمان ٢٠ ٪ فقط من المهاجرين يذهبون الى قلسطان اما الباقى فكانوا يهنجرون الى اميركا وغيرها من دول اوروبا. . وأذا كان لدى دولنا العربية نوع

من الميادرة والرغية في العمل فعليها

تكليف جهة اميركية او اوروبية بانتاج فلم عن حياة المهلجرين السوقيات في الكيان الصهيوني وما يعانونه من أضطهاد ويطانة وسوء اوضاع وعن عدد الذين يرغبون في الهجرة من فلسطين الى بلاد اخرى او حتى العودة للاتحاد السوفياتي وان أتتساج فلم يبوثق بهسذا الخصوص وباللغة الروسية ونشره في ربوع الاتحاد السوفياتي قد يَغْنَى عَنِ القَيامِ بِعَشْرِاتِ أُوراقَ الدعاية أو الاتصال الشخصي وخاصة اذا كان الفلم يتضمن تصويرا لعدة املكن يتواجد بها المهلجرون السوفيات في فلسطين. والمهمة الثانية التي تنتظر دولنا العربية فهي اقتاع السوقيات وذلك امر سُهُل ايضا بعدم الموافقة على

القيام برحلات مباشرة من الاتحاد السوقياتي الى فلسطين وأن تتم الهجرة عن طريق دولة ثالثة لإعطاء المهاجرين فرصة الافلات من براثن عملاء الصهيونية الذين يتلقفونهم من موسكو الى تل ابيب مباشرة. ولا اعتقد أن الاتحاد السوفياتي مسرقض فكرة وجود محطة ثالثة بين موسكو وتل ابيب لان هذه

الفكرة تدخل في صلب حربة الرأى والاختيار التي يجب ان تعطى لكل انسان ليقرر الجهة التي سيذهب اليها بعد روية وفي جو حروهذا لا يتأتى الا اذا وجد على ارض محايدة قبل ان يقرر مصير*ه*. وبالطبع هناك مبادرات احرى قد

تؤدي لنفس الغرض ولكن علينا ان نفكر وتخطط وتعمل كما يعمل عدونا والا تركنا له المجال ليعمل وحده وتبقى تحن في صفوف

جهاد ابراهيم، ظافر الشخشين، مقيد

عيد جواد سلهب، مهدى عيد الحواد

سلهب، عمار كمال عينبوسي، رفعت راتب

النجار، محمد عبده قرابيق ـ نابلس،

عبد الكميل _ قياطية، حسن حرزالله،

اسماء

يوسف احمد مجاميد _ الطبية / جنين، نجوى محمد شاكر ـ دير قديس، عمر رشدي صلاح، مصطفى رغده ــ الجلزون، صقر عيد الجابر صبحي ـ دير السودان، طارق داوود خروب، جمال جعیدی، بلال خجار - قلقیلیة، عمر محمد مصطقى أبو جأموس، محمود ياسين محمد عمر _مخيم طولكرم، اسعد يوسف سكيك، حامد خليل الشيخ خليل، منير حمدى الجيري، منصوره كامل دغمش، عزآت موسى عجور، عايده بهاء الدين شيخه، احمد احسان يوسف، عائشة مصطفى ابو العميرين، إسامه حموده المشهراوي، قاير جعيل الخور، ليلي حلمي السقا ۔ غزة، امنه عطيه الشيخ، مُحمد عمر الحسني، محمد حسن حسنين، زياد قاير أبو العبادي، مصد عزيز العزوقي، رفعت محمد. السويطي، هيثم حمدي عـوض ــ الشاطيء، عبدالله عبدالكريم أبو قديح، جميل عبدالسلام المصري، سامي عبدالسلام المبري، يونس ابو عنشه غازى الزعانين - بيت حانون، فريال محمد ایو متصور، حسن شعیان حماد، نعيم خليل العمصي ـ جباليا، عبدالحميد خير ابو حلو، صابر محمد النياهين، نافذ جمعه المغاري، قواد حسن أبو كولو، جلال محمود السلطي، خالد روحي السماك، رواية مصد عبدالهادي، جُملات انيس درحل، ابتسام انيس دوحل، كفاح انيس دوحل، هالة محمد اصلان، تغريد حسن أبو رزق، أبرأهيم رشيد قويدر مشيم البريج، سمير حسن البطائي، هشام محمد الحواجري، عبدالعزيز سالم العزازي، خميس يوسف أبو شرآن عبدالعزيز محمد السلطي، موسى سالم عيسى - مخيم النصيرات، يوسف عبدالعزيز عودة، فاطمة خاك عودة، كمال محمد إبو جِياب، عبدالسلام يوسف اسماعيل، عماد الدين اجمد المغارىء ادهم محمد السقا، فأيرْ بكر الديراوي، عبدالرؤوف علوان، يوسف عبدالعزيز عودة، فأطمة خالد عودة _ مخيم المغازي، جمال سعيد متصبوراء مصطفى صيحي الهبوراء عبدالرحمن كامل العايدي، سلَّامه صابر الصالح ـ دير البلح، أيمن محمد أبو رفيق، صلاح مصطفى حبوب، علاء محمد الفراء محمود عاشور رامزه زياد احمد الغلبان ـ خان يونس، نعمه زكي السميرىء محمد احمد يركات، يسرى كامل ابو جزر، ناصر قواز الاخرس،

المعتقلون: المعتقلون:

خان يونس،

عدثان دوقان، مهند جعاره ــ مخيم يلاطه، محمد اينيه سالم شلايله ـ إِبْورِينِ، إِنُورِ عِزَاتٍ مِنادِقَ قَبِهَا، دَاوِودِ أغجمت داوود عياديء عادل مصطفى

محمد فلفل، صبحي محمد عقل، نعيم

علامي المجايده، فآيزه حمدان عليان،

حليمة حسن العقاد، عيشه شحدة بربخ

_ رفح، خديجة العنائي، فاطعة مطلق _

الماج محمد عيادي _ طوره القربية، فادى تيسير جرار، حماده عدنان جرار، احمد جرار دجنين، يوسف اسماعيل ابو نمر _ غربتا بني حارث، محمد شاكر ذیاب، موسی عمر عید _ بیت لجزا، انور صلاح تيروخ، امجد ابوغزاله ـ الخليل، أحمد عبدالحميد اخليل ـ بيت امر، نايف أحمد على الحياري .. اذنا، فائق على طنينه، محمد حسن طنينه، مجمود لحمد المرقطن .. ترقوميا، خالد محمد عبدالرحمن درويش، جمال ابراهيم سليعان مجانله ـ باقة الشرقية، أسحق محمد عايد، ڈاکر حسين قرموط _

استشهاد طفل

وشبهدت مناطق طوره الغربية، قباطية مواجهات ليلية عنيفة حطم شبان بلدة قباطية خلالها زجاج اربع سيارات

جباليا، اشرف ابر قوطه، حسين سعيد

حرّمه، خالد حسين الناجي ـ دير انبلح.

🕲 في منطقة قلقيلية 🗕 اميدرت سلطات العدو امرا يقضي بان يكون التدريس في مدرسة ذكور الوكالة الاعدادية الابتدائية صياحيا فقط، بعد أن كان التدريس صباحيا ومسائيا وذلك بحجة الحد من المواجهات التي تشهدها منطقة المدارس في الفترة السائية.

وداهمت قوات العدو مساء امس الاول قرية كفر تلث بالسيارات العربية المسروقة لهذه الغاية، واقتحموا العديد من المنازل واجبروا عددا من المواطنين على ازالة المظاهر الوطنية. كما داهمت قوات العدو ليلا قرية عزون في اعقاب مهاجمة نقطة المراتبة العسكرية المقامة على سطح المجلس

القروى بالحجارة. ودآهمت قوات العدو ليلا العديد من منازل واحياء المديئة واعتدت على قاطنيها بالضرب البرح. في منطقة طولكرم - شهدت مدينة طواكرم مواجهات ليلية عنيفة بين الشيان وجنود العدو، رشق الشبان خلالها سيارة تأبعة لمخابرات العدو لدى مرورها

على شأرع المستشفى. كما شهدت منطقة مسجد ملال وشارع نابلس مواجهات ليلية مماثلة، وقرضت قوأت العدو قجر أمس حظر التجول على قرية عنيتا، وذلك كاحراء وقائى خشية وقوع مواجهات في الذكرى الثانية لاستشهاد الشابين مراد باسم الحمدالله ومؤيد الشعار، وبالرغم من حظر التجول الا أن الصور والاعلام

والشعارات غطت جدران البلدة. وشهد مخيم طواكرم مواجهات ليلية عنيقة، استخدم جنود العدو خلالها الرصاص وراجمات الحجارة لتقريق

وهاجم شبأن قرية باقة الغربية مساء امس الاول عدة سيارات للمستوطئين اثناء مرورها على الشارع الرئيسي للار وفي ساعة متأخرة من الليل قامت

جرافة عسكرية للعدو باغلاق ثلاثة مداخل مطلة على الشارع الرئيسي بحواجز حجرية ضخعة للحيلولة دون تمكين الشبان من مهاجمة سيارات الستوطئين وابقت على مدخل وأحد فقط. واقامت قوات العدو صياح أمس حلجزا ترابيا على المدخل الغربي لقرية زيتا ويقوم جثود العدو بايقاف ألشبان والسيارات والتدقيق في بطاقات

🕲 في منطقة نابلس ــ شهدت مدينة نابلس مواجهات أيلية متفرقة تركزت في حى العرقوب المحاذي لمضيم بلاطه، دخلة العامود وشارع العاصفة، هاجم الشبان خلالها العديد من دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة.

من ناحية ثانية، نظم طلأب الدرسة المتناعة الثانوية للبنين صباح اس اعتصاما داخل المدرسة طالبوا فيه بتخفيض الاقساط المدرسية واغلاق عدد من الدارس في الدينة.

وجرت ظهر امس مسيرة طلابية حاشدة داخل البلدة القديمة احتجاجا على قيام سلطات العدو باحتجاز بأص طلاب قرية حواره، وتحولت المسيرة الى مواجهة عنيفة مع قوات العدو امتدت الى شارع عمر المختآر حطم الشبان خلالها زجاج سيارة مستوطن في شارع فيصل وتم تحطيم سيارة تابعة للمخابرات في نفس الشارع، وادخل الى مستشقى الاتحاد بنابلس اكثر من (١٥) مواطناً من مدينة تابلس اثر أصابتهم برضوض وجروح مختلفة اثناء مداهمة الجيش

وشمدت مناطق بيتا، بيت نجن، عزموط، عوريف، مواجهات ليلية عنبقة هاجم الشبان خلالها. جنود ودوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة، كما هدمت سلطات العدو أمس الاول منزل المواطن امجد عبدالله زين - ٢٧ عاما _ من قرية. مجدل بنى فاضل وذلك

بحجة عدم الترخيص. من ناحية ثانية، منعت ادارة سجن جنيد المركزي بنابلس دوى المعتقلين الامنيين من زيارة ابنائهم المعتقلين وذلك يسيب استمرار الاضراب عن الطعام متد اسبوعين احتجاجا على الاوضاع اللاائسائية التي يعانونها.

وشهد مخيم عسكر مواجهات ليلية عنيقة هاجم الشيان خلالها عددا من دوريات العدو ورشقوها بالمجارة. في منطقة رام اش - لا تزال سلطات

_ مجرد رای

كيف لو احديًا أن يستند إلى الحتمية التاريخية وينظِّر علينًا بأن ما

بجرى أن هو الا حكمة الهنة لتحميم النهود في بقعة واحدة لبخلص

الله البشرية منهم ومن فكرهم وحقدهم الدفين، الذين عرفوا به طوال

تاريخهم، وما هي الاحرب واحدة ووحيدة قلامة ولن يبقى يهودي في

هذه المنطقة، ويضيف السادة المنظرون تاكيدا لمنطقهم المرفوض الم

فرد قائلا: احْر الحروبِ هي الحربِ التي سنَّحْسرها؟!

اليهودية على فلسطين الى الابد؟!

ان نري الظل المستقيم.

قهل تبدأ..؟!

يقل بن غوريون عندما سئل عن آخر الحروب التي ستخوضها اسرائيل

ابن هم اصحاب نظرية النصر الديمغراق الذي وعدونا به عام

لنعترف أن محاولات تصحيح الشكل المعوج الذي تعطيه العصا

المعوجة اثبيتت فشلها، والمطلوب هو أن نمتلك الرغبة ثم القدرة على

تميحت العصا المعوجة وعندها - وبعد أن تصح العصا - نستطيع

٢٠٠٠ ليصبح العرب في فلسطين اكثرية وتنتهى سيطرة (الطائفة)

العدو تغلق مدرسة الجلزون الاعدادية منذ ١٥ يوما وتشترط لاعادة فتحها بتكملة اقامة السياج التي اجبرت ركالة الغوث على اقامته لمنع الطَّالبات من رشق

ليلية عنيفة امسيت خلالها مواطنة برصاص المستوطنين، وذلك خلال تصدى المواطئين للمستوطئين الذين اقتحموا القرية. وشنت قوأت العدو خلال اليومين الماضيين حملة ضريبية واسعة شملت عدة قرى، فرضت قوات العدو خلالها

ضرائب بأهظة على اكثر من عشر

وشهدت قرية دير قديس مواجهات

سيارات بمبالغ باهظة. ولا تزال قرى ترمسعيا، أبو فلاج، والمغير تحت الحصار العسكري مثذ الجمعة الماضي ويقوم جنود العدو باغلاق مداخل تلك القرى بحجة الاغلاق

وشهد مخيم الجلزون مواجهات ليلية عنيقة اصبب خلالها طفل بعيار مطاطي

من ناحية ثانية جرفت جرافات العدو امس الاول مسلحات واسعة من الاراضي الواقعة بمحاذاة مخيم الجلزون وقامت بنصب سياج بطول ٢٠ مترا وارتفاع عال وذلك بحجة رشق الحجارة. واخطرت سلطات العدو صبياح امسء والد الشاب اياد حسين عبدالهادى نخلة

بقرارها هدم منزله وامهلته مدة ٤٨٦ ساعة الخلائه وذلك بحجة القاء ولده ایاد قنابل موارتوف باتجاه دوریات وفي رام الله اصيب للواطن صقر عبدالجابر صبحى ٨٥٠ عاما ٥٨٠ قرية

دير السودان بجروح متوسطة جراء اصطدام سيارة افراد الضريبة بسيارته على طريق المنطقة الصناعية في البيرة، وقام رجال الضريبة باحراق سيارته وفي منطقة الخليل: شهدت مدينة

الخليل مواجهات ليلية عنيفة بين الشبان

وجنود العدوء وشملت مختلف المناطق، وصباح امس، تظاهر طلاب مدرسة الغضب الثانوية امام المدرسة رشقوا خلالها دوريات العدو بالحجارة. كما اعتصم صباح امس مثات الطلبة امام مكتب ائتربية والتعليم بالخليل وذلك للمطالبة بحذف بعض المواد المقررة واعتماد منهاج العام الماضي. واعلن المعتقلون في سجن الخليل المركزي صباح امس، الاضراب عن الزيارة وامتنعوا عن مقابلة ذويهم، وعلم أيضا ان خطوات احتجاجية اخرى ستتبع

خلال الايام القادمة وذلك احتجاجا على ممارسات سلطات العدو. وصباح امس، هاجمت القوات الضاربة سيارة تابعة للمستوطنين بالحجارة والزجاجات الفارغة في شارع

الشهيد زين الكركي. وشهد مخيم العروب صباح امس، مواجهات عثيفة بين شبان المثيم وقطعان المستوطنين وذلك بعد ان حطم الشبان سيارة تابعة للمستوطنين عل شارع الخليل ـ القدس وشهدت بلدة بيت آمر مواجهات ليلية عثيقة استمرت عدة ساعات. كما شئت قوات العدو ليلا حملة اعتقالات واسعة في قرى ترقوميا واذنا شمئت عشرات الشبان، واغلقت قوات العدو صباح امس، مدرسة ذكور طحول الثانوية حتى اشعار أخر.

وشهدت بلدة بني نعيم مواجهات ليلية عنيفة بين الشبان وجنود العدوء وحطم شبان حلحول صباح امس، زجاج دورية عسكرية وسيارتين للمستوطنين وحظمول زحاجهماء @ وفي منطقة القدس، رشق الشدان ظهر امس، سيارة للمستوطنين اثناء

مرورها في شارع الزهراء بالقديس وتمكنوا من تحطيم زجاجها، وقام افراد الشرطة بمطاردة الشبان کما حطم شبان بدو زجاج ۲ سیارات للمستوطنين عبلى طريق مستوطئة الرادار، ومن جهة اخرى احتجزت قوات العدو عصر امس الاول بطاقة والد الطقل طارق عبدالرحمن دالي ــ ١١ سنة ـ وطالبوه بدفع غرامة بقيمة الف شيكل بحجة ان نجله رشق الحجارة على دررية عسكرية في بدو.

والقيت مساء امس الاول رجاجة حارقة على دورية عسكرية اثناء مرورها على الشارع الرئيسي المار من بلدة العيزرية على طريق معاليه ادوميم واصابت الزجاجة الهدف، وهرعت قوات العدو واعلنت البادة منطقة عسكرية مغلقة وفتشت المنازل واجبرت الشبان من سن ١٥ ـ ٤٠ سنة للخروج الى الشارع الرئيسي وصلبتهم على الجدران لدة اكثر من ساعتين واعتدت عليهم بالضرب المبرح. وواصلت سلطات العدو العسكرية,

فرضها لنظام حظر التجول على قرية أبو ديس لليوم السادس على التوالى ف اعقاب سقوط شهيدين من ابناء القرية. وأغلقت سلطات العدو العسكرية يوم أمس الاول مدرسة ابن خلدون الثانوي في قرية الجيب الى اشعار أخر وذلك اثر رشق عدة سيارات عسكرية ومستوطنين

ون قطاع غزة، اصيب الليلة قبل

الماضية وصياح امس، اكثر من سبعين العنيفة التي جرت في معظم مدن وقرى ومخيمات قطاع غرة بين المواطنين وقوات

مواطئا خلال المواجهات والصدامات العدو التي استخدمت الرصاص وقنابل

الفار وداهمت المنازل واعتدت على ساكنيها بالضرب المبرح وتركزت اعنف هذه المواجهات في قرية بيت حانون ورفح والمخيمات الوسطى ومدينة غزة. وشنت قوات العدو حملة اعتقالات في دير البلح وضمن سياسة التجهيل التي تتبعها

سلطات العدوضد ابناء شعبنا في قطاع غزة، فقد قامت قوات العدو باغلاق ٧ مدارس في مدينتي خان يونس وغزة بحجة رشق الحجّارة من داخل هذه المدارس والتظاهر. واقتحمت قوات العدو صباح أمس

مدرسة حاتم الطائى الثانوية بخان يونس والقت بعشرات من القنابل الغازية داخل المدرسة واعتدت بالضرب المبرح على الطلبة والمدرسين ومدير المدرسة وحطمت الكراسي والطاولات ورُجاج النوافذ، كما اقتَّحمت انضا مستشفى نامر بالمدينة، واعتدت بالضرب المبرح على من بداخل المستشقى وضرب المريضات في قسم الولادة واعتقلت عددا من الشبان من داخل الستشقى،

۞ وفي منطَّقة بيت لحم، اغلقت سلطات العدو العسكرية جميع الدارس الحكومية للبنين والبنات في بيت لحم الى اشعار آخر. وهدمت سلطات العدو صباح امسء

مزرعتين للدواجن تقعان بمحاذأة مخيم الدهيشة من الجهة الشرقية بحجة اقامتها بدون ترخيص وتعود ملكيتها لكل من المحامى محمد شاهين والجمعية التعاونية في المخيم، وكانت قوات العدو قد فرضت نظام حظر التجول الليلة قبل الماضية على مخيم الدهيشة في اعقاب المواجهات العنيقة التي شهدها المخيم والتى اعتدى خلالها جنود العدو على احد المواطنين بالضرب للبرح كعا شهد مخيم العزة الليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة داهمت على اثرها قوات العدو العديد من المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح، كما شهدت ايضا قرية تقوع مواجهات مماثلة قيما داهمت قوأت العدو القرية صباح امس وشهدت قرية حوسان مواجهات واسعة تركزت في شارع مهدي حمامرة وفرضت قوات العدو الصهيوتى ظهر امس، حظر التجول على القرية في اعقاب هدمها لعدد

الحسان

من المنازل بحجة عدم الترخيص وعرف

من بين المنازل المهدومة منزل عبد

العابدين وحماد شوشة وداهم رجال

الضريبة الصهيونية تحت حراسة قوات

العدو صباح امس، المنطقة الصناعية في

معربا عن امله في ان تقوم القوى العظمى بواجبها تجاه السلام في منطقة الشرق الاوسط. واكد جلالته أهمية اظهار الامة العربية بصورة قوية مترابطة موحدة المواقف تجاه كافة القضايا، كي تشكل ثقلا فاعلا، في وقت توالت فيه الاحداث والتغيرات بسرعة غير متوقعة في العالم، ويخاول عدونا استغلالها لصالحه لتحقيق حلمه في السيطرة على مزيد من الارض العربية وتفريغ الاراضى المحتلة من اهلها لاستيعاب افواج جديدة من

المهاجرين اليهود. وتناول جلالته الجهود التي يبذلها الاردن تحقيقا للامانى ألقومية لشعيه والشعوب العربية، في الوصول الى الوحدة الكبرى الشاملة، فاكد على أن مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي وأتحاد المغرب العربي، هي احدى السبل لتحقيق هذا الحلم وهذه الامائيء مشيرا إلى أن السنة الثانية من عمر مجلس التعاون العربى، ستشهد انطلاقة جديدة لصالح مواطنى دول

المجلس، بعد أن ترسخت خلال عامه الاول الاساسيات والثوابت. واضاف جلالته يقول أن المرحلة الجديدة التي بدأ الاردن يخوض غمارها نحو توسيع قاعدة المشاركة في صنع القرار وتحمل للسؤولية مرحلة لا رجوع عنها وستظل

الديمقراطية تظللها بابعادها الايجابية البناءة. وقال أن الايام القليلة القادمة، ستشهد مرحلة أخرى جديدة هي مرحلة الاعداد للميثاق الوطني، الذي سيسعى الى تنظيم السيرة، وترتيب

البيت الاردئى في ظل الدستور واحكامه، مشيرًا إلى أن هذا الميثاق سيطرح على الشعب في استفتاء عام ليقول كلمته فيه. ونوه جلالة الملك الحسين بالدور الإيجابي الذي تضطلع به الصحافة

الاردنية تجاه مختلف القضايا ، مؤكدا انها موضع ثقته واعتزازه، كما اعرب عن دعمه للاسرة الصحفية ممثله ينقابتها لتقيم بدورها الطبيعي في تنظيم المهنة، واعداد وتأهيل الكوادر الصحفية الواعية السؤولة، وابدى جلالته اهتمامه الكبير

بضرورة ضمان حصول نقاسة الصحفيين على حقوقها المنصوص عليها في قانونها، لتتمكن من القيام باعبائها تجاء مئتسبيها، كما أبدى حلالته اهتماما خاصا بضرورة أن يكون للنقابة مقر دائم يكون موثلا وملتقى للصحفيين الاردنيين والعرب

وطلب جلالته من السيد وزير

الاعلام ضرورة العمل على حل كل القضابا المعلقة لنقابة الصحفيين خلال الاسابيع القليلة القادمة. وكان السيد هاشم خريسات نقيب الصحفيين قد عبر في بداية اللقاء باسم الإسرة المتحقية عن عميق الشكر والتقدير لجلالة الملك الحسين على هذه اللفته الكريمة السامية . واشاد بالنهج الديمقراطي الذي الرسى قواعده جلالة الملك الحسين

ويختطه الاردن في هذه المرحلة الدقيقة، مؤكدا ان حرص جلالته على أن يمارس هذا القطاع دوره دقاعاً عن قضايانا الاساسية موضع تقدير ومحبة الاسرة الضحفية التي ستظل وفية مخلصة للقيادة ألحكيمة الشجاعة لجلالته في اطار من المعداقية ومسؤولية وامانة الكلمة

والالتزام الوطنى والقومي. كما أكد السيد خريسات على الدور الكبير الذي يجب ان تؤديه الصحافة في هذه المرحلة الجديدة من حياة بلدنا ودورها في ترسيخ وتعميق التوازن بين السلطات الثلاث

باعتبارها سلطة رايعة. . كما نوه بالتقهم العميق السيد مضر بدران رئيس الوزراء لمطالب الاسرة الصحفية التى تتحقق يتطبيق الانظمة والقوانين وبخاصة نظام الراسلين الاجانب. كما اثنى على تفهم وتعاون وزارة

الاعلام ازاء قضايا الصحافة والصحفيين، وحضر اللقاء الذي تخللته مأدبة غذاء على مائدة جلالة الملك الحسين سمو الأمير الحسن ولي العهد وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكى الهاشمي والسيد أبراهيم عر الدين وزير الاعلام ومن مجلس النقابة السادة عمر عبنده امين سر النقابة وفخري ابو حعده مدير النقاية وسليمان البرماوى نائب امين السر وشفيق عبيدات نائب امين الصندوق وسليم المعاني ومحمد ثأجي عمايره وبدر

تحدد القتال

عبدالحق وفايز حمدان.

القاصد الرسولي بابلو بوانتى وذلك بعد اربع ساعات من اعلانه. وقالت مصادر امنيه أن الهدف من وقف اطلاق النار كان اتاحة المجال لنقل القتلى والجرحى والسعى الى تحقيق سلام دائم بين جنود عون وبين ميليشيات ـ القوات اللبنانية ـ التي يتزعمها الدكتور سمير جعجع. وكانت الساعى قد ركزت على اقتاع العماد عون بالتخلي عن مطالبته الميليشيات بتسليم اسلحتها وحل نفسها وكان هذا الامر قد ادى

الى اثارة القتال الذي خاصه الطرفان بالمدقعية ومدقعية الدبابات والهاون -من جانبه اعرب الرئيس اللبناني الياس الهراوي امس عن ـــ استعداده للتدخل _ لوقف المعارك

اذا طلب اليه ذلك ــ رسميا ـــ وقال الهراوي في حديث الي مسحيفة ـ السفير ـ التي تصدر في بيروت الغربية - نحن على استعداد للتدخل بقواتنا الخاصة وبمساعدة القوات الموجودة معنا في لبنان. _ بذكر أن خمسة الوية من أصل عشرة في الجش اللبنائي هي تحت سلطة الرئيس الهراوي الذي يقيم في

بيروت الفربية. اضاف الهراوي انه ينتظر ان يقدم اليه الطلب _ بشكل علتي ـ من دون ان يذكر من سيقوم بذلك. واتهم الرئيس الهراوي من جهة اخرى العماد عون ب ـ اغتصاب السلطة _ ووصفه بائه _ ديكتاتور _ ووجه .. نداء إلى الحيش في المنطقة الشرقية ليوقف هذه الجريمة ــ ومما بذكر ان هناك ١٥ الف جندي تحت

أمرة العماد عون. واعتبر أن _ هذا الجيش لا يجب ان يخضع لقيادته المزعومة المتعطشة للحرب والدم. _

ويأمل الرئيس الهراوي الذي يرفض العماد عون سلطته أن _ يترك هذا الاخير مسؤولية أنهاء الميليشيات للحكومة بالبوسائل السياسية ـ واضاف أن حل هذه المشكلة _ نص عليه اتفاق الطائف _ الذي يطلب العماد عون الفاءه. واكد الهراوى انه تلقى ضمانا

من دمشق أن _ الميليشيات الموجودة في بيروت الفربية سيتم أجلاؤها _ مضيفا ان على سوريا أن _ ترأقب حدودها مع لبنان _ والتي ينتقل عبرها مسؤولون ايرانيون بشكل

اللبنائي بحرية عمل الايرانيين وحلفائهم في لينان وقال ـ ليس مسموحا أن يأتي مسؤول أيراني ألى الضاحية الجنوبية ويعقد مؤتمرات صحافية ويحيك مؤامرات ـ مسميا النائب الاول لوزير الخارجية الايراني على محمد بشاراتي. وقد مام بشارتي في كانون الثاني

من جهة اخرى ندد الرئيس

الماضي بزيارتين الى لبنان في محاولة لوضع حد للمعارك بين التنظيمين الشيعيين حركة امل وحزب الله في اقليم النفاح في جنوب لبنان منذ ٢٣ كانون الاول الماضي.

وزارة الشؤون

والبيئة في تصريح خاص ب "الراني" أنه سيتم رفع النظام المقترح ألى رئاسة الوزراء لدراسته ومناقشته والسير بمراحله القانونية تمهيدا

وقال السيد الوزير انه بموجب النظام الجديد المقترح، يمنح الموظف علارة أساسية تشمل علارة صنف وعلاوة درجة، وستكون علاوة المنف حسب النسبة التالية من الراتب الاساسي: الصنف الاول ٠٤٪ والثاني ٣٠٪ واما الصنف الثالث وهو الموظف غير المصنف فيمنح ٣٠٪ اما علاوة الدرجة فسيتم

الرائب الاساسي: الدرجة الاولى والثانية ١٥٪، الدرجات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة ١٠٪، والدرجات السابعة والثامنة والتاسعة والعاشرة ٥٪ ويعامل الموظف بعقد في تحديد العلاوة الاساسية له معاملة الموظف المصنف الماثل له في الراتب الاساسي.. وذكر وزير الشؤون البلدية

منحها حسب النسب التالية من

والقروية والبيئة انه بموجب النظام واشنطن تنفي المقترح، ستمنع علاوة اضافية حدها الاعلى ٣٠٪ من الراتب الاساسي التخصيصات علمية مطلوبة وغير متوفرة ولوظائف معينة في ضوء واضاف قوله ان اي تعليق يتعين صعوبة العمل فيها، بالاضافة الى ان يأتى من واشنطنَ. موقع العمل على ان تطيق على موظفى وسيقوم السيد بيكر الذي وصف البلديات نفس الاسس التي يقررها نبأ عقد لجتماع في الاسبوع القادم مجلس الوزراء على الموظَّفين في بانه (شائعة) بزيارة اوروبا الشرقية البوزارات والدوائي والمؤسسات في الاسبوع القادم في حين أن من والسلطات الرسمية العامة بالنسبة المقرر أن يكون أريشر في للحالات التي اشرت اليها، على ان تشبكوسلوفاكيا خلال الفترة من , تمنح هذه العلاوات بقرار من الوزير الثامن حتى، العاشر من شباط لحضور بناء على توصية المجلس البلدى احتفال بمناسية استئناف العلاقات وتتسبب رئيس البلدية، وتوقف هذه الدبلوماسية بين البلدين.

العلاوة عند زوال السبب الذي ونقلت تيويورك تايماز عن منحت من اجله. مسؤولين اميركيين قولهم ان واشار الى ان النظام المقترح اجاز اسرائيل ومصر تقتربان من التفاهم للوزير بناء على توصية المجلس على جدول أعمال المحادثات وتتسيب رئيس البلدية أن يجعل الإسرائيلية ـ الفلسطينية والمشاركين دوام العمل الرسمي في البلدية او في اى قسم لمدة ثماني ساعات يومياء نصريح لمدر ويمنح اللوظف الذي يعمل فيوجب ذلك الدوام بدل عمل اضافي مقداره ٣٠٪ من الراتب الاساسى وكذلك دفع يستحقه من اهتمام ومكافحة مع اجور عن العمل الاضاَّقِ للموظفين السلطات الامنية المختصة. والعمال الذين يكلفون بالعمل ساعات واضاف المعدر السؤول ان أضافية يعد اوقات الدوام الرسمى البنك المركزي لا يستبعد محاولات شريطة أن لا تزيد هذه الأجور عماً التهويل والتشكيك، فيما بثه الاعلام يحدده قانون العمل المعمول به وان لا

يتقاضى الموظف أو العامل في هذه واثارة مخاوف حاملي الاوراق النقدية الحالة اى علاوة عن العمل الإضافي الاردنية، لا سيما في ضبوء المعلومات مقررة بموجب اي تشريع اخر معمول المستمرة عن عمليات تزييف النقود والعملات الاخرى التي تجري وتحدث الوزير الدغمي عن باستمران ولا سيمأ العملات العلاوات الشخصية مشيرا آلي أن الرئيسية كالدولار الاميركي والتي لا النظام حدد بان الموظف في الدرجة تلقى مع ذلك هذا الاهتمام، الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة يستحق علاوة اجتماع لنقابة شهرية مقدارها ١٨ دينارا، والموظف في الدرجة السابعة والثامنة والتاسعة الجلسة بعد أن تأجل الاجتماع الذي والعاشرة وغير المصنف ٢٠ ديناراء عقد الجمعة الماضية بسبب عدم والموظف يعقد أذا كأن مجموع راتيه اكتمال النصاب القانوني. وستبحث الهيئة العامة للنقابة في والعلاوات التى يتقاضاها يتجاوز ۲۵۰ دینارا قستحق ۱۸ دینارا اجتماعها ايضا للراضيع الثي يري ويمنح الموظف بعقد اذا كان مجموع

> يتجاوز ٢٥٠ دينارا، علاوة مقدارها ۲۰ دینارا شهریا. وذكر ان العلاوات العائلية ستكون ٧ دنانر عن الزوجة (ولا تدفع الا لزوجة واحدة) و٤ دنانير للولد الاول، و٣ دنائير للولد الثاني

راتيه والعلاوات التي يتقاضاها لا

ودينارا للواد الثالث. يهود سوفنات

وابدوا استعدادا للخدمة في المناطق

وقال بعضهم بانهم قرأوا كثيرا في الصحف السوڤيائية عن الانتقاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة وأنهم سعداء لاتاحة القرصة لهم للمشاركة

في قمعها. وقالت هذه العائلات أن أبناءها تلقوا تدريبات عسكرية داخل اسرائيل استمرت حوالي خمسين

في الوقت نفسه قال يهودي سوڤياتي کان من بين القادمين الى هنا ويعمل بدائرة استقبال المهاجرين في فلسطين المحتلة أن ٥٨ بالمائة من المهاجرين الجدد الذين وصلوا الى اسرائيل خلال العام الماضي ٨٩ كانوا من يهود الاتحاد السوڤياتي واوضع أن عدد المهاجرين الجدد الذين وصلوا الى اسرائيل العام الماضي بلغ - ٢٧٦٤ مهاجرا بيتهم ١٦٧٦٥ مهاجرا كانوا من يهود

الاتحاد السوڤياتي. واشار الى أن ٩١٥ مهاجرا من اليهود السوقيات قد انتقلوا للسكن فِ المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية في حين انتقل للسكن في مستوطنات قطاع غزة ١٥٥ مهاجرا سوڤياتيا وانتقل ٨٠ مهاجرا للسكن

في مستوطئات هضبة الجولان. وقال أن الأحصاءات المتواجدة في دائرة استقبال المهاجرين التي يعمل يها تشير الى انه من المتوقع أنَّ يصل الى اسرائيل خلال العام الحالي ١٩٩٠ حوالي ٦٠ الف مهاجر من الاتحاد السوڤياتي وما يقرب من ٣٥. الف مهاجر من يهود دول اوروبا الشرقية تصفهم من رومانيا كما

أصرار روجته الحامل على البقاء في

الستشقى لاجراء قحوصات طبية، وقالت الشرطة أن السلحين استخدما مسدسين من نوع وأحد، وقد وقع الحادثان قرب مقر القائم بالاعمال الابراني ولكن الشرطة قالت انه لا توجد صلة على ما بيدو بينهما وبين ايران.

- 10 m هو ممارسة للديمقراطية يشكل مباشى، واستئادا الى

القاعدة الشعبية العريضة في محتمعنا، ولا شك في أن هٰذُه الممارسة من شانها ان تغني المسيرة الديمقراطية في بلدنا وتكسيها المزيد من الحبوية. أن اسرتنا أذ تعثرُ بحرص القائد، على تلبية احتياجاتها لذهبر

في الوقت نفسه، عن ادراكها لمسؤولياتها وعزمها على ان تَعمل يدا بيد، مع الحكومة ليتسنى لها تلبية الضرورات في حدود الإمكانات، وستيقى اسرتنا ابدا، وباذن الله، النموذج الذي يريده الحسين، في الالتحام الوطني، -والإداء المشترك والحب الذي يعمرالبيت الاردني، بالدفء والإمان، وذلك ايمانا منا جميعا بأن الديمقراطية لبست مجرد مطالب يتقدم بها المواطنون الى المسؤولين، واتما هي تعاون وتيق بين المواطنين والمسؤولين لمواجهه الصعوبات والسير قدما نحو الحياة التي تتعاظم فيها قيمة أنساننا كاغلى ثروة في بلدنا...

واشتمان _ رويتر _ اعترج الرئيس الأمريكي جورج بوش اجراء تحقيضات جديدة أبعد مدى ق مستنوبات القوات الاسريكية والمتوقيقية في اوروبا مشيدا بما ان _ عصر جديد في الشؤون الدولية. _ واعلن الرئيس الامريكي ايضما في عطاب حالة الاتعاد أن القوات الامريكية التي ارسلت الى بنما في كانون الاول ألامي للاطاحة برجل بنما القوى الجنوال مانويل انتهنيو ترزييجا ستعندب بحلول نهاية وقال الرئيس بوش أن الاحداث

مطينية والا

يعستيط عن

فيعا بنه إن

· [1]

ل ضوء الله

لنقاية

القيصل

دول حلف الاطلسي تعلن تأييدها للخطة الاميركية التاريخية التي شهدها عام ١٩٨٩ يما في ذلك فتح براين وانهيار الدكتاتوريات الشيرعية في اوروبا الشرقية أسدلت الستار على عمر ما بعد الحرب العالمة الثانية. واشاف قائلا في خطابه الى

الكونجرس _ لقد كانت أحداث العام

التصرم ثورة ٨١ تقاعلا متسلسلا

تغييرا مذملا بيشريبداية عمر جديد

أن الشؤون العالمة. _ وكان الرئيس بوش قد اقترح في ايار الماضى أن تخفض الولايات للتضدة والاتصاف السوايتم مستويات القوات في اورويا الى

خطابه اول امس الاربعاء انه يجب ١٩٥,٠٠٠ لكل متهما. العدد نصح به كبار مستشارينا العسكريين زهو يهدف الى حماية

ويتراوح عدد القوات السوفيتية ان وسط ارروپا بین ۱۵٬۰۰۰ و

لطف شمال الاطانيي. _

إن تجري القوتان العظميان تخفيضات أكبر وان تقللا مستويات القبوات في وسط اوروبا الى وقال الرئيس الإمريكي _ ان هذا

٢٧٥,٠٠٠ لكل منهما ولكنه قال في

بوش يقترح تخفيض القوات الاميركية والسوفيتية في اوروبا

المسالح الاسريكية والارزربية والحقاظ على استراتيجية الدناع

۵۷۵٫۰۰۰ فرد في حين يتراوح عدد القوات الامريكية بين ٢٥٥,٠٠٠ و ٢١٠,٠٠٠ قرد والولايات التمدة حوالي ٣٠٩,٠٠٠ من القوات. في اوروپا کلها.

وتقضي الخطة الجديدة بأن وأضاف قوله _ ابلغته بها فقط وعلينا تحققظ الولايات المتحدة يما يصل ال ان بنتظر، ۔ وقال مسؤولون في الحكومة ٣٠,٠٠٠ من القوات الاضافية في الأمريكية أن الرئيس يوش أرسل بريطانيا وايطاليا وتركيا واليونان سرا السيد روبرت جيتس نائب ليصيح اجساني عدد القنوات مستشار الامن القومي والسيد الإمريكية في الروبا ٢٢٥,٠٠٠ قرد. للوريس أيطيرجس ناتب وزيس وكان الرئيس بوش قد اجرئ الخارجية الى بريطانيا وايطاليا اتمعالا عليفونيا بالزعيم السرفيتي والمانيا الغربية وغرنسا ميقائيل جورباتشوف في وقت سايق

وزير الدفاع

للنبس المحتلة _ الف ب _ اعلن النساطق بساسم وزارة السنقاء الامسرائيلية أن وزير الدخاع الكاميروني ميشسال معيبوتو بدأ اعس الخميس زيارة رسعية إلى اسرائيل بناءً على دعوة من نظيره الاسرائيل امنحق رابين. وسيجري معييوتو محلالات مع رابين ومسؤولين عسكرين، وسيزور قواعد اشاقة ألى مصلتم اسلحة. اشعاف التاطق أن رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق شبامير ووزيسر

الكاميروني بدا زيارة لتل ابيب

الخارجية موشى اربنز سيمسقيلان الوزير الكاميروني.

الرقابة العسكرية الاسرائيلية تجيز النشى: مفاعل ديمونا ينتج اليورانيوم

الغوسفات وانهم يطورون اشعة

الليزر واجهزة الكثيف عن الاشعاع.

واضاف شاقيت عضو مجلس

القيس المحتلة درويتر دحرس الإدارة المنتسب لشركات ررتم مسؤول رفيع في مفاعل ديمونا الصناعية وهي شركات تجارية تابعة النوري الإسرائيل السري عنى تجنب لمجمع الابحاث النورية في للفاعل مناقشة تقارير عن تطوير اسرائيل قوله (لدينا طريقة خاصة / لانتاج لاسلحة نووية في المفاعل وذلك في اليورانين / أسرائيل لديها الكثير من مقابلة اداعية نادرة امس الخميس. حامض القوسقوريك في مكان غير وقال جدعون شافيت اراديو بعيد عن ديمونا}. الجيش الاسرائيلي ان علماء في المفاعل الواقع قرب قرية ديمونا في صحراء النقب ينتجون اليورانيرم من

وامتنع عن مناقشة الشريهات المتطقة بالاسلحة وقال الراديو ان المقابلة التي اذاعها كان قد سبق تسجيلها مما يشير إلى أن الرقاية العسكرية سمحت باذاعتها.

شکر علی تعار أل نوفل و إل كرمول وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة.

الحاحة لمياء جميل كرمول

الرملة المرحوم النحاج اسعد توقل

أسواء كان ذلك بالشاركة في تشريع الجشان أو المضور الى بيت الغزاء أن أرسال البرتيات أو الاتصال الهاتفي ويخصون بالشكر السادة الوزراء والسيد رئيس مجلس النواب ورئيس المجلس الوطئي الفلسطيني والسادة التواب والسادة امناء الوزارات والشبادة مذراء المؤسسات والمدراء العامون وجميع الامل والاخوة والاصدقاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكرخاص لكل

لا أراكم الله مكروها بعريز

شبكر عل تعار

كامل وتوفيق امين قعوار وجديم ال قعوار وابو جابر وايرائي وديب وحوراني وأقرياؤهم وانسباؤهم أي الاردن والوطن المحتل والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بققيدتهم الغالية المرحومة

> ماری استفدر کرما لرملة المرجوم امين كامل قعوار

ومنواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان أو المضور شخصيا او ارسال الاكاليل او ارسال البرقيات والتلكسات والفاكسات او الإتميال فاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهج الله مكروها بعزيز

مناسبة اربعين يوما على رحيل شهيدة الواجب الام الحنون صبحية على حسين غزالة

أي أيلم عرب على على رحيك يا أعز الناس يا عمود البيت يا نبع الحد والحنان يا رحز العطاء. أربعون يوم مرت ونحن تتساط هل ما اصلياء حقيقة، أنها مقبلة مؤلة موجعة، تركت أوعة في القوب وبمعة في العيون غرست في كل بيت وردة تأوح رافحتها في الطبيء، وزرعت الحب في كل القلوب واثنت معنا في كل لحظات العمر، والمنتا الحديثة مر أربعون يوما على فراقت، ما أصعب الفراق مرت بليانها الطويلة، والدنية الحديث وتركتينا حارين في هذه النبيا لا تعرف معنى لهذه الحياة. أقد كنت نعم الام والاب والصديق وصاحبة القلب التهم، والمند الحنونة الخيرة العطوفة. فليطم والاب والصديق وصاحبة القلب التهم، والمند الحنونة الخيرة العطوفة. فليطم والقدر ألا أننا لا تؤمن جدير على ورق وموف نتيغ عفائنا القلموفونينية. ماهر، حازم، احمد، ثابت، شپرین

يسم الله الرحمن الرحيم كل مُؤس دَّائقة الموت، واتما توقون اجوركم يوم القيامة، فمن رُحرَح عن النار فقد قان وما الحياة الدنيا الا مناع الغرور ، أصدق الله العظيم

عشائر المومنية في عبلين وعبين وصحرة وعين جنا تنعى بمزيد من الحرن والاسسى فقيدها المعرم عبدالعزيز حسين محمد المومني

ابو ساطان

ووالد الدكتور محمد ويكر وعمر، الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢/١/ ٩٩٠ وقد تم تشييع جثماته الطاهر الى مثراه الاخير في بلدة عبلين ـ عجلون من بعد صلاة ظهر نفس اليوم. تقبل التعارى في منزل ولده ساطان الكائن في بلدة عبلين _

نعى فاصلة

السلط _ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرتا الزعبية والحمامرة المحومة امنة الصالح البو همور

زوجة الحاج رضوان العبدالرحيم الزعبي ووالدة محمد واحمد وابرايم ومحمود وشقيقة عبدالله والعميد معمود وياسين ومتصور ومصطفى التي انتقات الى رحمته تعالى يوم امس من عمر يناهر ٤٥

عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد دسلاة الجمعة في مسجد التبي تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج رضوان الزعبي الكاثن في

علان قرب مثلث ام العبد _ علان

ينعى قاضل

طَيلَ التعازي في منزل شقيقه عادل معمود صالح عجاوي الكائن ل أربد و الحي الشمالي سؤاله الدي الشمالي الوال المائة السناعة محلات الم المائة السناعة محلات المائم المائة المائة المائم المائم

تنويه

ورد في اعلان نعي الرهوم:

اربد ـ بقلوب مؤمنة بقضاء

مقيدهم الغالي الرحوم محبد احبد صالح عجاوي من كوكب الهواء سابقا والذي واقته المنية في تمرة الزعبية

الله وقدره ينعى عادل محمود منالم غياوي واولاده وعموم ال عجاوى داخل الاردن وخارجه

محد جدوع دراز

(ابو علي)

عبارة (نعي فاضلة) خطأ

التض التنوبه

الاردن وفلسطين والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

١٩٩٠/١/٣١ في الكويت. الأخرس بجوار الجمعية.

(ابو نادي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الرصيغة الجبل الشعاني يوم الاربقاء ۲۱/۱/۲۱ عن عمر يناهن - ٩ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواء الاجر رحم الله الفقيد احسن اليه

🐇 🖰 نعي قاضلة

الشطناوي

مثواء الأخير في بلدة سنيم الشناق

تقيل التعازي للرجال في منزل نيجها الكائن في حواره الحي الشمالي والنساء في منزل شقيقها تركي الكائن في حواره العي

يرقيا: ال شطناوي وال شناق حواره

نعى مرب فاضل

عائلة مطامش (المالحة) ق

أحمد تعمان رشيد قطامش

٤٥ عاميا مساء يوم تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في جمعية إمالي المالحة الخيرية وادى النصر مقابل مصلة اليرموك وللنساء في منزل صالح

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي ال المسالعين واقتريباؤهم وانسيارهم في آلاردن والمارج فقيدهم الغالي الرحوم الجاجز

الذي انتقل الى رحمته تعالى منیاح اسن عن عمر یناهز ۸۸ عام وقد شيع جثمانه الطاهر الى متواد الاخير عصر امس الي القبرة الاسلامية تقبل التعاري في منزل الفقيد

عايد ناجي علي نصار وعموم ال بنصار من صوريف الخليل يثعون بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره فقيدهم الغالي المرحوم.

ناجى على نصار

عايد ناجى على الكائن في الرمسيفة الجبل الشمالي بالقرب من بقالة

حواره _ سوم الشناق _ ينعى ال الشناق وال شطناري فقيدتهم

وسيشيع جثمانها الطاهر الى يعد صلاة عمر اليوم الوافق ٢/٢/ ١٩٩٠ من مسجد سرم

الذي انتقل الى جوار ربه عن

أبراهيم خليل الصالحي

الكائن في ماركا الشمالية مقابل كراج مؤسسة النقل العام.

نعي فاضل

تقبل التعازي في منزل ولده

فاطمة (انتصار) خلف عبدالله الشناق

زوجة ابراهيم محمد عيسى

الشمالي قرب ثانوية البنات.

نعى فأضلة

قدوى مزيد سلمان نشيوات

اول امس کي يطلعه بنفسه علي

وقال الرئيس بوش للمحفين بعد

الخطاب ـ كأن منقبلا للفكرة ولكني

لا اعرف ان كان سيؤيدها ام لا _

اقتراح حفض القوات.

ارملة المرهوم عيد خليف اسحق نشيوات والدة كل من انور، امجد، ماجد، رافت، رائد وانجيل، أمال ورندة ولمياء، التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١ / ٢ / - ١٩٩٠ عن عسر يتاهر ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الاشير يوم الجمعة ٢/٢/- ١٩٩٠ الساعة الواحدة ظهرا في كنيسة للقبرة

الكائنة في أم الحيران. تقبل التعازي للرجال في بيت أينها امجد انشيوات الكاتن في الدوار السابع شارع عبدالله غيشة مقابل نندق أم أذينة خلف سوير ماركت قرح والنمياء في بيت أبنها ملجد الكائن في جبل اللوبيدة قرب كلية الشريعة. لا أراكم ألله مكروانا بعزيز.

يسم الله الرجمن الرحيم

ينعى أل الكورة وأنسباؤهم واقرباؤهم المرحومة صاناء سعيد الكورة

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس الخميس ٢/١/ ٩٩٠ تغمد الله الفقيدة برحمته ورضوانه تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت للرجال في منزل ابن اخيها احمد الكورة يضاحية الرشيد الشارع المقابل لتكسى الجهاد، قرب سوق ثروت، والنساء في منزل ابن اخيها سعيد الكورة بشارع

ىعى فاضل

فضل يوسف نواس

قضاها في أعمال ألبر والخير. تقبل التعازي للرجال في بيت ولده حسين نواس في عرجان مقابل كلية التربية الرياضية قرب سوير ماركت التعاربي والنساء في بيت ابنته أم رياض جبل الحسين بالقرب جمعية الله ولمدة ثلاثة أيام.

دعى حاجة فاضلة

الحلجة تمام عبدالله العابد

رَوجة الحاج محمد نمر العابد _ ابو نمر ووالدة كل من تمر وقاسم واحمد التي وافتها ألمنية يوم امس الخميس عن عمر يتاهز

تقبل التعاري للرجال في مضافة اهالي الناميرة مقابل مدرسة بنات مين جالوت (البارحة) وللنساء في منزل زرجها في القصيلة الغربية _ جنوب الجامع العابد ص.ب ٧٩٨ اربد.

شكر على تعاث ال سلمان في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من قام بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة: _

عائشة عبد الرحمن عثمان سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالى رئيس مجلس الثواب السيد سليمان عرار ومعالي الدكتور عبداش النسور واللنصل القخرى لسقارة سريلانكا السيد ترفيق ابوخجيل وسماحة الشيخ عبد الحميد

السائح رئيس المجلس الوطتي الفلسطيني ومعالي الدكتور جمال الشاعر وأسرة التربية والتعليم واعضاء المجلس البلدي في السلط راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكرخاص لكل منهم داعين الله ان يديم عليهم موقور الصحة والعاقية.

نعى فاضل

ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

بمزيد من الحزن والاس ينعى ال خضر من كفر عانه تقيدهم

خليل محمد الصحارية الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١/٢/١٩ عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جنماته الطاهر الى متواه الاخير. تقبل التعازي في منزله الكائن في الوجدات شرق الداس،

عمان .. أل تشبوات في الاردن والمهجر يتعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدتهم الفائية الرحومة

نعى فاضلة

الهاشمي فوق أحذية الشرق.

تتعى عشيرة ابو قرع أن فلسطين والاردن والمهجر فقيدها

من المزرعة القبلية - رام الله الذي قضى عن عمر يناهز ٧٦ عاما

اريد _ ال العابد واقرياؤهم وانسياؤهم وعموم اهالي الناصرة في الاردن وفاسطين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والآسى فقيئتهم

٦٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، تغددها الله بواسع رحمته ورضواته وأسكنها فسيح جناته.

> نعى فاضلة بمزيد من الحزن واللوعة تنمي

عيدة محمد سليمان البريم

٨٥ علما في عمان. ضاحية الحاج حسن مقابل تكسي

الكرك/جورا - تنعي عشادي السرارشة عامة والضلاعين والجوازته خاصة فقيدهم

الماح حمد عسي الجوازنه (ابو مارن)

عشائر البريم في الاردن وفلسطين فقيدتهم للرحومة.

زوجة المرحوم حسنين احمد

البريم

والتى انتقلت الى رحمته تعالى في ١٩٩٠/١/٣١ عن عمر يناهز تقبل التعازي في منزل ولدها رمضان حسنين البريم الكائن في

نعى فاضل

عن عمر ينافر (٥٠) عاما وقد تم تشييع جثمانه بعد صلاة ظهر امس من مسجد جوزا. تقيل التعاري في منزل الفقيد. الكائن في جوزاء

شکر علی تعاز يتقدم أل ابوغنام وعموم أهالي عقابا ـ جنين بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم

الحاج عوض خلف ابو

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او يارسال البرقيات او الاتصال هاتقيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله أن يحفظهم

ويجنبهم كل مكروه.

نعى فاضل ينعى ابو فرج باسم اهالي جماعين في الأردن والمهجر بمزيد من الحزن والاس عمه المرحوم

الذي توني عن عمر بناهز ٩٠ عاما قضاها في أعمال البر والتقرى وقد شبيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في جماعين.

تقبل التعازي في ديوان جماعين في

سليم جعدان

ايق محمد

. تعي فاضل

ينعى أل المجايا فقيدهم المرحوم.

بمزيد من الحزن وعميق الاسي

محمد کاید حرب ابـو هويمل الجحابا الذي واقاء الاجل يوم امس الخميس في الزرقاء. تقبل التعازى في منزل الفقيد

الكائن في الزرقاء نهاية شارع

السعادة غريا بجانب عمارة بتك

الاسكان قرب مندرسة عكنا

الابتدائية للبنات.

نعى فاضلة اربد - مسدود ، تنمي عشيرة المهيدات في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاس وفاة فقيدتهم المرحومة

عنوالحة والندة عبدالبرميم مصطفى مهيدات والتي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر يوم ايس عن عمر يناهز ٨٥ عاما رسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من بعد صلاة الجمعة من مسجد

الحلجة فاطمة خمدان

تقبل التعازي في منزل ولدها

عبدالرحيم مهيدات الكائن في بلدة

نعى فاضلة تنعى عشيرتا إهران واسعيد بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم

الصاجة فاطمة محمد عبدالله

زوجة يوسف لحمد زهران

التي انتقلت إلى الرفيق الاعلى ف قرية القبييه القدس يرم الثلاثاء ٢٠/١/٢٠ عن عمر حافل باعمال الخير والتقوى تغمد الله الفقيدة برحمته واسكتها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل أبن

اخبها ابو طارق الكائن في جبل

المريخ ولدة ٢ ايام.

بعزيد من الحزن والاسي يفعى مدير عام دائرة الاراضي والمساحة بالوكالة وموظفو الدائرة المرحوم عبدالرزاق الغاضل الضرغام الحباصات زميلهم مدير تسجيل أراضي عمان السابق، والا يشاركون عائلته

وعشيرته الالم بالمماب ويتقدمون منهم بالعزاء الحار غمارعين

للمولى عز وجل أن يتغدد الفقيد الغائي يواسع رحمته ويسكنه فسيح

نعى فاضل

شکر علی تعار حمودة محمد أسماعيل ابو قشه واولاده واقرباؤه وأتسباؤه يتقدمون بعظيم الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم يفقيدتهم الغائية المرحومة

رُوجِة حمودة محمد ابو قشبه

سواء من اشترك في تشبيع الجثمان الطاهر أو بالحضور الى بيت

العزاء أو بارسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي، سأناين المولى عز

وجل أن لا يربهم مكروها بعزيز

شکر علی تعاز تتقدم عشيرة الجبيرين من قرية الظاهرية - الخليل داخل الملكة وخارجها بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواسماتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

سواء بالمضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال

الهاتقي ونخص بالذكر معالى رئيس مجلس النواب السيد سليمان

عرار وسماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجاس الوطني

منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

الفاسطيني والسيد وحيد الجعبري وعائلة قطيش في العقبة والسيد عبدالله ستلامة القطارنة مدير اقليمية الجنوب بنك الاسكان وجميع حمائل الظاهرية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

ابن المرحوم يونس صبيح يعنم الله الرحمن الرحيم

ال الشجراوي واقرباؤهم وانسياؤهم في الاردن والخارج ينعون فقيدهم الغالي الرحوم

نعي شيخ فاضل

الحاج صائح محمد صالح الشجراوي

الذي انتقل إلى رحمته تعالى يوم امس الخميس في الزرقاء عن

عدر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل ولده ابو خاك الغويرية - شارع الرشيد قرب مسطية فريج.

يسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير على تعاز عموم ال الشريف في الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتقدمون بعميق الشكر ووافر الامتنان والتقدير الى كل من تقضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة حديجة عيد ابراهيم الشريف زوجة عبدالرحمن حسين الشريف

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله أن لا يريهم مكروه

سواء كان بالمشاركة في تشبيع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء

او ارسال الاكاليل والبرقيات او الاتصال بالهاتف راجين اعتبار هذه

نعى فاضلة تتعى عشائر العساف في تلاع العلي بمزيد الحزن والاسى

تمام زعل العساف

جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد تلاع العلي

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما هذا وسوف يشيع

تقبل التعازي في منزل شقيقتها محمد زعل العساف الكائن في

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس الممئة ارجمي إلى ربك راضية مرضية فاتحل في عبادي

ومن ثم الى مثواه الاخير.

وادخل جنتي" صدق الله الله العظيم.

نعى شاب فاضل بقلوب مؤمثة بقضاء الله ويبالغ الحزن والاس واللوعة تنعي عشيرة الجوابرة في عصبيرة الشمالية وخارجها فقيدها الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

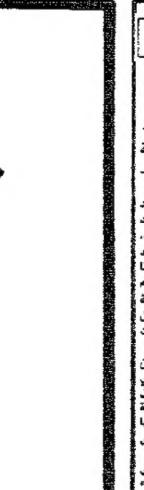
الاستلذ احمد خالد محمد الحاج عبدالرحمن جوابرة الذي رحل الى جوار ربه راغبيا مرضيا عن عمر يناهز ٢٨ عاما صباح انس الخميس وقد شيع جثمائه الطاهر الى مثواء الاخير في مسقط رأسه عصيرة الشمالية - تفدده الله بواسع رحمته ورضواته واسكته فسيح جثات، تقبل التعازي الرجال والنساء في منزل عماعيد الرحمن راغب الجابري الواقع في المدينة الرياضية، شارع أبو العثافية في عمان وذلك لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ٢/٢/١ انا لله وانا اليه واجعون.

۱۲۰۳۷۶ عند ۱۲۰۳۷۶ کا ۱۲۰۳۷۶ کا

القرصة لتصبح الدولة العظم الوحيدة في العظم واصبيح هذك من يقول بموت عال: هل صحيح ان الاتجاد السوالياتي لا بزال دولة

صحيح از غورباتشوف وجد ق وبرقراطية وجمودا وحاول معالجة ذلك. ولكن الصحيح أيضا أنه استعجل وجازف ولم يعط الامور ما تستحقه من تدرج ووقت ولم رقيقة. فحصل معه عكس ما توقعه وظنت الامور من بين يديه ولم يعد يستطيع السيطرة عليها

حَدْ أَلُوقَتَ أَلَكَأَيَّى لِأَعَادُهُ الْبِنَاءُ والانفتاح وكانت تصغفته بقيقة ومدروسة لاهتك الوضع وكأن أستطاع القيام بالإصلاح مع الابقاء على وحدة الانحلاء السوتياتي والمعسكر الشرقي وعلى مكانقة الدولعة كقوة عظبي النصائح، ولكن ذلك لا يمنعنا من ابداء وجهة نظرنا ولكل مجتهد



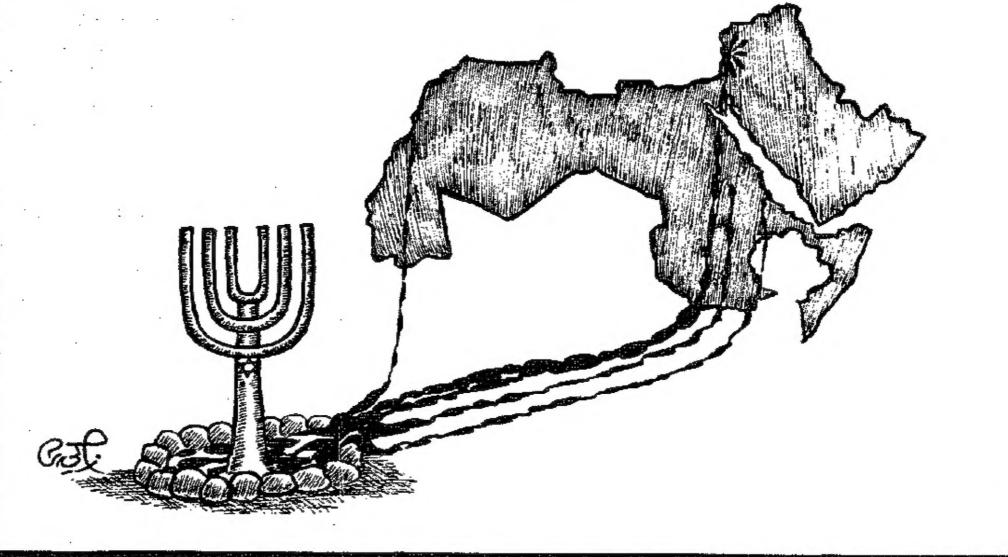
بسوقها السوقبات لهذا الاجراء

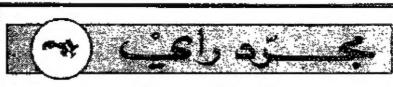
ولو قعل ما يريد عل دفعات صحيح اننا لا نستطيع اعطاء

ئقول هذا ونعود لموضبوع الهجرة اليهودية من الانجار السنوفياتي اق فلسطين فها تستطيع دولنا العربية أن تقعل شيئا في هذا السبيل نعم أنها تستشيع، فبالإضافة الى الاتصالات والوفود والمباحثات مع السوليات بالطرق الدبلوماسيا فأننا تستخير القيام ستملة لاقنام

البهود السوقيات بالهجرة الى مكان

اخر غير فلسطن. البقية ص٦١





عاصفة مفتعلة..وستنتهى؟!

ه محمد خروب

هَكِدُا بِلَحْصِهِا اسحق شاعير.. كل ما يقوم به العرب، مجرد ضجيج اعلامي وضرب من الكلام لن يستمر، فقط الشيء المرشح للاستمرار هو قدرة اسرائيلية متجددة وغير عادية لاستيعف (القادمين الجدد) وتوفير الدولارات الاميركية، وخلق قرص العمل وبناء المسلكن لهم في حدود ارض اسرائيل التاريخية التي لا يعرف احد ابن تنتهي، حتى خبراء وزارة الخارجية الاميركية وبأحثى مراكز الدراسات والابحاث الامريكان الذين يصورون الخرائط السيئسية ويقولون عن ارض دولة فلسطين بانها

والمندوب السلبق لدى الامم المتحدة يقول بأن هذا الضجيج العربي علامة أخرى على أن الجأنب العربي يعرال مساعي السلام أرأيتم.. شامير بطالب. بل و يعد بيناء دولة كبرى وقوية في المنطقة والهجرة المكثفة من دول أوروبا الشرقية هي أحدى العلامات على الرغية الاسرائيلية في السلام، اما معارضتها فهي عرقلة لمساعي

وهل نعجب اذا ما خرج مصؤول في الخارجية الاميركية يتبنى هذا الراي ويقول أن المعارضة العربية هي الذريعة التي يتمسك بها العرب للتهرب من استحقاقات السلام والتحدي السلامي لشامع

كَيْفُ لاحد أن يمثلك ناصية الحكمة أمام هذا الدهاء العبقري المستند حتى الى استهتار عجيب بتاريخ هذه الامة المعتد عبر القرون؟ كيف لعاقل ان ياخذ الموضوع وكانه معركة اعلامية بلاغية بين بها اي تصريح لمسؤول سبقه، وكانها مباراة في الرد والرد المصاد؟ كيف لمسؤول ايا كان موقعه في سلم المسؤولية يسمح لنفسه بالقول أن الموضوع قد ضحع كثيرًا وأن الهجرة مستمرة السرائيل منذ ان سنت قانون (العودة) عام ١٩٤٩ وسمحت بعوجيه لاى (يهودي) بالقدوم الى ارض الميعاد الذي خص بها سبحاته اليهود من عباده، قلماذا كل هذا اللطم وذلك ألعويل؟

البقية ص ١٦

د. اسامة الباز ...

الكلاميون.. 🧟 على البتيري

سلحة القمع الموشى بالنال

الاستعار..

🛭 د. قايز الزعبي

مُعَتَرِفُ فِي الْبِدَايَةِ أَنْ الاردِنْ وأَجِهُ صَعُوبِاتُ الْتَصَادِيَّةِ وَمَالِيَّةً وَلا يزال يعاني من معظمها وسوف يستمر الحال ليضع سنوات قادمة، وقد حصل انخفاض على سعر صرف الدينار مقارنة بكعملات الاجتنبية، ولكن يجب ان لا يغيب عن الذهن ان مستوردي السلع يحصلون على العملات الإجنبية باسعار التشبجيعية والتي يحندها البتك المركزي كل أترة من الزمن، ولو اخذنا الدولار الاميركي كمثل قان سعر الصرف في الفترة القريبة جدا وصال الى حدود ٦٥٠ قلسا وقد يدا بـ ٥٤٠ قلساً تقريبا اي ان نسبة الزيادة في سعر صرف الدولار للدينان الان مقاربة بسعره قبل شهر تشرين اول ۱۹۸۸ (٤٠٠ فلس) قد بلغت حوالي ٦٢ ٪ ويعتى هذا ان اسعار السلع الغذائية المستوردة بالكامل يجبُّ ان لا ترتَّفُم أسعارها عن هذه النسبة وليس اضعاف الفرق المذكور كما هو الحال فيكثير من السلع المستوردة، وحتى السلع المستع معظم عناصرها محليا نَحِد أَنْ أَسْعَارِهَا قَدَ ارتَفَعَتُ أَلَى اكْثَرِ مِنْ الْصَّعِفِ وَيَعَشِّهَا صَعَفَيْنِ كماً هو في سلع الورةيات، ولو احْدَنا جِدلا بادعاء التجار بان اسعار بِينُ ١٠٠ ٪ (أقل نسبة زيادة في اسعار السلع المستوردة) و٦٢٪ مُقْدَارِ انْخَفَاضُ النينارُ وَالْبِلْغُ ٣٨ ٪ يعرَى الى ارتفاع اسعار السلع المستوردة في بلد المنشأ خلال سنة، ونحن نعلم ثمَّها إن السوق المللى وخآمنة فيعا يتعلق بالسلع الغذائية يتصف بالمنافسة الشعيدة، المنفية على السعر اولا ومن ثم الجودة ول كثير من الاحيان ينخفض السعر بدلا من ان يرتفع بسبب تلك للنافسة. . . على ضوء ما سبق يمكن اقتراح ما يل-

١ - توسيع قاعدة الاتجار أو الاستيراد من خلال فتح بلب الاستيراد لكل راغب في ذلك وليس حصرها يفلة أو عدد محدود جداً

٢ - قيام وزارة التموين بلجراء دراسات جادة لتكاليف المنتجات الحلية وعطيات انتاجها على اسس علمية والقيام ايضا بالوقوف على حافقة تكاليف السلع المستوردة وليس الاعتماد فقط على فواثير التجار، ومن ثم اشتراط نسبة ربح معقولة تنسجم وتتناسب مع

أما اذا تعذر ذلك فهنا تصبح الكرة في مرمى المستهلك حيث يتوجب عانيه مقاطعة السلع التي يعتقد أن اسعارها مبلغ فيها أو تظليص مشترياته منها ليضعة شهور على الاق، فعندلة يضطر التلجر او المنتج الى تخليض اسعاره وخصوصا عندما يكون هناك التزامات مالية واجب دفعها في نهاية كل شهر كالساط القروض والتسهيلات المُلْيَةُ وَاقْسَاطَ تَأْمِينَ وَلَجُورِ وَرُواتُهِ.. النَّخ.

وأضاف الدكتور البلز قوله ملو كلنت هناك قوات

وقال دولكن رغم كل ما حصل قان ارادة الشبعي

وعن العلاقات السورية .. اللبنانية قال متوحد

واعرب الدكتور البلز عن اعتقاده وأن الصورة في

ومن جهة اخرى دعا الدكتور الباز الدول الملاحة

للمساعدات الى عدم خفض المساعدات المقدمة الى

عصر قائلًا أن الشرق الإوسط منطقة <u>ذات</u> اهمية

حيوية ولا يجب أن يتحول اهتمام العالم عنه

بسبب التغيرات الحادثة في اماكن اخرى مثل

وقال أن مصر تمكنت من خلال تجرياتها من

واوضح انه ال علم ١٩٨٥ كان اجمال

المساعدات الاقتصادية الاميركية في برنامج الدعم

الاقتصادي (٥,٢) مليار دولار حصلت مصر على

وقال اته في عام ١٩٨٩ انخفض اجمال

الساعدات الاميركية الاقتصادية في هذا البرنامج

ألى (٣,٢) عليار دولار وكان تصبيب مصر منها

وتحدث الدكتور البازعن اهداف النبيلوماسية

المصرية فقال أن في مقدمتها خدمة مصالح الأمن

القومي للصوى يتل مكوناته من سلامة لراضي

النولة ووحنتها الى الحفاظ على المسالح الاسأسية

وأضاف قوله أن في مقدمة هذه للوارد مياه النيل

وباعتبارها تقطة جوهرية جدا في الحقاظ على الأمن

الحفاظ على مستوى معين من المساعدات الخارجية

على الرغم من الاتجاه العام الى خفضها.

لبنان سنتحسن وستنحسر عوامل التمزقء

بالطُّبعُ علاقة خَاصة، بيُّن لَبِتانَ وسُورِياً. لكن لَبِتَانَ

اللبناني في التماسك قوية جداء.

أوروبا الشرقية

(١٥) في المثلة مثها.

esteb 37 & little.

القومي المسريء.

الكلاميون جروا جثة المست على جسر اشتعالاتى وهزوا حول نارى كل استاف الكلاه حدثوني عن عيون في دماهم لا تنام حدثوني عن خيول حان حاعث للساسن ارتعت تجتر أعشاب المبهيل الكلاميون دسوا في دمي اوراقهم رسموا القاتل بالحرف القتيل.. واستطابوا عند بابى نكهة الموت ثم حاموا فوق نيرانى كاسراب واصطفوا احلى الاعاليل لايواب ملاواً جوي بالمار من السجع فاستفاق الشهداء التائمون.. هين راحوا بيرقون.. ويتفلق الحزانى يرعدون.. غَيرِ انْي لُم ازَّلِ امَا تَعرى صَعرها

والكلاميون ما زالوا غيوما ق تتشظى بالتاس والجنون.. لغة منحرية الأمطار من حولي وطوقان من البوح الحتون واتا العطشى الثي تطرب للماء للسمى في السطور". وانا العشق الذي ما زال يغلي في وانا الارض ائتي في اعين الاطفال والعمال، ما زالت تدور ارشق الاحجار في وجه رياح الموت

عل الماء يجسري في شرايين

فيروس الكومبيوتر في مصر

والمثقفان الاردنيين

• تتجه اليوم انظار العقلين والمعنيين بقيمال الثقال إلى

حدث بارن يتعتل باستئناف رايطة الكتاب الاردنيين لنشاطها يعي

توقف قسرى دام زهاء تلاتين شهرا. ومصدر الاهتمام بهذا الحدث،

ان الرابطة تعود لنشاطها في غيرة التحولات الديمقراطية التي

تشهدها البلاد، وكشاهد على سائمة وصحة هذه التحولات، التي اتلحت للمثقفين والادباء استعادة منظمتهم الشرعية والرائدة بمأ

يفتح اليفي امام هؤلاء للاسهام في تعميق التحولات المشار النها،

وتتشيط وتجبيد الحياة الثقافية، واعادة الاعتبار للانب والإنبت الاردشي، والارتقاء بقعمل الثقال والإبداعي الى مستوى التقوة

القديمة، ووضع حد للظاهرة للستغرية والمتمثلة في امتداد العديد

من الروابط والأتحادات والهيئات داخل جسم الرابطة، على نُحَوْ بِأَنَّ فيه الإدباء والمبدعون مجرد فريق بين فرقاء عديدين داخل الرابطة،

الحقيقي، لا يتطلب اللجوء لاسلوب ثاري او لتصلية الحسابات، فَتْمَةَ مَسْؤُولِيةَ مَشِيْرِكَةِ يِتَحَمَّلُهَا هَذَا الغَرِيقَ وَذَاكَ، وَأَنْ يِتَفَاوِتَ. كَمَا ان القاروف العامة الصابقة، لعيث دورا مقررا وضاغطا، ﴿ تَحُوبِلُ

الرابطة او توسيعها، يحيث ياأت اكثر من منظمة ثقافية، وتعددت اهتماماتها وتداخلت، وخاصة في غلل غيبة المثابر الفكرية والسياسية،

ومما يستحق التنويه به، في هذَّا المقام تفسه، أن الأخطار كانت مجرد.

جاتب من المعورة.. اما ألجواف الاخرى، والتي تدخل في باب

الانجازات فهي عديدة ولا تُحمِي، ابتداء من الريادة في تُشكيلُ

التنظيم الثقاق والدفاع عن وجود واستعراره في تظهير صورة الحياة

الثقافية وبلورتها في الداخل والخارج، الى منح الجوائر لأول مرة في

تاريخ الحياة الثقافية، الى اصدارات الكتب واقامة للهرجانات، وعقر

وشاع مزاج متفتح جديد، فإن الرابطة بلتت مدعوة الى التجديد

الذاتي، والعمل على توحيد الإطار الثقاق الثقابي (وخاصة بعد انتفاء

الظروف التي املت تشكيل الاتحاد الرديف)، والسعى الثابت لاشاعة

الروح الديمةراطية، وتمكن سائر الإنجافات الثقافية والفكرية من

حربة التواحد والتشاط في احواء من الاحترام والاعتراف المتعادل،

تمهيدا للانصراف الى المهام الإساسية المتعثلة ق تنظيم واغتاء الحياة

الثقافية، واشاعة وعي معياري للادب والثقافة، والتعاون مع الهيئات الرسمية المنية لاطلاق عملية نشر طموحة ومنتظمة،

والاتصال مع الرموز والهيئات والمنابر الثقافية العربية عن اجل

تعريف اوسع وادق بالادب والاديب الارتشىء الي غير ذكك من مهام

مماثلة ومكملة، من أجل كسر الركود المقيم وأزاحة البلادة الثقيلة،

للريق، بل للضمير الثقاق وللوعي النقدي، ولاستغلال هذه النظمة

الثقافية. والتي لم يحمُّ الكائب بعد يشرف العموية فها.

بقيت الاشارة الى أن كاتب هذه الكلمات ليس منحارًا لاحد أو

اما الآن وقد تغيرت الظروف وسانت اجواء ايجابية جنيدة.

الصلات مع الهيئات الماثلة العربية والاجنبية.

وتجديد أضاءة المشهد الثقاق برمته.

على أن هذا الواقع، الحري بالراجعة الجريئة والتغيير

من أهل المهن والاهتمامات الاخرى!

ومن دواعي التفاؤل والامل، أن جمهرة كبيرة من المتقفين والمدعين، على احتلاف مداهبهم ومشاريهم، باتت تستشعل الحاجة الصيوية والملحة، الى تجديد بناية الرابطة، سواء بالعمل على تحويل الرابطة الى اتحاد نقابي يتعتع بضمائك قانونية غير قابلة للمس بها. او لجهة تكريس الطلبع الثلاق والصيغة الادبية خصوصا سا يتطلبه ذلك، بداهة، من أعادة النظر في النظام الداخلي، سعيا وراء، الالتزام الدقيق بشروط العضوية، وأعادة التقلن في العضوية

• محمود الريماوي

ونكرت اغوه

وجرح عاهات

وج على النا نبعث

باطلاق

الدولد تعسفه ونة

نفريد ويتنك الأنسا

يوس كائون از

شرین ان ا

السرائد

التثامر

مېرچاه

الثاث ا

حلوق

وتظعر

 القلارة - بترا - كشف الدير التنايذي اركن الماومات في مجلس الوزراء للمنزي عن احياط ثلاث محاولات من اجل تدمير المعلومات المخرنة على اجهزة الكومبيوس في مجلس الوزراء المصري يواسطة اسطوانات مجهولة تحمل - فيروس الكومبيوتر. وقالت ومحيفة الجمهورية، أن الحوادث الثلاث وقعت على حاسيات صغيرة وليس على الحاسب الرئيس وتم استعادة البيانات التي تلفت لوجود نسخ

وحذر النكتور عاطف عبيد وزير التتمية الادارية سَ استخدام اية برامج غير معلومة المصدر او الهوية. ويذكر أن مركز المعلومات ف رئاسة الوزراء يعتبر الجهاز العصبي للمعلومات المسرية فهو يضبم قواعد البيانات لجميع القطاعات في الدولة اعتالة ال بيانات التشريعات المصرية منذ عام ١٨٢٨ وعددها ٥٠ الك

كِمَا يَضُمُ قُواعِدٍ بِيَانَكُ سِرَاسَاتِ الْجِنوِي لَجِنِيَّ قطاعات الدولة وعددها ١٥ الك دراسة ويضَّم ايضًا نظم دعم اتشاذ القرار للقضايا الإستراتيجية في مصر مثل العمالة وللؤشرات الاقتصادية والنيون وميزان المفوعات وأضليا الانتاج والاستهلاك واكد الدكتور احمد نظيف مدير مركز المعلومات أن هذه المعلومات الموجودة على الاجهزة بنيت على مدى الأ ساعة يوميا طيلة ٥ ستوات متواهطة بمعاونة عيد كبح

وقال أن فقدائها بواسطة اسطولتات كعيبوتر مجهولة تحمل فيروس الكومبيرتر سيعني الرجوع عفس ستوات للوراء

الشيكات تتساقط كالطن

• فوجىء المارة في احد احياء مدينة تولوز بالاف كالشيكات تتاسالط فوق رؤوسهم.: وراح بعضهم يئتلها هذه الثروة التي تهيط من المساء. لكن الفرحة لم تدم طويلا فقد اكتشف أغارة أن الشيكات تعود ال عا ١٩٧٨ و١٩٧٩ وهي تحمل اختاما إي أنها غير مبالحة للتحميل، والشرطة التي عجزت عن تفسر ما حدث رجحت أن تكون الشيكات غير المطحة وقيت من شاحنة كانت تتقلها ريما لاتلافها

خدور بالجملة .. الصوص

@ تعكن لصوص (مبيئة كليرمون الكرنسية من سرقة سيعة الاف زجلجة من الحمور فقوها بواسطة شاحته اعدوها "للعبلية". اللمنوس وسلوا فعرا ال المحرِّن وبأند أن عطلوا جهاز الاندار في الدَّاجُلِّ والشعوا اسلاك الهاتف (الخارج استخدموا الإنبات (شجن "البضاعة الثمينة" وأروا بها

> البابانيون يفضلون الإماكن السناخية لقضاء حلجتهم

• بعد محاولات مائسة لنم البادانين الشهورين بحرصهم الى النظافة من قضاء حامتهم بين النفاقات التي زرعتها البلدية حول مصطة اوراكا اللي تعتبر احدى للحطات السياحية لم يجد مسؤولو المعطة علا غير نزع النباتات. ووضعت في المكان وانات تجار المواطنين من استخدام المصلة لأغراض "إخرى" وتشيخ الى املكن الراحيض القريبة. على اقل أن الله والله المواطنون دان قضاء الحلحة في الهواء الطلق عاد متعب في الاملكن السيامية

-

الحرب ليست حتمية بين العرب واسرائيل

 القاهرة - "رويتر" - قال النكتور اسامه الدار دير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية ان تغيرا حدث في تفكير اسرائيل وان الحرب ليست حتمية بين العرب واسرائيل وان الدولة الفلسطينية ستقوم لا مجالة. وفيما يتعلق بهجرة اليهود السوفيات الى

اسرائيل قال الدكتور الباز ان الامر اللهم هو الابتم توطينهم في الاراضى المحتلة وفي المانه مع جماهير معرض القاهرة الدولي لنكتاب امس الاول الاربعاء قال الدكتور الباز دليس حتميا أن تبقى طبيعة أسرائيل في المستقبل على ما هي عليه الان. فلأول مرة نجد أن (٥٢) في المئة من الإسرائيليين يوافقون على التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية. ومنذ عشر سنوات فقط لم

وكان الدكتور الباز يجيب على سؤال الحد الحاضرين طلب اليه التعليب على قول الكاتب المصري محمد حسنان هيكل في لقاء ضعن الشطة معرضٌ الكتاب يوم الثلاثاء أنَّ الحرب بين العرب وأسرائيل قادمة في المستقبل البعيد. وقال الدكتور الباز من الخطا الحديث عن حدَّمية حصول احداث معينة. فهناك اعتبارات قد شجعل انفكرة التي تتحدث عنها مجرد احتمال او الد تَنْزَلُ بِهَا أَنَّى أَنْ تَكُونَ شَيِئًا مَعَكُنَا لُو غَيْر مَعِكُنْ، واضاف قوله أن أسرائيل دولة قامت وباسلوب

تكن هذه النسبة تتجاوز ثلاثة في المثة،.

وقال الدكتور الباز طو كانت اسرائيل دولة طبيعية لكانت حدة الصراع بينها وبين جيرانها قد

صناعي على ارض كان معظمها مملوكا للقلسطينيين

وقت قيام الدولة كما كان الفلسطينيون يعثلون

أغلبية وهذا الوضع لوجد عناصر الشقاق وعوامل

واضَّافَ قوله ولكن تغييرا يحدث في المجتمع الاسرائيل واصبح معكنا أن نرى الان الالوف ق الشوارع بحملون الشعوع ويتكون بالسلام ادراكا

التقوق العسكريء.

تفكير الكثيرين من الإسرائيليين ورؤيتهم للعرب فلم يعودوا يرونهم في صورة المتخلفين النين واضاف قوله ءاذا وافق الشعب الاسرائيل

مستقلَّة الى جأنب اسرائيل أستتضاعل جدا احتمالات الحربء. وقال الدكتور الباز ولا شيء حتمي. كان يقال مثلا ق الْمُلْفَى أَنْ اسْرَائِيلَ سَتَسَيْطُرِ عَلَى أَي دُولَةٌ عَرِبِيَّةً تقيم سلاما معها وستفزوها اقتصاديا وحصاريا. ولكن هذا لم يحدث لأنه مستصل. وعلى العكس من

وقال دأن الدولة الفلسطينية ستقوم لا محالة

وهم يؤجلونها لانهم لا يعرفون كيف يتعلملون مع الوضع ولكنها ستقوم لانه لاحل غير هذا. فالشعب الفلسطيني من الوي الشعوب ويصعب قتاله. وردا على سؤال عن مسالة هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل قال الدكتور الباز ران اهم شيء هو الا يتم توطينهم في المناطق المحتلة، وقال أن من الخطأ شن حملات تشهير على الاتحاد السوفياتي بهذا الشان وان الاسلوب الوحيد المفيد هو التحرك الهاديء والإتصالات

وقال أن السلام، بين مصر واسرائيل دغير من

نلك فقى الإذاعة والتلفزيون في اسرائيل نجد ان معظم الافلام والاغلني مصرية كما كان لفور نجيب محفوظ بجائزة توبل مردود ايجابى في الذهن

وعن الموقف في لينان قال الدكتور الباز رمن الخطأ القول أن لبنان قد ضاع. فقد تعرض لبنان لأزمة لاسباب كثيرة نتيجة وجود نقاط ضعف داخلية اهمها عدم وجود قوات مسلحة قوية للحفاقة على كيان ألدولة والليمهاء.

منهم انه لم يعد ممكنا العيش في حالة استعداد مسلحة قوية في لبنان لما حدث التشرنم ولما اسبيح دائم للحرب وادراكا لأنه لا يمكن الاعتماد على باستطاعة كل جِهة أنْ تخلق لها ميليشيا و ١١ اصبح خطر التقسيم ماثلاء.

> يتحدثون كثيرا ولا يقعلون شيئاء ومؤسساته العسكرية والسياسية على تسوية للقضية القلسطينية تضمن قيام دولة فلسطينية

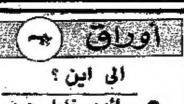
> الاسرائيل اذ ابرز فكرة وجود مصريين متعيزين،



منها عند مساغة اللغة (أنة لغة)

فلسطيئية وحق تقرير المس مرورا بالنقاط العشر لبيكر التي طلبت (امريكا) من مصر تصيمها ال النقاط الخمس لبيكر الى الواضلة المسنية على خطبة شباسم للانتخابات، وانتهينا بثلاثة. من يمثل القلسطينين، ومن يقوم بتمسية اعضاء الوقد وجدول اعمال الحوار .. كل هذا قبل ان يجلس الطرفان الى مائدة للفاوضات وكل ذَلُكُ قَبِلُ التّحدثُ في جوهر الوضوع (الارض، الإنسجاب، الستوطنات،

فَهُلُ هَذَا مَا أَرِيثَاهِ حَقًّا ؟



🗨 سائدہ خلیل عیدہ ان هنگ شروطا اساسیه لا بد

فحتى تكون النصوص على سبيل الثال قوية، متماسكة وتعطى الجروره وغيرها من القواعد.

من أحدى اليات هذا الهدف (العودة الى مصر) و(عودة مصر الى العرب) باللقة الساسية، وبلغة

يجر من ؛ والى اين ؛



المعنى اللطلوب فانه لا يد لكاتبها انّ يكون علما بقواعدها ابتداء من حروف الجر وانتهاء بالإسماء واذا اربئا تطبيق هذه المقوله اللغوية على الواقع الذي تعيشه وان نسمي الاشياء بمسمياتها، فاننا نرى ان قواعد الجر تنطبق على الواقع السياسي ليفنا. نقد مثل القاسطينيون الجهود المسامية والدبلوماسية من أجل أحراز تقدم في المسيرة السلمية لانتراع حقهم في وطنهم وارضهم فكانت المادرة الفسطينية بانشاء دولة على جرَّه من تراب الوطن وكان

القواعد (جر مصر) بعيدا عن كامب مدأنًا مثلالة .. مؤتمر دو أي ودولة

المياد، تقرير المسير وغيرها من والى اين سيوصلنا كل هذا ؟ هل الى الكامي (صيء الصبيت) لم إلى ما هو أقل منه ؟ وعودة إلى ما السرنا اليه في البداية بتطبيق قواعد اللفة على الواقع, يحق لنا أن تتسامل من



وق الويعل

المحقل النقال

ماه بهذا ألو

فديعقراعية

التحويل.

عبة والرائز

لأت المشارر

ر للادب وال

مستوى الا

بهرة من الله تستشعر تو

العمل عو مو

و فضلة للعرب

غ خصوص

في امتداران

و داخل ا

ساغطا. (نوا

و تقافله ا

حط كنز

سي فنطر إ

و بعدد و ا

نهج صورتي

موالر الله

عوضد

. . i es.

حاصة بور.

عي سند.

. 3 26 3

ه خشد

لمصوب

-

AL TATA

W 24.

A Company

A 15 1

عبشية وتناد

مبنع فأفر

Poli

1

تكثف جرائم اسرائيل في الاراضي العربية

دراسات و ترحمات

ترجمة واعداد: محمود برهوم وليما نبيل

اصسرت لجنة العفو الدولية تقريرا عن الثمارسات الاسرائيلية القمعية في الاراضي العربية المحتلة، وذكرت في التقرير أن الإسرائيليين يفرطون في استجدام القوة بشنكل عشوائي مما اسفر عن مقتل المثلت وجرح الالاف جروحا خلقت عند الكثيرين منهم عامات دائمة

وجاء في التقرير أن القوات الاسرائيلية تطلق النار على الفلسطينيين العزل ممن لا علاقة لهم بالاحداث فبعضهم يكون عابر طريق او متقرحا. وقال التقرير ان الجنود الإسرائيليين مسموح لهم باطلاق الدخيرة الحية وهو امر يخلف المواثيق الدولية التي تحظر على قوات الاحتلال اي ممارسات

تعسفية او قاتلة.

ونظرا لخطورة ما جاء في هذا التقرير فقد راينا إن نترجمه وننشره هذا في دالراي، ليقراه الناس ويتذَّكروا أن السلطات الأسرائيلية لا تقيم اي وزن للانسان الطسطيني ولا تحسب حساب اي قيمة من القيم التى تحض عليها مواثيق الامم المتحدة

أن القوات الاسرائيلية نقتل القلسطينين الدنيين المثل بشكل يومي منذ بدء الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة في التاسع من كانون الاول ١٩٨٧ وقد زاد عدد الفتلى عن ٤٠ شخصا حتى نهاية

أن الاحتجاجات التي يقوم بها الفلسطينيون ضد الإحتلال الاسرائيل في الضفة الغربية لقطاع غزة، تتخذ اشكالا كثيرة فقد شملت الاحتجاجات مظاهرات واضطرابات أغلقت خلالها الطرق وقدَّفت المجارة والقدايل الحارقة على القوات الاسرائيلية، وقد ذكرت التقارير أن عددا من الجنود والدنيين الإسرائيليين قد قتلوا ومع نهاية تشرين أول ١٩٨٩ قتل حوائي ١٣٠ فلسطينيا على يد فلسطينيين اخرين وقد اشتيه بأن القبل بتعاربون مع السلطات الاسرائيلية. لقد حاوات القوات الاسرائيلية منع القلاقل باطلاق النار على المتظاهرين مستخدمة الغاز المسيل تلدموع وضرب المعتجزين شربا

أن استخدام القوة مفرط ويتم بلا تمييز وتتيجة اذلك فقد قتل المنات وجرح الالاف كماقتل وجرح عدة فلسطينيين خلال الهجمات ألتي شنها المستوطنون الاسرائيليون والفلسطينيون الذين يعتقد انهم

لقد اعربت منظمة العفر الدولية مرارا عن قلقها ازاء انتهاكات حقوق الانسان التي ترتكبها القوات الاسرائيلية ردا على الانتقاضة وتشعر المنظمة بالقلق لان التعليمات التي تنص على الظريف التي تستطيع القوات الاسرائيلية خلالها ان تطلّق النار قد تسمح بحوادتْ قتل لا مبرر لها، وفي واقع الامر قان القيود التي تقرضها هذه التدابير المناسبة للتحقيق بالحوادث القائلة ومعاقبة الذين يثبت انهم يسيبون استغلال الغاروف

أن القوات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة تحمل اسلحة تطلق اربعة انواع من الذخيرة على الاقل وهنالك تطيمات محددة تنظم استخدام هذه الاسلحة وتنص على الوقت الذي يستطيع الجنود فيه أن يطلقوا النار وعلى الاجراءات البتالية عندما يفعلون ذلك لكن مدى هذه الثعليمات يتم توسيعه باستمرار خلال الانتقاضة. ﴿

... تسمح التعليمات باستخدام الشخيرة ، الحية لاعتقال المشبوهين ... ويستدعى عدا الاجراء من الجنود ان يصرخوا أولا ثم يطلقوا النار في الهواء ثم يطلقوا النار على ساقى الشبوة وهذا يتضبح تلقوات الاسرائيلية مدى خطورة الاعتداء قبل البدء بهذا الاجراء لكن الجنود سمح لهم منذ ايلول ٨٩ بمعاملة الناس المقنعين المشبوهين واستخدام الدُخيرة الصية في محاولة اعتقالهم.

تنتهج نفس التعليمات في الاوضاع التي فيها تهديد الجياة غيما عدا الوضع الذي يتعرض الجنود فيه لاطلاق النار عليهم او حين براجهون شخصيا في حالة القاء قنبلة حارقة عليهم وفي مثل هذين الظرفين فان الجنود مسموح لهم بالهلاق النار على الهاجم بلا

لقد تم استخدام الرصاص المطاطي في أب ١٩٨٨ وقد نقل عن وزير الدفاع اسحق رابين قوله أن الهدف من هذا الرصاص هو أيذاء أناس الكثر خلال المظاهرات أو الاضطرابات ولكن مع تسبيب أصابات قاتلة أقل: «أن المتظاهرين يعانون من اصابات أكثر وهذا هو ما تهدف اليه. . في تشرين اول ٨٨ فكر المدعى العام أن الهدف الوحيد لا مستخدام الرصاص المطاطى هو تقريق المتظاهرين وليس لردعهم من خلال

خلال كانون الثاني ١٩٨٩ ذكرت التصريحات الرسمية ان الرصاص المطاطى يستخدم ضد الناس المشاركين في نشاطات مثل قيادة الاضطراب أو قذف الحجارة أو أقامة حواجز في الطرق وفي أعقاب الاقتراحات باطلاق الرهباس المطاطي على المتظافرين الفارين نسب الى الضابط القانوني للجيش الاسرائيلي قوله في شباط الماضي بأن الجنود قد لا يطلقون الرصاص المطاطئ على المنظاهرين الفارين الا أذا هربوا لتحسين مواقعهم ومواصلة الاضطرابات.

في نفس الشهر، وفي اعقاب مراجعة قامت بها ،وزارة العدل الاسرئيلية تم تبئي هذه التعليمات القائمة رسميا فالقوات الاسرائيلية سمح لها منذ تموز باطلاق الرمساس البلاستيكي على المقنعين في قطاع غَرْة وسمح لها بذلك في شهر أب في الضفة الغربية. ان التعليمات لفتح النار بالرمسامي المطاطى تتطلب من الجنود أن

يطلقوا طلقة تحذيرية أولا في الهواء ثم على ساقى الشخص تحت الركبة الذا مسمحت المنطقة بالتهديف الدقيق وتقضّى التعليمات بأن يتجنب الجنود اطلاق النارعلي النساء وعلى الاطفال دون سن ١٦ ويتبقى عدم استعمال الرصاص المطاطئ من مسافة نقل عن ٧٠ مترا ، ألسانة التي يفترض انها غير قاتلة، وعندما يطلق الرصاص المطاطى على المتنعين فانه ينبغي أن يبلو ذلك اجراءات اعتقال المشبوقين وليس واضحا فيما اذا كَانَ هذا يعني أن الجنود يسمح لهم باطلاق الرصاص المطاطي ألى مدى يلل عن سبعين مترا. ان الرصاص المطاطئ الاسطوائي المستخدم منذ الشهور الاولى

للانتقاضة والرصاص العدش الغلف بالطاط المستخدم في نهاية ٨٨ يطلق كطلقة متعددة الرصاصات ويقال انها ليست قاتلة ألا أذا أطلقت من مدى قريب إن التعليمات القائمة حول استخدام الاسلحة النارية من قبل القوات الإسرائيلية تبدو كأنها تسمع يقتل الناس للشاركين في نشاطات لاتشكل بالقبرورة أي خطر عني الحياة أو الناس الذين يشتبه بانهم يشاركون بعثل هذه النشاطات أو الذين يضعون الاقنعة فقط. مُلَدًا كَانَ الأمر كِذَلِكِ فَانَ هَذَهِ التَّعْلَيْمَاتَ لَا تَتَفَقَ مِعْ مُواثِيقَ الْأُمْمِ التحدة حول سلوك مسؤولي تطبيق القانون فالمادة الثالثة من هذا القانون الصادر عام ٧٩ تقول يمكن لمسؤولي تطبيق القانون ان يستخدموا القوة عندما تلح الحاجة على ذلك والى الحد الذي يستدعيه

فيماً يتعلق بالأسلحة التأرية فإن اللحق بهذه المادة ينص على أن استخدام الاسلمة النارية يعتبر أجراءا نهائيا حيث ينبغي بذل كل الجهود من اجل استبعاد استخدام الاسلحة النارية ويخاصة ضد الاطفال فالاساحة النارية بشكل عام ينبغى الا تستخدم ألا عندما بيدى المشنوه مقاومة مصلحة ويعرض للخطر حياة الاخرين وعندما لا تكون التدايج الاتل تطرفا كافيه لمنع المشبوء اراعتقاله وينبغى تقديم تقرير فورى الى السلطات المنية في كل حالة يتم قيها اطلاق الاسلحة

القد ذكرت السلطات الإسرائيلية غنظمة العفو الدولية أن القانون المذكور ليس ملزما بشكل قائوتي للحكومات ولا ينطبق على اوضاع كالوضيع في الاراضى المحتلة، لكن منظمة العقو الدولية ترى أن القانون يجسند المياديء المعترف بها دوليا الضرورة ونسية استخدام القوة التي ترمى إلى حماية الحقوق القانونية الدولية وعلى راسها الحق في الحيادة وحظر التعذيب والمعاملة القاسية واللانسانية والمذلة والمقويات فمثل هذه الحقوق تتبغى معايتها تحت كل الظروف.

ان حوالي تصف ال ٤٠٠ مدنيا اعزل الذين قتلوا على يد القوات الاسرائيلية بين كانون اول ٨٧ وتشرين أول ٨٩ كانوا في الثامنة عشرة من أعمارهم أو أقل من ذلك، وإن ١١٠ منهم كانوا دون السايسة عشرة وكان من بينهم اطفال بين الثالثة والرابعة من العمر. لقد قتل معظم الضحايا بواسطة الرصاص العادي مع أن حوالي ١١٧ شخصا قد قتلوا برصاص مطاطئ مع نهاية ايلول ٨٩. تبدو معظم حالات القتل قد وقعت خلال الظاهرات أو الاضطرابات وفي عدد كبير من الحالات فإن الضحايا لم يكن لهم اية علاقة بالنشاطات التي تهدد الحياة او النشاطات العنيفة عندما فتلوا وقد

ِ كَانُوا مَنْفُرِهِينَ أَو فِي حَالَةَ هَرِبِ، وفي حالات قذف الحجارة التي يقتل

غيها الناس والاطفال في اغلب الاحيان فأن من غير الواضح بأن مثل

هذه الحوادث قد شكلت خطرا كافيا لتبرير استخدام الاسلحة

وفي خالات أخرى قتل الفلسطينيون المزل على يد الجنود أو على يد رجال بالملابس المدنية ممن ينتمون الى وحدات عسكرية خاصة ار أجهزة أمنية أخرى خلال العمليات الرامية إلى اعتقال الناس في الشوارع او في البيوت وكان من بين الضحايا اناس عرف عنهم، او أشتبه بانهم يقودون النشطاء في الانتفاضة وقد قتل كثيرون ادى

وعلاوة على ذلك قان القوات الاسرائيلية قد قامت بعد حوادث أطلاق النار بمنع او اعاقة وصول الاسعاف الطبي الطاريء الى

القد وثقت منظمة العفو الدولية عدة حالات معينة لاناس قتلتهم القوات الاسرائيلية في ظروف تكشف الاستخدام للفرط للقوة أو القتل المتعمد، ولم يجر اي تحقيق في اي من هذه الحالات وفي غياب المعلومات لا يمكن تجاهل قلق منظمة العفو الدولية ازاء حالات القتل

رنا المسري رنا الصري (١٣ سنة) اسبيت في رأسها برصامة معدنية مغلقة بالماط بعد علهر السابع حتى كانون الثاني ٨٩ في مدينة تابلس وقد اطلقت عليها النارعن بعد بضعة امتار فقط عندما حاولت مع عدد من النساء ان تلحق بقريب اعتقل في حينه وكان يتعرض للضرب ادى اقتياد الجنود له، وقد مانت متأثرة بجراحها في مستشفى المقامعد الاسلامية في القدس بعم ١٤ كانون الثاني.

عطوة حرزالله

عطوة حرزالله طالب جامعي في السادسة والعشرين من عمره عرف عنه انه قائد محلى من قيادة الانتفاضة في قرية ديرابزيم في الضفة الغربية، اطلقت عليه النار في ٢٧ شباط عندما كان عائدا برفقة اربعة شباب اخرين من ابناء القرية من قرية مجاورة حيث أوصلوا صديقا جريحاء ويبدو انه قد حصلت مواجهة بيتهم وبين افراد الشرطة الذين اطلق احدهم النار من مساقة قريية عليهم، فاصيب عطوة برصاصتين واحدة في الرأس واخرى في الكتف، واثبتت التقارير أن أفراد الشرطة منعوا رفاقة الاربعة من انقاذه او مساعدته ونقل بصعوبة الى مستشفى رام الله، بحراسة عسكرية. وهناك اعلن عن وفاته.

سامر عاروري

في ۱۹ اذار عندما كان سامر عاروري ۱۱ سنة بلعب كرة القدم، أخترتت قافلة عسكرية قريته سيلة الحارثية، جاءت لتنذر سكان القرية بأنها مستقوم بهدم وتدمير عدد من البيوت، وعندما رأى الاطفال القافلة العسكرية الاسرائيلية ركضوا الى المناطق المرتقعة ليراقبوا تحركات الجنود، وليس واضحا هنا اذا كانوا قذفوا رجال الشرطة بالحجارة أم لا. وخرج أحد الجنود من دبايته وأطلق الذار بدون انذار على الاطفال.. وقد امنيب سامر برصاصة في عنقه وسقط على الارض. كما جرح احد اسدقائه في قدمة. وعندها ايضاً لم يتوقف الجندي، بل استدار الى جهة اخرى واطلق النار فأصابت احدى الرصاصات

بقلم: برنار لوكونت

ستكون جاسة اللجنة المركزية

القادمة بالنسبة لغورياتشوف جلسة

هامة جدأ، وبالطبع ليست هذه هي

المرة الاولى التي يرتجف فيها مؤيدو

الامين العام في الاتحاد السوفياتي

وفي الخارج خوفا على مستقبلة

المهنى، كما كانت شعبيته في ادنى

مستوياتها قبل مأساة اذربيجان، ولم

يساعد تدخل الجيش السوفياتي في

جاكو في منتصف شهر كانون الثاني

ان النتائج التي توصل اليها

غورباتشوف ليست جيدة، فعلى

صعيد الامسلاحيات غياصت

البرسترويكا في فشل اقتصادي كبير

جدا، وقيما يتعلق بالديموقراطية ما

يزال الامر يقف عند حد مشاريع

قوانين تتم مراجعتها باستمرار. وعلى

صعيد المباديء يتحطم دفاعه عن

موضوع استثثار الحزب بالسلطة

عنى يد الجيهات الشعبية المختلفة

والحركات الاصلاحية والنواب في

البلطيق وغيرهم. اما بالنسبة للنزعة

المقدسة وهي شرعة المفدرالية

السوفيانية فلقد تناثرت اجزاء على يد

الحزب الشيوعي الليتواتي حتى قبل

- في العشرين من شهر كانون

تمرد الربيجان.

لإعادة النظام؟

القد مات الاوان، ففي الوقف الذي

يتهم فيه المافظون البروستريكا

والغلاسنوست بايقاظ نزاع اقليمي

على تحسين وضعه.

الشاب تعمان جرادات في راسه. وقد توفي مناثراً بجراحه بعد ساعات في مستشفى رامبام في حيفا.

في نفس اليوم كان اسعد حمودة ١٤ سنة عائدًا الى بيته في المدى شوارع غزة بعد أن كان قد ذهب لشراء بعض الادوية التي يستعملها نتيجة تعرضه لضرب مبرح من قبل الجنود الإسرائيليين عند اعتقاله في شباط الماضي، وكان لا زال يعالج من جروح وكدمات في الرقبة. تقول التقارير عن الحادث أن اسعد مر في طريق العودة على مجموعة من الناس كانوا يشعلون الاطارات عندما فتح عليهم النار جندي كأن يقف على سطح عمارة تقالف من اربعة طوابق. وقد اصيب اسعد في راسه برصاصة وتوفي فور وصوله الى مستشقى الاهلى ورعمت التقارير الى أن الجندي الذي اطلق عليه النار اعتقد أنه يحاول القاء قنبلة حارقة ويناء على اقوال من اهله وتقارير طبية عن حالته فلنه كان بجد صعوية كبيرة في تحريك رقبته أو ذراعيه كنتيجة للاصابات التي كان يعاني منها. مما يعنى بالتالي انه كان من الصحب جدا عليه القاء زجاجة

سكلم مبارك

سالم مبارك يعمل في النحت على الخشب في ال ٢٦ من عمره اصبب في ٣٠ اذار في قرية بيت صالح في الضفة الغربية. نفي الساعات الإولى من بعد الظهر في ذلك اليوم وصلت مجموعة من حرس المحدود الى القرية في محاولة لتطويق المتظاهرين الذين قدموا من المحقول المجاورة، وقد اوردت الثقارير ان سالم مبارك كان يعمل في الحقل القريب من منزله حين اطلق عليه احد رجال الشرطة النار من على بعد ٢٠٠ متر ودون تحدير فاصابته الرصاصة في الراس وقد نقل الى مستضفى المقلصد الاسلامية في القدس حيث توفي في السادس من

باسل بعارة

باسل بعارة طالب - ١٨ سنة، أطلقت عليه النار وتوفي في نابلس مساء يوم ١٤ نيسان. كان يسع في احد الشوارع مع عدد من رفاق عندما أجبرهم الجنود الاسرائيليون على الوقوف بجأنب الجدار وتشير التقارير الى أن بأسل لم يعتثل لاوأمرهم بل بدأ بالركض دعا اطلق عليه أحد الْجِنُود النَّار فاصيب في مؤخرة رقبته وسقط على الارض الا أنه وقف مرة أخرى وحاول الركض باتجاه ممر ضيق عندما اصطدم بعدد أخر من الجنود قاموا باغلاق المر واطلقوا عليه النار وقد منم الجنود سيارتي اسعاف مدنيتين من نقله الى المستشفى حتى جاعت سيارة اسعاف عسكرية واخذته الى قيادة الشرطة العسكرية في تابلس.. ولم يعرف حتى الآن اذا كان قد توفي ام لا.

مأهر شليك

ماهر شلبك ١٣ سنة، اصبيب في صباح يوم ٨ نيسان في جنين. خرج من منزله بعد أن سمع صراح النسوة على الجنود الذين كانوا يجبرون الفتيات على تنظيف الطريق وعندما حاول العودة الى المنزل نزل جنديان من السيارة العسكرية حيث اطلق احدهم النار عليه وهو يهم بغتم باب منزله فاصابة في راسه وقدنقل الى مستشفى جنين ثم الى راميام في حيفا الا انه نوف في ١٤ :

ناصر قصاص ١٧ سنة اصيب بطلقة قاتلة في ١٦ نيسان في مخيم الدهيشة بالقرب من بيت لحم، عندما كان يسير مع بعض رفاقه بالرغم من منع التجول الذي كان مفروضاً ويعتقد انه كان يرمى الحجارة على الجنود المتواجدين في المنطقة، وإشارت التقارير أن ألجنود اطلقوا العيارات المطاطية على الشجان وفي الهواء وعندما حاول الشجان الهرب طاردهم ثلاثة جنود وإطلقوا عليهم النار وقد اصيب ناصر في ظهره وقد

حمله رفاقه الى المستشفى الا أنه توفي بعد وصوله بقليل.

ميلاد شاهين

في بيت لحم وفي ٥ ايار كان ميلاد شاهين ويعض رفاقه يقذفون المجارة على الجنود الذين كانوا يقفون على اسطح البنايات للحراسة، عندما ظهر من خلف الجدار الذين كان مختبنًا خلفه في محاولة اللقاء الحجر. وقد اصيب في بطنه دون أن ينهره أو يحذره الجنود المختبئون خلف احدى الاشجار في مركز مراقبة. وقد توفي ايضاً في بيت لحم، في ١٩ أب كان بعض الفتيان يقدّفون الحجارة على الجنود من منطقة السوق وفجأة ظهر ما بين ٣ إلى ٥ اشخاص يرتدون ملابس كالسواح ويحملون الات تصوير وحقائب وقدتم التأكد فيما بعد انهم جنود اسرائيليون وعندما اقتربوا من القتيان اخرجوا بنادقهم واطلقوا النار عليهم. حيث اصبب راضي مبالح بطلقة في الصدر وتوفي على القور، كما اصيب اثنان اخران بطلقات في الارجل بعد اعتقالهم.

هذاك ايضًا عدد من المواطئين غير المسلمين الذين قتلوا خلال مطان التبهدف اعتقالهم ويعتقد انهم من القيادات المحلية للانتفاضة ملكر من بينهم ياسر ابو غوشة ١٧ سنة عندما اطلقت عليه النار وقتل في رام الله في ١٠ تموز بعد مطاردة في الشارع، حيث نزل ثلاثة رجال من سيارة مدنية واقتربوا منه عندما حاول الهرب أطلقوا الاعيره النارية في الهواء.. وقد تبعوه في مطاردة على جانبي الشارع قبل ان مطلقوا عليه النار عدة مرات من مسافة ١٠ مترات، وقد منعوا بعد ذلك الطبيب الذي كان بالقرب من مكان الحادث من مساعدته واخذوه في سيارة عسكرية ظهرت فجاة وكان راضحا انهم اخذوه الى القيادة العامة المسكرية وليس الى المستشفى،

محمد الاقرع

محمد الاقرع ٢٨ سنة قتل في ايلول خلال الاغارة على منزله في دير البلح في قطاع غزة عندما كان يقوم باصلاح سقف منزله عندما وصل الجنود لاعتقاله وقد حاول الهرب من الساحة الخلفية ولكنه اهميب براسه وأشارت المصادر العسكرية ان أجراءات الاعتقال نفذت بعد

ما بين أب وتشرين الاول ١٩٨٩ قتل عدد من الشبان المقنعين في قطاع غزة بسبب الاقنعة التي كانوا يضعونها ار لانهم كانوا يكتبون الشعارات على الجدران، أو يحاولون مصادرة الهويات المفتطة الخاصة التي طبقتها السلطات الاسرائيلية للسيطرة على العمال

ويقال ايضا أن مؤلاء الشبان قتلوا على يد رجال باللباس المدنى بطلقون النار من سيارات المدينة تحمل لوحات غرّة، وقد ذكرت مصادرً رسمية انهم تتلوا وفقا لاجراءات الاعتقال غيران شهود العيان يقولون بان القتلة فتحوا النار حتى مسافة قربية وبلا تحذير. وكان من بين الضحايا ءاياد ابوكمال، ١٨ سنة وقد قتل في الثالث والعشرين من شهر اب في منطقة الشيخ رضوان في غزة

ماهر درويش ١٨ سنة وقتل في الرابع في تشرين الاول في مخيم وعبد ابوسالم ١٨ سنة وقتل في السادس والعشرين من تشرين الاول في مخيم جباليا قطاع غزة.

خلال شهر تشرين الاول يقال أن عدة اشخاص من الثلاثين نيا الذين قتلوا خلال ذلك الشهر على يد القوات الاسرائيلية في الإراضي المحتلة كانوا من بين جماعات في الشبان المقنعين، وقد زعمت المصادر المسكرية انهم قتلوا وفق اجراءات الاعتقال عندما حاولوا الهرب، ومن بينهم تضال حبش ٢٦ سنة وقتل في نابلس في التاسع من تشرين الاول غير أن شهود العيان بقولون أن الشأب توقف وكان يرقع يديه مستسلما عندما قتل وعمر قدومي ١٨ سنة وياسين المصري ٢٥ منطقة فالله في الثاني عشر من بشرين أول في منطقة نابلس، وصالح جواريش ٢٢ سنة وقتل في بيت جالا في الثَّالث عشر من تشرين. الاول ونضال حجاج ١٨ سنة وقتل في الحادي والعشرين من تشرين

كافاروقا رئيسة السوقيات الاعلى في

على ان غورباتشوف استخدم اخر

وسيلة لديه عندما لجأ اخيرا الى

من الواضح ان السلطة

السوفياتية بكاملها قد اصبحت هشة

بشكل رهيب، نفى ارمينيا تشاهد

العديد من "القآتلين المتطوعين"

الذين فروا لتوهم من الجيش لكي

يضعوا انتسهم تحت تصرف

الوائين الذين يفرضون فانونهم

بشدة على السلطات الشرعية،

وعندما اراد نيكولاي سليرنكوف

البعوث الخاص للكرملين الى يريفان

تهدئة القاتلين في كاراباخ العليا عن

طريق منع تحليق طائرات الهليوكيتر

قوق سماء ارمينيا افهموه بسرعة انه

يهدر وقته دون جدوى، دهو عضو

المكتب السياسي! وفي ١٩ كانون

الثاني شعرت السلطات العسكرية

مالذعر لحدوث غليان مفاجيء في عدة

مدن في روسيا منها ستافرويول

المُدة لغورباتشوف. ولكنها رغم

ذلك الغت توجيه النداء الى جنود

الاحتياط من يعلم اخيرا إلى أبة

درجة يسيطر قادة الجمهوريات

الاغرى الاسلامية ابتداء من

ان الاوضاع من وجهة نظر

غورباتشوف ليست ميؤرسا منها

اوزيكستان وحتى قرغيزيا؟

استخدام القوة.

غارى كاسباروف او الزعيم الشعبي بوريس بلتسين الادانة نسياسة التسويف والمماطلة التي انتهجها الكرماين منذ أول مذبحة جرت في مدينة سومغيت في شياط عام ١٩٨٨. وثمة سبب لذلك فقد ترك غررباتشوف الاوضاع تتعقن وتغسد لكثرة اهتمامه بعدم التسبب أي استياء الارمن (وهم على استعداد لتجنيد الكثير من الارمن المستتين في الاتحاد السوفياتي وفي الغرب)-والإثربيجانيين (النين يصل عدد أبتاء عمومتهم المسلمين الى حوالي ١٠ مليون في الاتحاد السوفياتي). وهكذا لم يتمكن من تجنب عدآوة، الطرفين الارمن الذين ييكون ضحايا

الأسوأ من ذلك ان الكرملين غير

الثاني. طالبت جمهورية ناكيتشفان الصغيرة ذات الحكم الذاتي (۲۷۰۰۰۰ نسمة) والواقعة بين أرمينيا وأيران بالاستقلال من خلال اقتراع اجراه مجلس السوفيات الاعلى فيها. وارفقت هذه الخطوة المريئة بطلب النجدة الذى وجهته الى جاراتها الكبرى تركيا وابران والي الامع المتحدة ايضا! وكان رد فعل موسكو كالتالي: "هذا القرار معارض

هناك ما هو اخطر من ناك: جمهورية انربيجان نقسها التي لم يعد لاحد الان سيطرة عليها، قَبِعد

عمره ستون سنة بهذه الطريقة يوجه دعاة الاصلاح مثل يظل الشطرنج العنف الاذربيجاني والانربيجانيين الذين اصبحوا يحتفلون من الان قصاعدا يذكري "شهداء" التدخل

من طبيعة النزاع عندما تسخل عسكريا في باكو وتحول المعدام بين الطائفتين المتنازعتين على القور الى مواجهة عميقة ودائمة بين السلطة المركزية واحدى القوميات التي نقع تحت وصايتها وهي مواجهة اصبحث هذه المرة تهدد السلطة السوفياتية

الثاني قامت جنازير الدبابات التي غزت باكر انتاء مرورها بسحق "الفكر الجديد" الذي قرضه غورياتشوف مئذ خمسة أعوام فهو الذي اقسم بعدم اللجوء الى استخدام القوة اطلاقا في محال السياسة اضطر الى أن يفعل ذلك، وهو الذي يعمل جاهد! في بناء الدولة الشرعية انتهك الدستور نفسه الذي لا يسمح للدولة المركزية بالاعلان عن تراجه اية مقارمة.

حالة الطواريء في اصدي ألقد فعل ذلك لاسياب معقولة حتماء قالفاية تبرر الرسيلة عندما يعود الاذربيجانيون التعميين في باكو ألى قتل ألارمن في حين تنشب حرب حقيقية في الكاراباخ العليا بين الطائفتين، وإمام تصعيد العنف كان المثقفون الاصالحيون الموسكوفيون انقضهم يدعون الى الحل عن طريق استخدام القوة. في الشارع كان السؤال يتكرر باستمرار: "واكن ماذا ينتظرون ليرسلوا الجيش الى مناك

دخول الدبابات الى باكو اعلنت الميرا

الجمهورية عن انفصالها عن السلطة المركزية. وفي ليلة ٢١ ـ ٢٢ كانون الثانى اعطى النواب بالاجماع مهلة يومعن لموسكو لرفع حالة الطواريء عن باكو والا فانهم سيعيدون النظر أن معاهدة الاتماد التي تدمج اذربيجان في الاتحاد السوفياتي. وبعيارة اخرى سيعلنون عن انقصالهم ويعد ذلك يعدة ساعات اكه حوالي مليون اذربيجاني كانوا يؤدون التحية لموتاهم ان السلطة الحقيقية هي أن يد الناس أن الشارع، وفي ذلك اليهم اعلن رئيس وكالة تاس الرسمية جداً في نيوبلهم ان القرميين يسيطرون على ١٨ من اصل ٢٨ منطقة في الزبيجان... لقد تعرضت سلطنة الدولنة للسخرية وسرعان ما تفكك الحزب الذي أشطر رئيسه عبدالوزيروف الي الاستقالة، وبقي الجيش والكي جي بي. ويواجه الجَيش في هذه الوديانُ المُوهشة حيث اصبحت كل قرية معسكرا فتاليا محميا صعوبة كيرى ق اعادة الالاف من الشبان الي الصواب، أما الكي جي، بي فلقد جعل أحد الناطقين باسمه في باكو يقول أن الربيجان أمسحت الأن على شفع الهاوية. كما لموكان ذلك تأكيداً

> حدث المؤشر الاول الذي يدعو للقلق في ١١ كانون الثاني. في مدينة لتكرران (۵۰۰۰۰ نسمة) في اقصى جنوب البلاد، وخلال أمترة عدة ساعات قامت لجنة ثورية اسمها لجنة الدفاع المؤقنة وهي منبئقة عن المبهة الشعبية الملية بالاغارة على مبانى السوفيات التابعة للبلدية والليشيا ومحكمة الدينة. هذه الضربة التي لم يسبق لها مثيل لم

وقع الانذار الثاني في ٢٠ كانون

فالجنود القادمون من روسيا برغبون في النحام في أسكات الاسلحة بشكل مؤقت على الاقل ومنذ يوم القلاتاء الماغى احسح قادة الجبهة الوطنية الادربيجانية رغم عدم امكان المس بهم يعطون في الدفقاء لتجنب اعتقالهم وقد بدأ الكي جي بي بمساعدة ألجيش باعادة تشكيأ الحدود السوفياتية الإيرانية. والدول المهاورة (تركيا وأيران أيضا بعد تحذير شديد اللهجة من الكرملين) اصبحت تمتنع عن النسبب في تفاقم النزام. في حين اختار الغرب بوضوح مساندة غورباتشوف في تجربته هذه-ولكن غورباتشوف الذي تزداد عزلته مضطرا للاختيار. اما مواصلة الرد على الاحداث مع مزيد من الاعتماد على الجيش والكي جي بي حتى ولو ادى ذلك الى قضاء

الممافظين عليه شيئا فشيئا وأما عقد حاسة طارئة للمؤتمر الثامن والعشرين المرب القرر عقده في شهر تشرين اول واختيار طريق الاصلاحات: حق الجمهوريات في الاستقلال والغاء استثثار الحزب بالسلطة ودستور جديد الخ. أي أن يغامر بكل شيء.

الاكسيرس





عواصم _ "وكالات" _ يقرم

اليهود الأميركيون بحملة لجمع

(٤٢٠) مليون دولار على مدى

السنوات الثلاث القادمة لساعدة

اسرائيل على توطين طوفان من

المهاجرين اليهود من الاتحاد

من تأحية اخرى بيدل انصار

اسرائيل في الكونغرس الاميركي

محاولات لضمان الحصول على

(٤٠٠) مليون دولار في شكل قروض

طويلة الاجل تضمنها الضزانة

وعلى الرغم من تحدات من ان

حكومة الرئيس الأميركي جورج

بوش ستعارض ای مساعدات

اضافية السرائيل آذا تم توطين

اليهود السوفيات باعداد كبيرة في

الاراضي المحتلة فان مصادر في

الحكومة الاميركية وجماعات ضغط

مؤيدة السرائيل تعتقد بانه تتم في

نهاية المطاف الموافقة على القروض

وقال مصدر يشارك بشكل وثيق

في مسائل المساعدات الاسرائيلية

دهناك تأييد واسع النطاق في

الكونغرس ليرنامج اسكان مصمون

ولا سيما لانه لن يتضمن اى نفقات

وسيتيح هذا البرنامج لاسرائيل

الحصول على قروض تسدد على

(٣٠) عاما بشروط تفضيلية. وبغير

الضمان الاميركي ستضطر اسرائيل

الى دفع اسعار قائدة اعلى لقروض

وتقوم منظمة الجباية اليهودية

بتنسيق الحملة الخاصة التي يقوم

بها اليهود الاميركيون لجمع الاموال

والتى سبتيدا رسميا في نيسان

وتجمع بالفعل منظمة الجباية

اليهودية (٧٥٠) مليون دولار سنويا

من نحو مليون متبرع يذهب نصفها

تقريبا الى اسرائيل والباقى الى

برامج تمويل في الولايات المتحدة.

شارانسكى المنشق اليهودي

السوفياتي السابق امس الخميس

مودروف: يتعين عملى الأكمانيتين الأنعاد

تدريجيًا في دوليم انعاديم عاصمها برلين

اعتراف من جانبه بأن اعادة توحيد

الدولتين الالمائيتين امر ييدو لا مفر

وقال "يجب ان تصبح المانيا

صحفى "أن فترة ما بعد الحرب في

اوروبا تقترب من نهايتها.. وتوحيد

الدولتين الالمانيتين مطروح في جدول

وفي اشارة واضحة الى مخاوف في

دول اخرى من عودة ظهور دولة

المانية عظمى قال السيد مودروف

"وحتى لا يكون هناك ابدا تهديد

لحياة ورفاهية جيرانها توجد حاجة

الى المسؤولية والتأنى وفهم ما يمكن ً

من جهة اخرى، ذكرت وكالة

الانباء الالمانية الشرقية ان حزيا

تنفيذه وتقبله اوروباً".

من جهة اخرى نبه ناتان

تسدد على عشر ستوات.

من جانب الحكومة الاميركية،.

الاميركية لاسرائيل.

السوقياتي.

اد. نقولا زيادة

دأبت دار رياض الريس للكتب والنشر (لندن) على نشر سلسلة

من الكتب تحت الاسم العام (سلسلة الاعمال المجهولة) وقد نشرت

حتى اليوم اعمالا للشيخ محمد عبده وللسيد جمال الافغاني

في احدى زياراتي لرياض الريس في مكتبه بلندن (وهو اشبه

بقفير النحل من حيث العمل والنشاط) اطلعتى على بعض ما نشر في

هذه السلسلة. فقلت له هناك شخص يجب أن نعنى به وهو سليم

البستاني ابن بطرس البستاني، وانا اعرف من يمكنه أن يكتب عنه

ويعرف به القاريء العربي. أنه الصديق الدكتور ميشأل جما.

واتفقنا على أن اكون أن صلة الوصل، ولما عدت يومها إلى بيروت

كلمت صديقي ميشال في الموضوع فابدى حماسة للفكرة واستعدادا

لتنفيذها، وهذا الكتاب الذي اتحدث عنه الان هو هذه النتيجة.

الفكر العربي، ثم ينتقل الى الحديث عن سليم البستاني (١٨٤٦ _

١٨٨٤) تعلُّم في المدرسة الوطنية التي أنشأها وألده بطرس

البستاني في بيروت سنة ١٩٦٣، لكنه تعلم العربية على يد الشيخ

ناصيف اليازجي والفرنسية على يد الشيخ خطار الدحداح، كما

العمل ليتفرغ لمجلة (الجنان) التي ظهرت في مطلع سنة ١٨٧٠ (ثم

تلتها الجنة وجريدة الجنينة). وساعد والده في نشر دائرة معارف

مجلة الجنان كانت مدرسة أدبية سياسية علمية. وكانت الجنان

على (علاقة ودية مع الدولة العثمانية) وبذلك استطاع سليم

البستأني ان يكون (معلما) سياسيا دون ان يناويء الدولة. وكان

سليم البستاني على ما يقول الدكتور يوسف قرما خوري (في رسالة

للدكتوراه وضعها عن سليم البستاني ومجلة الجنان، وقد اعد

القسم الاهم والاكبر منها تحت أشرافي ، يسلم بحرية التعبير عن

الرأي وتباين الافكار دون اثارة الضغائن والاحقاد بين

بعد هذه النبذة القصيرة عن سليم البستاني يعرفنا الدكتور جحا

بالجنان ويذكرنا بان المجلة عنيت بالمقالآت العلمية والادبية

والتاريخية والفكاهية فضلا عن الدعوة الى الاصلاح ويوضح لنا

اراءه السياسية التي كانت تدور حول الدعوة الى الأتحاد الوطني

وصيانة الامنية العمومية وانتظام العدلية (اي القضاء) وتعميم

المدارس والقيام بالاعمال النافعة مثل شق الطرق والمرافيء والاهتمام

هذا التقديم والتعريف بسليم البستاني ومجلته يشغل الصفحات

٢٦ - ٧٦. لأن المهم في هذه السلسلة ليس الكتابة عن الشخص

وانما تقديم الشخص بأختصار، ثم عرض ارائه وافكاره التي كتبها

هوبنفسه. فهنا يأتي دور سليم البستاني ليتحدث هو بنفسه، وهذه

المُحتارات من مجلة الجنان تشغل ما تبقي من الكتاب (اي ص ٧٧ _

الجنان حول الموضوعات التالية (١) في المرأة (٢) في الاجتماع

(٣) في الدين والدنيا (٤) في الاصلاح والترقي (٥) في الاخلاق

والتربية والتهذيب والتعليم (٦) في الكتاب (٧) مجموعة من

المختارات غير مقيدة بموضوع وأحد. (وقد اضاف مقالا لسليم

كنت أحب أن انقل نماذج من المختارات التي اعجبت الدكتور

جحا. لكن ذلك غير متيسر في صحيفة يومية. وحسبى اننى عرفت

بالكتاب، فليقرأه الذين يحبون على النحو الذي يريدون.

البستاني نشر في المقتطف. راجع ص ٨٠ - ٩٢).

وقد اختار مؤلف الكتاب مقالات لسليم البستاني من مجلة

البستاني، ثم انفرد بها تقريبا بعد وفاة والده.

عمل مترجما في القنصلية الاميركية في بيروت، لكنه ترك هذا

يعرفنا الدكتور جحا بالأسرة البستانية ودورها الكبير في عالم

ولانطون سعادة وغيرهم.

سماهر التي نشرت في "الرأي"

عمان _ "الرأي" _ اجرت مديرة مكتب جلالة الملكة نور اتصالا هاتفنا "بالرأى" أمس، عيرت خلاله عن اهتمام جلالتها البالغ بالحالة الانسانية التي نشرتها "الرآي" في صفحة مع المواطن حول أستنجاد الطقلية "سماهير بمؤسساتنا الطبية ويأهل الخبر لانقاذها من الوضع الماساوي الذي تمر يه، نتيجة لفقدان يصرفا بالعين اليسريء وضعف بصرها بالعين اليمنى وهي بحاجة الى زراعة قرنية لتستعيد بصرها وتواصل حياتها ودراستها، وخاصة انها في الصف الاول الاعدادي وتعتبر من

وقالت مديرة مكتب جلالتها ان جلالة الملكة قد ابدت جل امتمامها بقضية الطفلة واصدرت اوامرها لعالجتهاء وتوقير الراحة لها.

وزير الطاقة يستقيل السفيرين السعودي والامريكي

عمان _ بتوا _ استقبل السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعدنية أمس الشيخ محمد القهد العيسي السقير السعودي في عمان. وجرى خلال اللقاء يحث سبل تنمية العلاقات المشتركة بين البلدين الشقيقين

في مجالات الثقط والكهرباء. ومن الجدير بالذكر ان الاردن يستورد كمية من النقط السعودي بواسطة خط التابلاين كما أن هناك تعاوتا قائما بين سلطة الكهرباء الاردنية ومؤسسة الكهرباء السعودية حيث يعمل فريق من المندسين المنتدبين من السلطة أي عدد من مؤسسات الكهرياء السعودية

كما استقبل السيد الوزير امس السقير الامريكي في عمان يرافقه مدير الوكالة الامريكية للاتماء الدولي. وجرى خلال اللقاء بحث الساعدات الفنية التي يمكن أن يقدمها البرنامج الاتمائي الامريكي لوزارة الطاقة والثروة العدنية في مجالات التدريب.

الكباريتي يبحث مع السفر السعودي تشجيع الاستثمار

عمان - بدرا - بحث السيد عبد الكريم الكباريتي وزير السياحة والاثار أمس مع الشيخ محمد القهد العيسى سفير الملكة العربية السعودية في الاردن سبل تشجيع الاستثمارات السعودية ق الاردن لا سيما في حقل السياحة كما استعرضا خطة الترويج السياحي التي ستقوم بها وزارة السياحة للتعريف باماكن الاصطياف والمنتجعات في الاردن لتشجيع السياحة العلاجية في مواقع المياه المعدنية ومياه البحر المت اضافة الى السبل الكفيلة بتذليل اجراءات الدخول والاقامة والمعاملات الجمركية على الحدود بين البلدين الشقيقين.

المالية خلال هذا الاسبوع احجام

ومعدلات تداول يومية عالية يكل من عدد

الاسهم المتداولة وحجم التداول وعدد

العقود المتفذة داخل القاعة كما شهدت

فقد تم خلال هذا الاسبوع تداول _

وفاة احد اعضاء

مجلس ثورة

٢٣ تموز في مصر

القاهرة ـ ق ن ا ـ توق امس حسن

انراهيم أحد أعضاء مجلس قيادة

وقد توفي حسن ابراهيم عن عفر

يناهر السبعين على اثر ارمة قلسة

فلجأته وهو في احد فنادق مدينة

اسوان وتم نقل جثمانه الى القاهرة

وكان حسن ابراهيم برتية (قائد

جناح) طيار عند قيام الثورة وقد

اعترل الحياة السياسية بعد ذلك

بعدة اعوام شغل في نهايتها منصب

نائب رئيس الجمهورية وانصرف الى

والمعروف أن مجلس قيادة ثورة

٢٣ يوليو كان يتالف من احد عشر

عضوا من بينهم رئيس الجلس

الرئيس الراهل جمال عبدالنامى

ويوفاة حسن ابراهيم يكون قد رحل

ستة من اعضاء المجلس هم

عبدالناصر وصلاح وجمال سالم

وعبدالحكيم عامر وانور السلاات

وحسن ابراهيم.. وما زال منهم حمسة

على قيد الحياة وهم السادة

عيداللطيف البغدادي وكمال الدين

حسبن وحسين الشافعي وزكريا محيي

الدين وهو الوحيد الذي ما زال يعمل

حتى الآن بالسياسة كامين عام لحزب

التحمع الوحدوي اليساري.

ثورة ٢٣ يوليو المصرية ونائب

رئيس الجمهورية الاسبق

بطائرة عسكرية

ممارسة اعمال تجارية.

للاستثمار بالاوراق المالية الاردنية.

وزيرالتربية يوزع جوائز سمو ولي العهد الفضية والبرونزية

على مسرح بكالوريا عمان:

عمان - بقرا - ورع الدكتور الحصول على الجائزة يتطلب القيام محمد حمدان وزير التربية والتعليم، بأعمال في مجالات الخدمات والتعليم العالى نائب رئيس مجلس والرحلات الاستكشافية والمهارات ادارة جائزة سمو ولى العهد جوائز والنشاطات الرياضية مشيرة الى أن سموه الفضية والبرونزية على ٢٦٥ أي شخص عمره بين ١٥ و٢٥ سنة من الذين انهوا متطلبات الحصول يستطيع الاشتراك في الجائزة.

الجوائز كانت نتيجة لعملهم الجاد

والدؤوب وحيهم للعمل التطوعي ولما

بذلوه من جهد واخلاص في سبيل

بتاء وطنهم ودعاهم لبذل المزيد من

العطاء والاستمرار على هذا النهج

ليتمكنوا من الحصول على الجائزة

الذهبية مشيرا إلى أن بناء الشياب لا

يكون بالدراسة الاكاديمية فقط بل

وهنة السيد الوزير الذين حصلوا

على الجوائر معربا عن شكره للقائمين

على الجائزة والمشرفين عليهم لما

بذلوه من جهد في سبيل انجاحها

وتطورها ولاولياء امور المشاركين فيها

الذين قدموا لابنائهم وبثاتهم الدعم

والقت الانسة ولمركلداني مديرة

حائزة سمو ولى العهد كلمة قالت فيها

ان افكار الجائزة وبرامجها نصلح

لكل الشباب ولكل الجهات التي

ترعاهم مشيرة الى ان جائزة سمو

ولي العهد غير تابعة لاي مؤسسة

داعية الجهات الرسمية والاهلية

التي لها علاقة بالشباب للاستفادة

منها والشاركة في برامجها وتعميم

واوضحت أن الجائزة امسحت

وطنية بعدما كانت مشروعات

تجريبية حيث تضاعف عدد

المشاركين فيها وانتشرت في مختلف

مناطق المملكة على الصيعيد الوطني

اما على الصعيد العربي فقد خطت

الجائزة خطوات واضحة فعقد

المؤتمر العربي الاول للجائزة في

الاردن علم ١٩٨٧ وشارك الاردن في

المؤتمر الدولي الثاتي للجائزة الدولية

الذي عقد في كندا عام ١٩٨٥ كما تم

انتخاب الاردن عضوا في المجلس

الاستشارى الدولي للجائزة الدولية

ف المؤتمر الثالث الذي عقد في

كما القي عدد من القائرين كلمات

استعرضوا فيها فلسفة الجائزة

وأهدافها ومراحل تطورها والقوائد

التي تحققت لهم بعد مشاركتهم في

برامجها والتأثيرات الايجابية التي

طرأت على شخصيتهم بعد انهائهم

وفي لقاءات مع وكالة الاتباء

الاردنية قالت السيدة رغدة كمال

لحدى المشرفات على الجوائز ان

متطلبات الحصول عليها.

احجام ومعدلات تداول يومية

عالية تحققها سوق عمان المالية

استراليا عام ١٩٨٨.

فأندتها على جميع أبناء الوطن.

بالعمل الميدائي والجسدي.

اما المشارك ثابت النابلسي فقال واشاد الدكتور حمدان خلال انه كان من أوائل المشاركين بالجائزة الحفل الذي اقيم على مسرح مدرسة وتعرف من خلالها على المناطق البكالوريا مساء امس، يسمو الامير السياحية والاثرية والصروح العلمية الحسن الذي انشأ هذه الجائزة في الاردن واستفاد من الاختلاط مع متوها يرسهامه في بناء الوطن في الشباب الذين جاءوا من مناطق جميع المجالات وضاصة قطاع الملكة المختلفة. وقالت المشاركة هنادى نجمة انها وقال أن حصول الشياب على

عرفت بوجود هذه الجائزة عن طريق المدرسة مشيرة الى أن أشتراكها فيها ساعد على بلورة شخصيتها من خلال احتكاكها بمختلف فئات المجتمع وقيامها بالاعمال التطوعية. وحضر الحقل المهندس ابراهيم الغيابشة وزير الشباب وعدد من

مكتب المقاطعة يقرر تشديد اجراءاته ضد اسرائيل

تصنيعها عن طريق شركات اخرى. السوداء ٢٣ شركة من الهلامات وقرنسا واليونان وقبرص. ولكنه رفع منها ١٧ شركة قال انها

دمشق - رويتر - قالت الدول العربية امس الحميس انها قررت تشديد اجراءات المقاطعة الاقتصلامة ضد اسرائيل بحظر منتجات الشركات التى تشملها القائمة السوداء بصرف النظر عن الشركة التي قامت

واصدر مكتب المقاطعة العربية بياناً بهذا الشان في ختام محادثات استمرت سنة ايام في دمشق حول فرض اجراءات لعرل اسرائيل

ويهدف الإجراء الجديد الى سد ثغرة كانت تسمح بان تصل الى الدول العربية منتجات شركات مفروض عليها قرار المقاطعة اذ كان يتم واضاف الاجتماع الى القائمة المتحدة وبريطانيا وايطاليا واسبانيا

التزمت الان بلجراءات المقاطعة.

بهودا ميركا يجمعون التبرعات للساعدة على توظيهم

شارانسكى يحذراسرائيل من استفزار موسكو

المسيني يؤكد خطورة مجرة اليهود السوفيات ،

وقال في حديث هاتفي نشرته مجلة اسابيع ثم يعودون الى البلاد التي

الى أن موسكو بمكنها وقف الهجرة اليهودية وقتما تشاء وحذر اسرائيل من مساعدتها على ايجاد ذريعة

وقال شارانسكي لراديو اسرائيل في انتقاد غير مباشر لاسحق شامير رئيس ورداء اسرائيل ان خلط السياسات بسياسة الهجرة قد يعرض الهجرة الجماعية اليهودية من الاتحاد السوفياتي للخطر.

من جهته اكد مدير جمعية الدراسات العربية في القدس فيصل الحسينى أن هجرة اليهود السوقيات الى اسرائيل قد تصبح «في منتهي الخطورة، على الفلسطينيين اذا ما وتحولت دوافعها من اقتصادية الى

«الوطن العربي» في عددها الصادر الجمعة في باريس انه يرى حتى الان «أن هذه الهجرة ليست خطيرة جدا لأن كثيرين من الذين يحضرون الى أسرائيل يمكنون فيها أياما أو عدة أتوا منها او يحاولون الوصول الى

بلاد اخرىء. الا انه اوضح انها قد تصبح خطيرة فعلا ادا نشأت ظروف جديدة تزيد في انتعاش المشاعر القومية دوادى هذا الوضع الى اعادة طرح القضية اليهودية في الاتصاد السوفياتي ودول اوروبا الشرقية من

هذا المنطلق وتحولت دوافع الهجرة من اقتصادية الى عرقية مثلاء. واضاف أن المد التحرري في المعسكر الشيوعي سيفيد القضية الفلسطينية في المدى البعيد. ولكنه اذا ما ترتب عليه داحياء الشاعر العرقية والقومية واستقزازها فهذا قد ينقل الجرثومة الى الشرق الاوسط وانحاء عديدة من العالم ومن الخطير

المنطقة الى صراع عرقي، ودعا الى دبذل جهد عربى جماعى وحقيقي لمنع هذه الهجرة اليهودية الكثيفة الى الضفة والقطاع وكذلك الضغط على الولايات التحدة لرقع القيود المفروضة على هجرة اليهود

ووصف هذه القيود بانها منوع من الضغط على الفلسطينيين لحملهم كذلك نوع من التهديد لنا بانا اذا لم ترضخ لشروط واشنطن فان المستقبل سيكون اسود بالنسبة

وأشار الحسيني الى ان الدافع السياسي الاول من وراء اعتقاله هو أنه من الاشخاص النشطين حاليا فى محاولة اعتبار السنة الثالثة للانتفاضة بانها سنة التغيير والتحول داخل الرأى العام الاسرائيلي. وانا أعمل بنشاط في أطار تحقيق هذا الهدف واقتاعه بمبادرة السلام

جدا أن يتحول الصراع في هذه

امين عام وزارة الدفاع الجزائرية

شلوفي: الجيش لن يسمح

الجزائر - رويتر - قال الامين

العام لوزارة الدفاع الجزائرية مصطفى شلوفي أن الجيش الجزائري ليس قلقا من الاضطرابات الاجتماعية واعمال العنف التي تواجهها الجزائر مئذ تطبيق الحرية السياسية في العام الماضي ولكنه لن

وإضاف السقير الاميركي ان

"قبول واشنطن بوحدة شطري المانيا

واضح لكنه مرتبط بشروط مخددة".

كما أشار في خطابه إلى جيران المانيا

الذين يرون ان الطريق الذي تسلكه

بون "ليس طريقا يمكن تجاهله".

سييقى مفيدا ولفترة طويلة وليس في

المهمة التي يؤديها عبر الاطلسي فقط.

ورأى ان القرب يجب الا يعتبر ان

الاصلاحات التي بدأها الرئيس

ميخائيل غورباتشوف لا رجعة عنها.

عرفات بتباحث

مع عاهل المغرب

الرباط _ رويتر _ قالت مصادر

رسمية أن الرئيس الفلسطيئي ياس

عرفات وصل الى المقرب على نحو غير

متوقع في ساعة متأخرة من الليلة قبل

الماضية لاجراء محلاثات مع الملك

ولم تذكر المصادر تفصيلات بشان

المناقشات وقد وصل السيد عرفات الى

المغرب قبل منتصف الليل بقليل ثم

استقبل في القصر الملكي في مراكش حيث يقضي الملك الحسن فترة الشناء.

الزيارة لها صلة بحملة يقوم بها

السيد عرفات ضد نزوح جماعي

متوقع لليهود السوفيات ألى اسرائيل.

وقد اجرى السيد عرفات قبل

توجهه الى المغرب محادثات مع

المنعوث السوفياتي جينادي

تاراسوف في تونس وقالت منظمة

التحرير القلسطينية انها تربد من

الاتحاد السوفياتي العودة الى نظام

اقامة معسكرات انتقال في اوروبا

للمهلجرين اليهود.

وقالت مصادر دبلوماسية ان

الحسن الثاني عاهل المقرب.

وقال ان حلف شمال الاطلسي

على القبول بما تريده واشنطن وهو

بالمساس بالديمقراطية الناشئة

واضاف السيد شلوفي قوله في مقابلة نادرة مع رويتر أن الجيش غير قلق على الاطلاق وقال انه على العكس من ذلك فانه عندما يشاهد مظاهرات تنظم في سلام وهدوء فانه يرى في ذلك تقدما غير عادي للشعب الجزائري. وقال في اشارة على ما سدو الى

الى دولة بها ٢٠ حزبا واضرابات يومية ومظاهرات في الشوارع من حين لأخر. وهاجم مسلمون متطرفون قاعة محكمة في بلدة البليدة في الشهر الماضي وقتلوا شرطيا في حين تنحى باللائمة في اعمال عنف وارهاب

وتدد بعض الزعماء الاصوليين يعطلوا الدستور في حالة وصولهم الى السلطة وقد تمت الموافقة على

الدستور باغلبية ساحقة في استفتاء وقال السيد شلوني انه لا بعتقد أن الناس الذين يصلون إلى السلطة عن طريق الديمقراطية سيغلقون الباب بعد ذلك ويعودون بالشعب الى الدكتاتورية واضاف قوله ان الجيش أن يسمح بذلك.

كانت ذات يوم اغنى اتحاد منتجين

في التاريخ انها لا تملك من المال ما

يكفى لانتاج الكميات الاضافية من

النفط التي قد يحتاجها العالم في

تخصيص استثمارات ضخمة لتلسة

زيادة متوقعة في الطلب في الوقت

الذى يتوسع فيه الاقتصاد العالمي،

واكثر النتائج احتمالا بالنسبة

للمستهلك على اختلاف نوعياته هي

ويقول جيوف باين وهو خبير

أقتصادى في شؤون الطاقة بمؤسسة

فيلييس اند درو للتمويل التي تتخذ

من لندن مقرا لها مع ازدیاد الطلب

وعدم توسيع طاقة التكرير يجب توقع

وتواجه صناعة النقط احتمال

السنوات ألقيلة.

ارتفاع الاسعار.

ارتقاع الاسعار.

حركة اسلامية اصولية متصاعدة ان

العنف او التخويف والضغط. وقد تحولت الجزائر في غضون أشهر من دولة ذات حزب واحد بزعامة حزب جبهة التحرير الوطنى

اخرى على المسلمين الاصوليين. اثارة مخاوف بشان احتمال ان

الجيش لن يقبل ان يفهم اشخاص معنيون الديمقراطية على أنها قوضى أو حرية التعبير او انها اعمال

بالديمقراطية ذات الطراز الغربي بوصفها غير اسلامية مما ادى الى

شعبی جری منذ عام.

نقل نورييغا الى زنزانة بدون نوافذ بعد رفض الافراج عنه

عمان - "بدرا" - حققت سوق عمان مقداره _ ۱۲, ۷۹, ۱۷۷ - دینارا نقذت من خلال ـ ٩,٣٠٧ ـ عقود. اما بالتسية للعدلات التداول اليومية فقد بلغ المعدل اليومي لعدد الاسهم المتداولة _ ١٩٢,٢١٢ _ سهما والمعدل اليومي اقبالا كبيرا من قبل جمهور الستثمرين لحجم التداول _ ٢,٤١٥,٩٢٥ _ ديثاراً ومعدل عدد العقود اليومية _ ١٠٠٦١ _

اما على صعيد الحركة القطاعية لحجم التداول فقد احتل قطاع الصناعة المرتبة الاولى في حجم التداول حيث حقق ما مقداره _ ٥,٣٧٥,٤٧٥ ـ دينارا ينسبة _ 0,23% _ من حجم التداول الاجمالي، واحتل قطاع البنوك والشركات المالية الرتبة الثانية بحجم تداول مقداره - ٤,٦٢٧,٦٣١ - دينارا وينسبة -٣٨,٢٪ _ إما قطاع الحدمات فقد حقق _ ٨١٠,٨٢ _ دينارا بنسبة _ ١,٧٦٨٪ _ واخيرا قطاع التأمين حيث حقق ما نسبته ـ ٢,٦٪ ـ من حجم التداول

وبلغ الرقم القياسي لاسعار الاسهم المدرجة على لوائح السوق في نهاية يوم - الاربعاء الموافق - ١٩٩٠/١/٢١ _ ١٤٤,٢ _ نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا مقداره _ ٦,٩ _ نقطة او ما نسبته _ ٠,٠٪ _ بالمقارثة مع اسعار افتتاح بداية عَامَ ١٩٩٠ اما بالنسبة لمستويات اسعار الأسهم القطاعية فقد ارتفع الرقم القياسي لقطاع البنوك والشركات المالية _ ٥٠٠٧ _ نقطة أو ما نسبته _ ١١٨٨٪ _ كما ارتفع الرقم القياسي لقطاع الصنناعة _ ٧,٤ _ تقطة أو ما تسبته _ ٧,٤٪ _ وارتقعت اسعار اسهم قطاع التأمين ــ 0,٧ _ نقطة ال ما نسبته _ ٤,٣ _ بينما التفقفيت اسعار اسهم قطاع الخدمات _ 7. - نقطة أو ما نسبته _ 7% _ وتم في هذا الاسبوع التداول بأسهم ٧٢ شركة ويمقارنتها بأسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاستوع مع اسعار الافتتاح في بدايته

يتبين بأن ٢١ شركة قد اظهرت ارتفاعا في استعار اسهمها بيتما انخفضت اسعار _ ٤٢ _ شركة في حين استقرت اسعار الاسهم لـ _ ١٠ _ شركات. بين البلدين الشقيقين

رييس التعربيرالمسؤول

براين الشرقية _ رويتر _ اعلن رئيس وزراء المانيا الشرقية هانز مودروف أمس الخميس أنه يتعين أن تتحد دولتا المانيا تدريجيا في دولة أتحادية عاصمتها برلين.

وقد خفف السيد مودروف وهو من دعاة الاصلاح موقفه بشأن اعادة توحيد شطرى المانيا عقب محادثات اجراها مع الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في موسكو في وقت سابق من الاسبوع

الدائم لدى الجامعة.

واستعرضا جهود اللجنة العربية

يبحثان التعاون

بين الاردن وتونس مصلحتهما المشتركة.

مرة اخرى وطنا لكل مواطنى الدولة الالمانية". وكان السيد مودروف والحزب الشيوعي قد عارضا حتى الان اعادة توحيد المانيا لكنهما ابدا اقامة تعاون اوثق بين الدولتين عن طريق اتفاقات تجارية وثقافية. وقال السيد مودروف في مؤتمر

في أول تصريح من نوعى:

ولكن تصريحه امس، كان اوضح

القليبي يلتقي مندوينا الدائم لدى الحامعة العربية

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد

شيوعيا المانيا جديدا انشيء اول امس الاربعاء في برلين الشرقية. وقد وقعت لجنة تضم ثمانية اشخاص الوثيقة التأسيسية لهذا الحزب الذي قالت الوثيقة انه سينهج خط الانسانية والسلام والعدالة الاجتماعية. وانتذبت جمعية اعضاء القيادة اشبيليا الدولي عام ١٩٩٢. المؤقتة التي ستمارس صلاحياتها

> تونس _ بترا _ بحث السيد الحبيب بولعراس وزير الثقافة والإعلام التوشي مع السيد طلال سطعان الحسن السفير الاردئي بتونس مندوبه لدى الجامعة العربية لدى استقباله له هنا امس اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في المادين الإعلامية والثقافية وسيل تدعيمها في المستقبل بما يحقق

تونس _ بترا _ اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية هنا امس مع السيد طلال سطعان الحسن مندوب الاردن

من الامور التي تهم العمل العربي الشترك والقضاسا الراهنة على السلحة العربية بالإضافة الى الموضوعات المتعلقة بالدورة الثالثة والتسعن لمحلس الحامعة العرببة التي ستعقد خلال شهر اذار المقبل. المكلفة بتنسيق المشاركة العربية في احتفالات اسبانيا بذكرى مرور ٠٠٠ عام على اكتشاف امريكا ومعرض

بولعراس وطلال الحسن

وجرى خلال المقليلة بحث الوسائل الكفيلة يتعزيز البرنامج الثنائي للتعاون الثقاق الذي تم توقيعه بين البلدين في عمان مؤخرا في اطار الأتفاقية ألثقافية المبرمة بينهما عام ١٩٨١ والرغبة المشتركة في توثبق روابط الاخوة ودعم التعاون في المجالات التربوية والثقافية والعلمية

حتى العاشر من شباط المقبل. وافادت الوكالة ان اكثر من ثلاثمائة شخص كانوا تظاهروا الاسبوع الماضي للمطالبة بانشاء مثل

هذا الحزب في المانيا الشرقية. اما السفير الاميركي في بون فرنون وولترز فقد قال في كلمة القاها امس، امام جمعية المائية اميركية للمنداقة _ الرابطة الاطلسية في شتوتغارت _ ان المائما الموحدة لا يمكن التفكير بها الا في اطار حلف شمال الاطلسي كعضو كامل

وذكر الجنرال وولترز بخطاب وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر في الثاني عشر من كانون الاول الماضي في براين الغربية حيث شدد على "الواجب الدائم" ليون ازاء منظمة حلف شمال الاطلسي حتى مع أحتمال قيام المانيا موحدة.

الشركة العربية لصناعة الادوية تتبرع لساعدة منكوبي الفيضانات في تونس

تونس ـ بترا ـ تبرعت الشبكة العربية لصناعة الأدوية بكميات من الادوية بمختلف اصناقها الساعدة منكوبي الفيضائك التي اجتادت مناطق عديدة في الجمهورية التونسية

وتقدر قيمة الادوية المتبرع بها حوالي خمسة الاف دينار اردني وقد قلم ممثل الشركة في تونس صياح امس بتسليم هذه الادوية الى مدير الصحة والرقابة الدوائية بوزارة الصحة التونسية.

باسم سجن في ميامي ان رجل بنما القوى السابق مانويل انتونيو توربيغا لديه تلفزيون ملون ولكن لا توجد بزنزانته اى نوافد لكسر العزلة التى يعيشها انتظارا لمحاكمته بتهم

ميامي _ "رويتر" _ قال متحدث

تتعلّق بالاتجار في المخدرات. وكان نورييغا قد نقل مساء يوم الاحد الماضي من زنزانة تقع تحت الارض في مبنى المحكمة الاتحادية في ميامي ألى سجن في احدى ضواحي المدينة بعد ان رفضت المحكمة الافراج عنه يكفالة الاسيوع الماضي. وقال المتحدث باسم ادارة السجن تشارلز ديفيز امس الاول أن نورييغا - ٥١ عاما - لم يتصل بأي شخص

عدا محاميه منذ وصوله ولكنه قال

هاتقى دانه يتمتع بنفس المزايا المتاحة لجميع السجناء الاخرين، وقال السيد ديفير أن هذه المزايا تتضمن الحق في شراء سلم من المخزن واستعارة كتب من المكتبة والحصول على صحيفة يومية والخروج في نزهة لمدة خمس ساعات والحصول على تلفزيون ملون. وقال السيد ديفيز ان نورييغا الذي أمضى ثلاثة اسابيع في زيزانته القديمة بمبنى الحكومة الاتحادية المعروفة باسم «الغواصة، لن يتمكن من النظر الى الخارج لأن فتحة النافذة في زنـزانته التي تبلـغ

مساحتها ثمانية امتار مربعة قد

البترول العراقى عصام عبدالرحيم

الشابي أن دول الخليج العربية بما

فيها الكويت والعراق تملك حوالي ٦٥٪

في المنة من اجمالي احتياطبات النفط

العالمية وسيطلب منها تلبية معظم

الطلب الرائد على التفط في

وقد تغير نمط الاستهلاك واصبح

الطلب يتركز على البنزين والمنتجات

الخفيفة وليس المنتجات الثقيلة نظرا

لان المسانع ومنشأت توليد الطاقة

تقضل الان استخدام بدائل لزيت

وقال السيد ديفين ف حديث

بها السجناء العادبين.

انه يعامل بنفس الطريقة التي يعامل في تقرير لوكالت، روييت، :

"أوبيك" لأتملك من المال ما يكفي لزيادة انناجها

اللبي الطلب الفالي المرابع على النفط طاقتها من أجل انتاج مزيد من النفط لئدن - رويتر - تقول اوبيك التي ويقول مسؤولون منهم وزير

كما ان الوقت قد حان لتجديد أسطول الناقلات العالمي، ويبلغ ثمن ناقلة النقط الجديدة - ٨٠ مليون دولار، كما تحتاج كثير من مصافي

تكرير النفط في الغرب الى عمليات وترى دول اوبيك في اليابان التي تتمتع بثروة هائلة ولكن تعتمد كليا على النفط المستورد شريكا محتملا، وقد زار اليابان في الاونة الاخيرة وزير البترول السعودي هشام ناظر. وتقول مصادر يابانية ان

التكرير والتسويق في اليابان،

السعودية تبحث عن مشروعات

مشتركة تجعلها تدخل صناعة اليابان ستقدم بعض للال فهم بذلك سيشترون قدرا من الامان فيما

الوقود الثقيل الذي يحتوى على نسية كبريت عالية. ويقول بول ملوتوك الذي يعمل بمؤسسة مورجان ستائلي اند وقال جيوف باين اعتقد ان كومياني ان عدد المصافي التي تشيد حاليا في العالم ضنيل للغاية ولا تشيد

وني احدث مقاحةه اعلنت منظمة في الولايات المتحدة واوروبا اي يتصل بالطاقة وينبغي الانسى ان البلدان المندرة للبترول "أوبنك" مصاف على الاطلاق. البديل قد يكون ارتفاع الاسعار. انها لا تملك الأموال اللازمة لتوسيم

المديرالعيام

ص ب ۱۷۱ عـ مان

العنوان، شارع الرأعي طرريق الجامعة الاردنسرية

۱۷۱۷۱ مطوط هانف، ۱۱۱۱ م ٤ خطوط ١٦٦٢٦٥ م خطان تلكس ١٤٩٧ فاكسيلي ١١٢٤٢

الاعلانات سيراجع بشأنها، وكالات الاعساد

يتضماف العيبها الجد أو مكتب اعسلان السيراني شارع الملاك حسين رهانف ١٣٦٨.٤

للمشتركين بالخ

الاست تراکات، ع دینار سنوبیا او سایعاد له